



Департамент образования Вологодской области
АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"
БПОУ ВО "Сокольский педагогический колледж"

**XVI студенческая конференция
«Образование и культура:
ценостные ориентации
будущих профессионалов»,
посвященная 80-летию системы
профессионально-технического
образования и 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне**

*Материалы региональной
научно-практической конференции*

21 апреля 2020 года



Редакционная коллегия:

Тиранова Наталья Леонидовна, зам. директора по учебно-воспитательной работе БПОУ ВО "Сокольский педагогический колледж";

Егорова Татьяна Юрьевна, методист БПОУ ВО "Сокольский педагогический колледж".

Рецензент: *Носова Наталья Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и психологии Института педагогики, психологии и физического воспитания ФГБОУ ВПО "Вологодский государственный университет"*

В сборнике представлены материалы региональной научно-практической студенческой конференции (г.Сокол, 21 апреля 2020 года), посвящённой развитию образовательных и культурных ценностей у будущих профессионалов. Материалы размещены по разделам соответствующих секций конференции.

Издание предназначено для руководителей, педагогических работников, студентов учреждений среднего профессионального образования, учреждений культуры и спорта, общественных организаций.

Содержание

Пленарное заседание

1.Шохина И.Л.	Приветственное слово к участникам конференции.....	6
2.Павлова Г.В.	Диалог трёх поколений (к 75-летию Великой Победы).....	8
3.Цатурян М.О.	Личностное самоопределение обучающихся как психологический ресурс осуществления профессионального выбора.....	9
4. Носова Н.В.	Надсituативное творческое мышление будущих педагогов: психолого-педагогические аспекты формирования.....	12

Секция 1. Тема Великой Отечественной войны в исследованиях студентов

5. Шестерикова А.А.	Помощь вологжан в строительстве железнодорожного участка Дороги Жизни «Войбокало-Лаврово-Кобона-Коса».....	15
6. Соловьева А.В.	Дятельность школ города Вологды в годы Великой Отечественной войны.....	18
7.Субботина В.П.	Помощь вологжан блокадному Ленинграду в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (по вопросам эвакуации и гуманитарной помощи)...	19
8. Манойлова А.А.	Плакаты военного времени.....	22
9.Тельминова А.В.	Песни военных лет.....	24
10.Осовская А.Л.	Вклад жителей Погореловского сельского совета Тотемского района в победу над фашизмом.....	26

Секция 2. Историческая память - основа диалога поколений

11. Будилова М.П.	“Желание пойти на концерт всегда было больше страха...”: вологжанка Мэри Файвшевна Котлер о премьере Ленинградской симфонии Шостаковича.....	28
12. Капустина А.Н.	Ветераны труда Тотемского политехнического колледжа.....	30
13. Морозова А.Н.	Взгляд сквозь годы.....	32
14. Слатышева П.А.	Равнение на подвиг.....	34
15. Костров Д.В.	Великая Отечественная война в судьбе моей семьи.....	36
16. Орлов Д.Н.	Мой прадед - участник Великой Отечественной войны.....	38
17. Репин Д.М.	Мой прадед - участник Великой Отечественной войны.....	38

Секция 3. Проблемы современности глазами молодёжи

18. Фокина Т.В.	Возродим культуру - возродится нация!	39
19. Нестеров Р.Н.	Забытое достояние...	41
20. Прохоренкова Д.А.	Здоровый образ жизни как основа успешного профессионального становления личности.....	42
21. Веселова Е.С.	Роль рекламы в современном мире.....	44
22. Мазурова Ю.А.	Посткроссинг как средство межкультурной коммуникации.....	46
23. Груздева А.А.	Россия и США в борьбе с терроризмом.....	49

Секция 4. Гуманитарные аспекты современного образования

24. Кротова А.А.	Специфика работы с детскими периодическими изданиями на уроках внеклассного чтения в начальной общеобразовательной школе.....	51
25. Логинова Н.М.	Педагогические условия работы со спряжением глагола на уроках русского языка в начальной школе.....	53
26. Тарасова А.А.	Специфика работы над орографическими упражнениями в начальной общеобразовательной школе.....	55
27. Малахова Ю.В.	Формирование личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	57

28. Митенкова Д.П. Внеклассическая деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников в условиях начальной общеобразовательной школы.....	59
29. Вешнякова М.Н. Деятельность учителя по воспитанию патриотизма младших школьников во внеурочное время в условиях сельской школы.....	61
30. Давыдова А.В. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в условиях современного образовательного процесса.....	62

Секция 5. Психологическое сопровождение образовательного процесса

31. Борисова В.В. Психологические условия формирования мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста.....	65
32. Белова М.С. Формирование социальной готовности к обучению к школе у детей 6-7 лет с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС.....	67
33. Соловьева А.В. Деятельность учителя по профилактике буллинга в начальной общеобразовательной школе.....	69
34. Чучнева Е.А. Особенности воспитания культуры поведения у младших школьников в рамках классного часа.....	71
35. Грахничева А.В. Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в коллективном труде.....	74

Секция 6. Исследовательская деятельность студентов в процессе профессиональной подготовки

36. Тибукина А.А. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.....	76
37. Гурьева Н.А. Ученическое самоуправление как средство воспитания детей младшего школьного возраста в условиях начальной общеобразовательной школы.....	78
38. Жердина О.А. Предметная аппликация как средство формирования познавательных общеучебных УУД у младших школьников на уроках технологии в начально школе.....	80
39. Панова Д.С. Особенности организации профориентационной работы с младшими школьниками.....	82
40. Топшина В.С. Специфика работы по формированию каллиграфических навыков у учащихся в начальной общеобразовательной школе.....	84
41. Закудряев В.И. Развите силовых способностей у юношей 16-17 лет средствами фитнеса.....	87
42. Дерягина В.А. Метод развития голоса Виктора Емельянова как фактор здоровьесбережения на занятиях вокального ансамбля.....	89

Секция 7. Актуальные проблемы воспитания и развития детей дошкольного возраста

43. Исакова А.С. Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка “Разноцветные ладошки”.....	91
44. Проворова Я.Д. Использование произведений В. Драгунского в развитии восприятия рассказов детьми старшего дошкольного возраста.....	93
45. Следникова Е.Н. Образовательная технология - кэшинг как форма работы с детьми дошкольного возраста.....	95
46. Подшивалова В.С. Особенности рисования в анималистическом жанре у детей средней группы.....	98
47. Белякова Е.М. Наглядные пособия в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с домашними и дикими животными.....	99
48. Тихова Е.А. Формирование представлений о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность.....	101

Секция 8. Цифровое образовательное пространство: новые возможности и риски

49. Глебова В.В. Создание виртуальной выставки “Вологодские писатели на войне и о войне”	103
50. Красовитова К.С. Разработка 3-Д брошюры “Работники Тотемского политехнического колледжа - участники Великой Отечественной войны и их награды”	105
51. Игумнова А.Н. Использование цифрового оборудования при обучении младших школьников графическому редактору Paint на уроках технологии.....	107
52. Бутусова П.Е. Использование элементов дополненной реальности при формировании у младших школьников представлений о природе на уроках окружающего мира.....	109
53.Лунева С.А. Кодирование информации как один из путей формирования информационной культуры ребенка.....	111.
54. Кулибаба Э.Е. Мультфильм своими руками.....	113
55. Самсонов К.А. Использование интерактивных ресурсов для перевода профессиональных текстов.....	116

Круглый стол

«Педагогическое творчество преподавателя как условие формирования профессиональных компетенций студентов»

56. Носова Н.Н., Цатурян М.О. Формирование личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников в образовательной деятельности.....	119
57. Шубина Е.В. Самооценка профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования на основе профессионального стандарта «Педагог».....	122
58.Рублёва Н.И. Проблемы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном учреждении.....	124
59.Барсова Е.А.Образовательная компетенция как основа будущей профессиональной деятельности студентов педагогического колледжа.....	125
60.Катаева И.Н.Современные формы работы на уроках русского языка и литературы...	127
61.Бардина С.А., Шпагина Н.В. Педагогический дизайн занятий в цифровой образовательной среде	129
62.Полягошко С.А. Организация проектной деятельности в профессиональном и личностном становлении студентов.....	130
63.Варбанец Е.С. Художественно-эстетический потенциал декоративно-прикладного искусства в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования.....	132
64.Галушкин А.Е. Организация и проведение олимпиады по физике.....	135

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветственное слово к участникам конференции

**Шохина И.Л., директор БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"**

Уважаемые педагоги, студенты! 16-ый раз мы проводим студенческую конференцию «Образование и культура: ценностные ориентации будущих профессионалов». Это год отмечен значимыми юбилеями -75-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 80-летием системы профессионально-технического образования. И мы благодарим вас за то, что поддержали наше предложение провести нашу традиционную конференцию в рамках региональной и посвятить её этим замечательным юбилеям.

В связи с создавшейся эпидемиологической ситуацией мы проводим её в заочном формате.

В работе конференции примут участие студенты и преподаватели семи профессиональных образовательных организаций области. Мы рады приветствовать представителей кафедры педагогики и психологии Института педагогики, психологии и физического воспитания и студентов Вологодского государственного университета, студентов и преподавателей педагогических колледжей Вологды, Великого Устюга, Тотемского политехнического колледжа, Вологодского индустриально-транспортного техникума, Вологодского колледжа технологии и дизайна.

Основные цели конференции - активизация научных исследований, проводимых студентами профессиональных образовательных организаций Вологодской области, повышение качества профессиональной подготовки будущих специалистов; воспитание патриотизма, гражданственности, личностной и речевой культуры студентов.

55 студенческих работ будут представлены на 8 секциях. Конечно, рядом со студентами их замечательные педагоги. Руководителями студенческих работ являются 57 преподавателей, среди которых 1 доктор искусствоведения, 3 кандидата психологических наук, 1 кандидат педагогических наук, 2 кандидата филологических наук.

Исследовательские работы студентов посвящены разным темам:

- подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, значению его для нравственного воспитания молодежи,

- общественным проблемам современного общества, в частности: возрождения исторических культурных памятников; воспитания у молодежи стремления к здоровому образу жизни, освоению цифрового образовательного пространства и другие.

80-летию системы профессионально-технического образования посвящены секции, где студенты рассказывают о результатах исследовательских работ, обращаясь к различным аспектам воспитания и развития детей.

На круглом столе «Педагогическое творчество преподавателя как условие формирования профессиональных компетенций студентов» представлены доклады 11 педагогов, которые поделились разнообразными формами обучения и воспитания молодежи.

Надеюсь, что обсуждение поднятых проблем, станет шагом в убежденности в истинных ценностях в отношении к окружающему, к людям, будущей профессии, желании передавать эти ценности детям.

Хочется студентам и педагогам – участникам конференции – представить наш колледж, который был открыт в городе Кириллов в военном 1944 году.

В учебном заведении работает опытный, высококвалифицированный педагогический коллектив. Более 90% преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категорию и являются участниками многих конкурсов и мероприятий, проводимых на муниципальном и областном уровнях.

В 2019 году на открытом региональном командном чемпионате по решению управлеченческих кейсов команда колледжа заняла первое место в номинации «Управленческие команды профессиональных образовательных организаций» (А.Л.Рябинцова, Г.В.Павлова, Д.А.Мякишев); на IV межрегиональном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников профессиональных образовательных организаций Северо-Западного федерального округа «Мастер года» лауреатом в номинации «Дошкольное образование» стала преподаватель колледжа Г.В.Павлова; в областном конкурсе «Мастер года» стала победителем преподаватель А.Л.Рябинцова.

Мы готовим специалистов по следующим направлениям: Дошкольное образование, Специальное дошкольное образование и Педагогика дополнительного образования (педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, педагог дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной деятельности).

Основным показателем качества работы учебного заведения, профессионального образования является трудоустройство выпускников и их последующая профессиональная ориентация, повышение конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда.

О востребованности наших выпускников говорит ежегодно проводимый мониторинг и, несмотря на сложности, многие выпускники считают профессию нужной и престижной. Поэтому мы до настоящего времени сохранили процедуру трудоустройства, отслеживаем места трудоустройства выпускников и после окончания ими учебного заведения. В отзывах предприятий и организаций, где работают выпускники, отмечается их достаточная теоретическая и практическая подготовка, соответствующая требованиям, предъявляемым к современному специалисту.

Воспитание – процесс взаимодействия и сотрудничества педагогов, родителей и студентов, направленный на создание условий для самореализации будущего педагога в ходе его личностно профессионального самоопределения в мире избранной профессии.

В колледже сложилась система воспитания молодежи, стимулирующая профессионализм студентов, раскрывающая их потенциальные возможности: развитие инициативы и творчества через широкое вовлечение в общественную жизнь; предоставление возможностей реализации творческих способностей, талантов через участие в конкурсах, выставках, концертных выступлениях, разнообразных формах культурно – развивающей и социальной – значимой деятельности.

На сегодня одной из главных миссий колледжа является – развитие у студентов общих и профессиональных компетенций специалиста, необходимых в условиях инновационных технологий, и позволяющих выпускникам быть востребованными на рынке труда. В новых социально-экономических условиях мы должны готовить востребованных специалистов, так как конкурентная борьба, характеризующая рынок труда сегодня, предъявляет высокие требования.

Пусть ваша будущая профессия, дорогие студенты, дарит вам идеи и возможности для реализации себя, чтобы вы всегда успевали реализовывать не только обязательное, но и возможное, и желаемое, а также - невозможное.

Уважаемые коллеги, ваша эрудированность, информированность, прогрессивность взглядов и идей пусть способствует развитию творческой личности, профессиональных качеств будущих специалистов!

***Диалог трех поколений
(к 75-летию Великой Победы)***

**Павлова Г.В., БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"**

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся - одно из приоритетных в воспитательной программе БПОУ ВО «Сокольский педагогический колледж».

В рамках мероприятий по подготовке к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в Сокольском педагогическом колледже реализуется проект «Диалог трех поколений». Проекту в этом году исполняется 4 года. Он был создан с целью организации взаимодействия, сотрудничества, с творчества, совместной деятельности студентов и преподавателей колледжа, молодежной организации МИГ, совета ветеранов Сокольского ЦБК.

Сокольский ЦБК являлся градообразующим предприятием Сокола. 120 лет назад, 22 мая 1899 года, на берегу полноводной реки Сухона был заложен первый камень в основание корпусов будущего предприятия, с историей которого связана история всего города.

Инициатор проекта – ветеран, Почетный гражданин г.Сокола, краевед, автор множества книг и статей о Соколе, председатель комиссии по патриотическому воспитанию детей и молодежи районного Совета ветеранов Сокольского муниципального района, чье детство пришлось на суровые военные годы, - Наталья Валерьянова Чуева. Инициатива была подхвачена и реализуется в течение нескольких лет Советом ветеранов Сокольского ЦБК, студентами и преподавателями колледжа. Ветеранская организация комбината – самая крупная за всю историю ветеранского движения в Соколе, руководит в течение многих лет ею Ираида Михайловна Федулова.

В ходе мероприятий проекта студенты в совместной деятельности с ветеранами расширяют свои знания и представления об основных этапах становления и развития города Сокола, об участии сокольчан в важнейших событиях, происходящих в истории нашей страны, в том числе в ходе Великой Отечественной войны. Проект способствует развитию интереса будущих педагогов к истории России и истории 20 века, воспитанию чувства патриотизма, уважения к истории, заслугам старших поколений, истории и традициям семьи, родного города, формированию активной личной позиции, гражданско-патриотических убеждений, социальной направленности практической деятельности студентов.

Ильи Эренбурга сказал: "Война не похожа на ее описания, она и проще, и сложнее. Ее чувствуют, но не всегда понимают ее участники. Ее понимают, но не чувствуют позднейшие исследователи".

Составляя план мероприятий по реализации проекта «Диалог трех поколений», мы старались учитывать особенности восприятия исторических событий, в том числе событий Великой Отечественной войны, современными студентами. Попытались построить свою работу так, чтобы соединить эмоциональное восприятие и информационную насыщенность.

Отношение педагогов и родителей к истории родного края, теме войны, как представителей более старшего поколения, очень важно для молодежи. Поэтому мероприятия предполагают участие всего коллектива колледжа: студентов, педагогов, работников, ветеранов, родителей - и проходят под девизом: «Узнай! Помни! Гордись!».

В рамках проекта проходит клуб Персона. Во время встреч в этом клубе студенты знакомятся с известными и малоизвестными сокольчанами, которые внесли большой вклад в становление и развитие нашего города. Это большие труженики, интересные личности, замечательные семьяи, В процессе общения с ветеранами у студентов формируются жизненные ценности, интерес и уважение к старшему поколению.

Прошли праздничные встречи, посвященные юбилейным датам создания ветеранского движения в г.Соколе, Совета ветеранов Сокольского ЦЮК. Ежегодно творческие студенческие коллектизы колледжа поздравляют ветеранов комбината с Днем пожилого человека, Днем защитника Отечества, Международным женским днем и др.

Важные мероприятия проекта – совместные субботники студентов, горожан, ветеранов. Ежегодно субботники собирают более 300 сокольчан в известном месте нашего города – в Рабочем парке. Парк расположен рядом с Сокольским ЦБК, именно отсюда в годы Великой Отечественной войны сокольчане уходили на фронт. Именно в этом парке установлена стела и памятные плиты с именами всех работников комбината, которые ушли на войну и не вернулись с поля боя.

Большую поисковую работу проводит краеведческая секция исследовательского студенческого общества (куратор И.А.Тюхова). К 75-летию Победы в секции идет работа по сбору и систематизации материала об участии жителей г.Сокола в Великой Отечественной войне. Студенты работают с материалами архивов, Сокольского краеведческого музея, библиотек, средств массовой информации. В исследованиях студентов отражены темы: сокольчане – Герои Советского Союза, эвакогоспитали №1539, №1361, №3346, предприятия г.Сокола в годы войны, колхозы Сокольского района, всенародная помощь фронту, комсомольские организации и др.

Мы верим, что в год 75-летия Великой Победы суждения о патриотизме, дружбе и сплоченности, моральном единстве поколений, их духовной мощи, мужестве и героизме воинов армии и флота, самоотверженности тружеников тыла как важнейших источниках победы над врагом будут восприняты современным поколением студентов, не утратили своего значения и в наше время. Студенты благодарят ветеранов за неравнодушие, активную жизненную позицию, организацию интересных встреч и желают жизненной энергии и здоровья.

Личностное самоопределение обучающихся как психологический ресурс осуществления профессионального выбора

**Цатурян М.О., канд.псих.н.
доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВПО "Вологодский
государственный университет"**

В современном образовательном пространстве в связи с особой актуализацией задач развития личностных ресурсов обучающихся необходимо помочь молодым людям определить цели, смыслы, ориентиры, потребности, а также мотивы, относящиеся к осуществлению предстоящей профессиональной деятельности. В связи с этим особую значимость приобретает исследование особенностей личностного самоопределения в контексте осуществления профессионального выбора.

Самоопределение является сознательным актом выявления и утверждения собственной позиции в проблемных ситуациях и рассматривается как неотъемлемая сторона общей культуры личности. Потребность в самоопределении и самостоятельный поиск своего места в жизни особенно обостряется в период окончания школы в связи с повышением значимости дальнейшего поиска профессионального пути. Таким образом, самоопределение, как профессиональное, так и личностное становится центральным новообразованием студентов.

Профессиональное самоопределение можно определить как активный и длительный процесс, а также одновременно результат выбора профессии. Данный

феномен трактуется как психологический критерий и одновременно фактор общего личностного становления; это начальный этап профессионального и существенная сторона общего развития личности [5; 6].

Очевидно, что значимость профессионального самоопределения актуализируется в старшем подростковом возрасте, а в юношеский период – на этапе начала обучения в профессиональные образовательные учреждения – предполагается взаимодействие субъектов образовательного процесса с уже профессионально определившейся взрослеющей личностью. Однако современный анализ психолого-педагогической ситуации в контексте обсуждаемой проблемы позволяет сделать вывод, что далеко не все старшеклассники, а в дальнейшем студенты первых курсов СПО и ВПО имеют четкое дифференцированное представление о своем профессиональном будущем.

В настоящее время отмечается проблема недостаточной готовности юношей к осуществлению внутренней деятельности, направленной на самостоятельное построение своей жизни в профессиональном контексте, на осмысленное осуществление того или иного выбора, в том числе профессионального, на основе осознания, познания и оценки самого себя, своих качеств, возможностей и способностей [2, 3].

Зачастую диффузная профессиональная идентичность является следствием как внешних (влияние родителей, СМИ, группы сверстников), так и внутренних факторов, таких как заниженная самооценка, неумение устанавливать эффективную коммуникацию, неудовлетворенность собственными физическими и умственными способностями. И если влияние внешних факторов, находясь на «поверхности», достаточно быстро диагностируется и, таким образом, поддается оперативной психолого-педагогической коррекции при соответствующих воздействиях, то влияние внутренних факторов зачастую носит латентный характер и слабо понимается, как самим субъектом профессионального самоопределения, так и его окружением.

Так, в исследовании (опросник самоактуализации Э. Шостром в адаптации Н.Ф. Калиной и Л.Я. Гозмана), проведенном среди 54 выпускников 11 класса, будущих абитуриентов, получены результаты, свидетельствующие о недостаточной актуализации личностных ресурсов в контексте непосредственного профессионального выбора.

Опираясь на полученные результаты, можно констатировать, что только 5,5 % обладают высокими показателями по шкале «ориентация во времени». Можно предположить, что данная группа хорошо осознает экзистенциальную ценность жизни «здесь и теперь», способна наслаждаться актуальным моментом, не сравнивая его с прошлыми радостями и не обесценивая предвкушением грядущих успехов. 33 % респондентов характеризуются низкими показателями по данной шкале, что может свидетельствовать о том, что выпускники, принадлежащие к данной группе, невротически погружены в прошлые переживания, имеют завышенные стремления к достижениям, возможно, мнительны и неуверенны в себе. Большинству (61,5 %) характерны средние показатели по шкале «ориентация во времени». Аналогичные данные получены при анализе показателей шкалы «стремление к творчеству или креативность», высокие результаты которой рассматриваются как непременный атрибут самоактуализации, то есть, попросту творческого отношения к жизни по А. Маслоу [4].

Похожие результаты получены при анализе данных шкалы ценностей: только 5,5 % выпускников демонстрируют высокие результаты по данной шкале, что может свидетельствовать о разделении юношами ценностей самоактуализирующейся личности. Отметим, что к числу подобных ценностей А.Маслоу относил истину, добро, красоту, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость, порядок, простоту, легкость без усилия, игру, самодостаточность [4]. Предпочтение данных ценностей, как утверждают авторы методики «САМОАЛ», указывает на стремление к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, которые отличаются от желания манипулировать ими в своих интересах. Отметим, что 28% молодых людей обладают низкими показателями по шкале

ценностей, в связи с чем можно предположить, что данная группа разделяет вышеперечисленные ценности самоактуализирующейся личности в недостаточной степени.

Анализируя показатели шкалы «взгляд на природу человека», можно отметить, что большинство (61%) характеризуются низкими показателями по данной шкале, а 39% - средними. Данная шкала, по мнению авторов методики, описывает веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Низкий показатель по данной шкале может интерпретироваться как негативный взгляд на природу человека, выражющийся в отсутствии оснований для искренних, гармоничных межличностных отношений, естественной симпатии и доверия к людям, отсутствие честного непредвзятого отношения к ним. Отметим, что 39% юношей характеризуются средними показателями по данной шкале. Подобные результаты получены при анализе результатов шкалы «автономность», являющейся, по мнению большинства гуманистических психологов, главным критерием психического здоровья личности, ее целостности и полноты. Итак, 61% выпускников школ, по результатам нашего исследования, характеризуется низкими показателями по данной шкале, что может выражаться в отсутствии, либо недостаточной выраженности таких личностных качеств как жизненность, самоподдержка, направляемость изнутри, зрелость, автономность, независимость.

Шкала «высокая потребность в познании» описывает способность к бытийному познанию и характерна для самоактуализирующейся личности, всегда открытой новым впечатлениям. Анализ показателей по данной шкале свидетельствует о том, что у 61% респондентов данная потребность находится на среднем уровне, а у 39% потребность в познании находится на низком уровне. Низкий показатель по данной шкале может свидетельствовать о недостаточном стремлении к бескорыстному освоению нового, отсутствию проявления интереса к объектам, не связанным прямо с удовлетворением каких-либо потребностей.

Шкала «спонтанность» описывает качества, вытекающие из уверенности в себе и доверия к окружающему миру, свойственные самоактуализирующейся личности. Как показывают результаты исследования, лишь 16,5 % обладают средними показателями по данной шкале и 83,5 % - низкими. Юноши с низкими показателями по данной шкале, вероятно, не поддерживают ценности свободы, естественности, игры и легкости без усилий.

Анализируя показатели шкалы «самопонимание», можно отметить, что большинство молодых людей (66,5 %) характеризуются средними показателями по данной шкале, а 33,5 % - низкими. Как утверждают авторы методики, низкие результаты по шкале самопонимания свойственны людям неуверенным, ориентирующимся на мнение окружающих.

Шкала «аутосимпатия» описывает естественную основу психического здоровья и целности личности. Низкие показатели по данной шкале (свойственны 50% выпускников) характеризуют невротичных, тревожных и неуверенных в себе людей, не обладающих осознаваемой позитивной Я-концепцией, которая, как утверждают авторы методики, служит источником устойчивой адекватной самооценки. Остальные 50% юношей обладают средними показателями по данной шкале.

Анализ результатов по шкале контактности, измеряющей общительность личности, ее способность к установлению прочных и доброжелательных отношений с окружающими, позволяет констатировать, что 55,5 % юношей характеризуются средними показателями по данной шкале, а 44,5 % - низкими. Отметим, что в опроснике «САМОАЛ» низкие показатели по шкале контактности свидетельствуют о низком уровне общей предрасположенности к взаимно полезным и приятным контактам с другими людьми, общей синергической установки личности. Аналогичные данные получены также по шкале гибкости в общении, которая соотносится с наличием или отсутствием социальных стереотипов, способностью к адекватному самовыражению в общении.

Характеризуя общий уровень самоактуализации, можно отметить, что 50% обладают средними показателями развития данного образования, а остальные 50% - низкими, в связи с чем, можно предположить, что у юношей в целом еще недостаточно сформировались основы логического исследования особенностей ценностей, общения и жизни в целом.

Итак, на основе полученных данных можно сделать следующие выводы: у будущих абитуриентов еще недостаточно развиты способности к саморазвитию и самореализации сильных сторон; они недостаточно осознают экзистенциальную ценность жизни; в целом недостаточно уверены в себе и своих возможностях; в неполной мере обладают автономностью и независимостью, легкостью и естественностью в общении и взаимоотношениях с другими людьми. Можно предположить, что данное явление связано с недостаточной сформированностью определенных сторон жизни (как внутреннего, так и внешнего плана) у молодых людей. В свою очередь, выявленные психологические параметры могут блокировать профессиональную составляющую в общей структуре самоопределения личности.

Очевидно, что содержание юношеского самосознания носит противоречивый неустойчивый характер. Являясь содержательным компонентом личностного самоопределения, наряду с профессиональным самоопределением данный феномен нуждается в дальнейшем практическом изучении с целью разработки и внедрения психолого-педагогических тренинговых программ по оптимизации процесса личностного и профессионального становления обучающихся юношеского возраста.

Список источников

- 1.Калина Н.Ф. Вопросник самоактуализации личности/ Н.Ф. Калина// Журнал практического психолога. – 1998. - №1. – С. 65-75.
- 2.Кузнецова В.А. Преемственность содержания педагогического образования в системе «педучилище-педколледж-педвуз» Уфа, - Прогресс 2003, 281 с.
- 3.Леонтьев Д.А., Шелобанова Е.В. Профессиональное самоопределение как построение образа возможного будущего// Вопросы психологии. №1. – 2001. – С.57-63.
- 4.Маслоу, А. Дальние пределы человеческой психики [Текст] : Пер. с англ. А. М. Татлыдаевой; науч. ред., вступ. ст., comment. Н. Н. Акулиной / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1997. – 430 с.
- 5.Фокина И.В. Тенденции современного образования и задачи психологической подготовки выпускников высшей школы /И.В. Фокина// Многоуровневое образование и компетентностный подход: векторы развития: материалы российской науч.-метод. конф. с междунар. участием, г. Вологда, 20 марта 2014г. / под ред. д.э.н., проф. О. В. Лускатовой. – Вологда: Вологодский институт бизнеса, 2014. – С. 250-256.
- 6.Фокина И.В. Ценностные ориентации и гражданское самосознание молодежи как взаимодeterminирующие психологические феномены/И.В. Фокина// Система ценностей современного общества: сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство НГТУ, 2010. – С. 240 – 245.

Надситуативное творческое мышление будущих педагогов: психолого-педагогические аспекты формирования

**Носова Н.В., канд.псих.н., доцент,
заведующий кафедрой психологии и педагогики
ФГБОУ ВПО "Вологодский
государственный университет"**

В настоящее время происходят значительные перемены в сфере отечественного образования. Активно действуют Федеральные государственные образовательные стандарты, где обозначены новые требования к содержанию образования, определены новые цели образования, учитывающие интересы государства, общества и человека как личности. Все это в свою очередь предъявляет новые требования к современному педагогу. Он должен не просто научить чему-то, а должен научить обучаемых учиться, получать необходимые знания самостоятельно, благодаря чему будет происходить формирование творческой, саморазвивающейся личности. А для этого преподавателю необходимо работать нестандартно и творчески мыслить самому.

Профессиональное мышление педагога рассматривается как высший познавательный процесс поиска, обнаружения и разрешения проблемности, выявления внешне не заданных, скрытых свойств действительности. Продуктом же профессионального мышления будет снятие этой проблемности и разрешение педагогической проблемной ситуации. Процесс мышление учителя может протекать на ситуативном уровне или на надситуативном уровне.

Ситуативно мыслящий учитель, сталкиваясь с проблемой ищет аналогичную ситуацию в прошлом опыте, кажущееся сходство приводит к реализации решений, неадекватных данной ситуации. Педагог мыслит стереотипно, он неспособен выйти за пределы ситуации и увидеть её в целом.

На надситуативном уровне педагогом предполагается решение педагогических проблемных ситуаций, связанное с перспективой развития учебно-воспитательного процесса в целом. В этом случае педагог воспринимает и оценивает реальную педагогическую ситуацию как творческую задачу. Учитель способен выйти за пределы конкретной ситуации, преодолеть стереотипы деятельности и мышления, изменить свои установки, отношения, стратегию и тактику деятельности, что предполагает наличие рефлексии.

Понятие надситуативное мышление можно рассматривать синонимично понятию творческое мышление. Надситуативное мышление обладает такими качествами, как дивергентность, рефлексивность, креативность, конструктивность, дальновидность, зоркость [1; 2; 3].

Можно предположить, что формирование у будущих педагогов творческого мышления, будет способствовать тому, что они станут уверенными, неординарными, успешными и эффективными современным профессионалами.

Таким образом, в условиях реализации ФГОС нового поколения возникает потребность в изучении и формировании творческого мышления у студентов-педагогов.

Исходя из вышесказанного, нами поставлена цель исследования - формирование творческого надситуативного мышления у будущих педагогов посредством реализации программы развивающих занятий.

На основе всестороннего теоретического анализа нами сделано предположение, что специально разработанная психолого-педагогическая программа развивающих занятий может являться условием формирования творческого надситуативного мышления у студентов педагогического колледжа.

Для проверки выдвинутого предположения было организовано эмпирическое исследование на базе БПОУ ВО «Вологодский педагогический колледж»; выборку составили 30 обучающихся колледжа 4-го и 5-го курсов. Исследование представляет собой программу формирующего эксперимента, реализуемую по 10-му экспериментальному плану по Дж. Кэмпбеллу для двух естественных групп.

Для оценки уровня творческого мышления будущего учителя нами был использован опросник «Выявление ситуативного/надситуативного уровня педагогического мышления» М.М. Кашапова и Т.Г. Киселёвой. Определение творческой активности студентов осуществлялось при помощи методики «Определение творческой активности личности» Кашапова М.М. и Ракитской О.Н.

Для математического анализа полученных данных были применены: критерий Манна-Уитни (оценка эквивалентности групп до и после внедрения экспериментального воздействия), а также Т-Критерий Вилкоксона (для оценки сдвигов в исследуемых показателях в экспериментальной группе).

Внедряемая в экспериментальной группе психолого-педагогическая программа носит формирующий характер и включает в себя цикл практических упражнений на развитие таких качеств, как зоркость в поисках решения, асертивность, оригинальность, беглость и гибкость мышления, альтернативность, продуктивность, дивергентность, диалектичность, действенность, ассоциативность, диалогичность и рефлексивность мышления [1; 2; 3; 4]. Содержание реализуемой программы наполнено такими психолого-педагогическими формами работы, как тренинг, дискуссия, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры и упражнения. Спецификой данной программы является использование преимущественно активных форм обучения и развития, способных актуализировать творческих потенциал педагогов.

После реализации данной программы мы осуществили экспериментальную проверку влияния разработанного цикла занятий на формирование творческого надситуативного мышления у студентов педагогического колледжа. Применение математико-статистического анализа позволило нам подтвердить, выдвинутую ранее гипотезу, что программа развивающих занятий может являться условием формирования творческого мышления у будущих педагогов. В экспериментальной группе был зафиксирован значительный сдвиг в сторону увеличения уровня надситуативного мышления ($p \leq 0,01$) и творческой активности студентов ($p \leq 0,01$), а также повышение уровня надситуативного мышления и творческой активности в экспериментальной группе по сравнению с контрольной ($p \leq 0,05$ и $p \leq 0,05$).

Таким образом, мы можем сказать, что достигли поставленной цели, реализовали поставленные задачи, доказали выдвинутую нами гипотезу. Полученные результаты могут получить широкое применение в практике образовательных организаций, а также высших учебных заведений при подготовке молодых педагогических кадров.

Список источников

- 1.Кашапов М.М. О творческом мышлении психолога в условиях профилизации /М.М.Кашапов// Психология и Школа. - 2007. - №2.- С.55-61.
- 2.Кашапов М.М. Психология педагогического мышления/ М.М. Кашапов /Монография. Санкт-Петербург: Амтейл, 2000. - 463с.
- 3.Митина Л.М. Интеллектуальная гибкость учителя: Психологическое содержание, диагностика, коррекция: Учебное пособие / Л.М.Митина, Н.С.Ефимова. - Москва: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2003. - 144с.
- 4.Мусалимов Т.К. «Педагогическое» мышление будущего учителя / Т.К. Мусалимов // Высшее образование в России. - 2004. - №1. - С.163 - 164

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1. Тема Великой Отечественной войны в исследованиях студентов

Помощь вологжан в строительстве железнодорожного участка Дороги Жизни «Войбокало – Лаврово-Кобон-Коса»

*Шестерикова Александра Алексеевна,
студент 2 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж».
Руководитель: Костенко Л.Л.*

Верно сказано: «Забыл прошлое – потерял будущее». С каждым годом все меньше становится очевидцев страшных военных лет, 1941-1945 годов, поэтому сегодня так важно собрать и сохранить каждое воспоминание, каждый документ грозного периода, чтить и помнить подвиг наших героев.

Одна из самых известных и страшных, бесчеловечных страниц войны, в которой на первое место, вместе с чувством преклонения перед стойкостью и мужеством советских людей, выходят скорбь и горечь – блокада Ленинграда. Этим названием именуется целая «эпоха», которая длилась 872 дня. 27 января 2019 г. страна отметила важную дату в ее истории – 75-летие полного освобождения г. Ленинграда от блокады. А в этом, 2020 году, мы отпразднуем еще одну юбилейную дату, которая является одной из самых значимых в судьбе тысяч людей – день капитуляции фашистской Германии и победы СССР в Великой Отечественной войне.

Каждый житель Советского Союза приближал Великую Победу. Кто-то проливал кровь, погибая на фронтах войны, другие – делали все, чтобы обеспечить нашу армию всем необходимым (оружием, продовольствием, одеждой). Жители Вологодской области также внесли огромный вклад в общую победу. Больше известно о боевых подвигах вологжан, о работе с эвакуированным населением, о наших предприятиях, выпускавших военную продукцию. Практически мало известной страницей войны стало участие жителей нашей области в создании Дороги Жизни – единственной транспортной магистрали в годы Великой Отечественной войны, пролегавшей через Ладожское озеро, связывавшей оккупированный Ленинград со всей страной.

Изначально трассу не называли Дорогой Жизни, это словосочетание появилось намного позже. Первоначальное название – Военно-транспортная магистраль стратегического назначения Ленинградского фронта [1]. Она состояла из нескольких отрезков пути, а не из одной ледовой трассы, как ошибочно полагают многие. «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса» – это железнодорожный участок Дороги жизни, благодаря которому осуществлялся подвоз продовольствия и всего необходимого к берегу Ладожского озера. На автомобилях это было невозможно осуществить, так как данный участок находился в болотистой местности, а строительство временной железной дороги решало эту проблему. Таким образом, назначение железнодорожной ветви «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса» – это транспортное обслуживание Ленинграда. Срок строительства крайне короткий, минимальный: 1 – 1.5 месяца. [2]

Целью работы стало создание отчета об исследовании помощи, оказанной вологжанами, в строительстве железнодорожного участка Дороги Жизни «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса».

При написании отчета мы в основном опирались на материал из архивных документов фондов Вологодского областного архива новейшей политической истории (ВОАНПИ), а именно, фонды, где собраны воспоминания участников строительства

железнодорожной ветви «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса». Во многих письмах с воспоминаниями участники по-разному расставляли акценты.

Так, например, по воспоминаниям А.В.Спасенкова удалось проследить хронологию строительных работ. Стоит отметить, что при работе с архивными документами, воспоминаниями и книгой «Непокоренный Ленинград: Краткий очерк истории города в период Великой Отечественной войны» были обнаружены несовпадения в хронологическом освещении этапа строительства железнодорожной ветви «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса». Так, по воспоминаниям А.В.Спасенкова, участника строительства Дороги Жизни, можно узнать, что 5 февраля 1942 г. было установлено движение поездов на перегоне Войбокало – Лаврово протяженностью 12 километров, а в печатном источнике указана дата 9 февраля. Несовпадение обнаружено, в том числе, и по сроку окончания работ. Так, в воспоминаниях окончание строительных работ и установление сквозного движения поездов от ст. Войбокало до конечного пункта дороги, ст. Коса (берег Ладожского озера) датируется 15 февраля, а в печатном источнике — 6 марта. [1, 3]

Работая с воспоминаниями И.А.Белова, участника «Спецстроительства-42» строительства Дороги Жизни, мы узнали об условиях работы и задачах, поставленных перед строителями: «Их [строителей] отправляли на строительство после прорыва первого кольца, окружавшего город. Задачи бригады: раскладка путей и рельс по оси пути не менее 1 км в день. Работать приходилось по 14-15 часов в сутки и даже ночью подолгу, потому что строительство железной дороги велось в строжайшем секрете, вот поэтому фашисты долго не могли обнаружить эту ветку. По этой дороге одни поезда уходили со всем необходимым для города Ленина и фронта, а оттуда возвращались с эвакуированными Ленинградцами. На всем пути движения по озеру имелись защитные установки с расчетом для защиты дороги от вражеской авиации». [4]

Удивительно, но молодые вологжанки также принимали активное участие в строительстве железнодорожной ветви. У В. Я. Трещаловой (Мельниковой), бойца 37 ОДЭБ (Отдельного дорожно-эксплуатационного батальона), остались такие воспоминания о быте: «Мокрые и усталые возвращались вечером в палатки. Печка раскалена до предела, но даже ее не хватало, чтобы просушить наше обмундирование, и при этом всем хотелось на фронт, поближе к боя». [5]

Нередкими были и налеты фашистских бомбардировщиков и мессершмиттов – немецких самолётов-разведчиков. Они пугали даже мужчин, что уж говорить о девушках. Но они не останавливались на пути к победе. Переждали бомбежку – и вперед дальше работать. Об этих жутких событиях рассказала в своем письме наша землячка Е.В. Грачёва (Бурова): «В августе 1942 года мы впервые попали под настоящий обстрел. В этот день мы грузили баржи с продовольствием и вдруг – налет. Впервые немец так зло бомбил Кобоны. Вой бомб, свист снарядов и рев. Да, было очень страшно, и мы плакали, плакали, не стесняясь своих слез, ведь самой старшей из нас было всего 20 лет. И все же, когда кончился налет, немцы отбомбились, мы все до одной продолжили нагрузку – ведь продовольствие идет на фронт, вот там действительно страшно». [6]

Также сведения о суровых условиях работы подробно описаны в письмах с воспоминаниями И.П.Шовкопляса, А.П.Лаптева, И.С. Титоренко и др. Нестерпимый холод зимой, бездорожье и грязь летом, постоянные налеты немецких самолетов, недостаток питания, обмундирования и др. – все это пришлось пережить строителям и инженерам-изыскателям. Но эти трудности никак не сказывались на их работе. Они делали все возможное для того, чтобы помочь блокадному Ленинграду. [7,8,9]

Некоторые архивные документы сопровождались фотографиями, в одном документе встретилась картографическая схема. Эта схема, в частности, с указанием станций железнодорожного участка «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса», была начертана от руки и полностью совпадает со схемами, представленными в других источниках.

Данную тему мы считаем интересной и уникальной, обладающей новизной, потому что во всех источниках довольно много материала, касающегося Блокады Ленинграда, Дороги Жизни, а систематизированной информации о строительстве железнодорожной ветви «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса» и участию в нем вологжан мы не встретили нигде. Поэтому в нашем продукте – отчете об исследовании - мы структурировали всю полученную информацию по разделам: ценность железнодорожного участка, процесс строительства, хронология строительства, условия быта, сложности работы, настроение строителей и отношение к работе, также включили исторические справки о блокаде Ленинграда, о Дороге Жизни в целом.

На основании изученных источников по данной теме можно сделать следующий вывод: благодаря патриотизму вологжан-строителей в годы Великой Отечественной войны, их стремлению и воле к победе, сплочённости в самые короткие сроки были достигнуты невозможные на первый взгляд цели. Несмотря на все трудности быта, отсутствие жилья и недостаток пищи, ужасные погодные условия, регулярные бомбардировки со стороны немецкой армии, наши земляки на совесть выполнили поставленную перед ними военную задачу, помогли организовать поступление продовольствия и всего необходимого блокадному Ленинграду и спасти оккупированный город от смерти.

Список источников:

1. Ковальчук В.М. Непокоренный Ленинград: Краткий очерк истории города в период Великой Отечественной войны / В. М. Ковальчук, З. С. Миронченкова. – 3-е изд., переработанное. – Ленинград: Наука, 1985. – 326 с.
2. Доблесть строителей Дороги Жизни [Электронный ресурс] / Сайт Аргументы и Факты. – Режим доступа: http://www.spb.aif.ru/city/event/doblest_stroiteley_dorogi_zhizni.
3. Воспоминания А.В.Спасенкова, участника строительства «Дороги Жизни», о трудовом подвиге строителей-вологжан // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.53
4. Письмо с воспоминаниями И.А.Белова, участника «Спецстроительства-42», строительства «Дороги Жизни» // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.42
5. Воспоминания В. Я.Трещаловой (Мельниковой), участницы строительства «Дороги Жизни» бойца 37 ОДЭБ // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.55
6. Письмо с воспоминаниями Е.В.Грачёвой (Буровой), участницы Великой Отечественной войны, бойца 37 ОДЭБ // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.45
7. Воспоминания И.П.Шовкопляса, участника строительства железнодорожной линии «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса» 1942г // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.57 Воспоминания И. В. Гонинберга, главного инженера проектно-изыскательских работ железнодорожной линии «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса». 1942г // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.44
8. Письмо с воспоминаниями А.П. Лаптева, участника строительства железнодорожной линии «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса» 1942г // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.49
9. Воспоминания И. С. Титоренко, участника строительства железной дороги «Войбокало – Лаврово – Кобона – Коса». 1942г // ВОАНПИ.Ф.9753.Оп.2.Д.54
10. Панов В. Благодарность А. Жданова / В. Панов // Красный Север. – 1975. №109. – С.4.

Деятельность школ города Вологды в годы Великой Отечественной войны

*Соловьева Анна Владимировна,
студент 3 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж».*

Руководитель: Костенко Л.Л.

Великая Отечественная война 1941-1945 гг. – едва ли не самое значимое и трагичное событие не только XX века, но и всей Российской истории. Прокатившись многомиллионным горем по городам и селам, она затронула практически каждую советскую семью. Чем дальше уходят события Великой Отечественной войны, тем значительнее и дороже становятся знания о ней у подрастающего поколения. Не должна прерываться связь времен. Не должна должна теряться историческая память.

Молодое поколение страны знает о войне. Знает с уроков истории, знает из рассказов старшего поколения и фильмов. Но иногда восприятие того грозного сурового времени бывает более пронзительно, если непосредственно обращаешься к подлинным документам войны. Читаешь их, и оживают малоизвестные страницы жизни простых людей в те военные годы. Вот одна из них – образовательная деятельность в Вологде в годы Великой Отечественной войны. Работали ли школы в городе в войну? Как был организован учебный процесс? Какие особенности военного времени отразились в деятельности учебных заведений? Ответами на эти вопросы стало наше исследование.

Практически вся информация основана на архивных документах. Мы работали в Вологодском областном архиве новейшей и политической истории и в Государственном архиве Вологодской области. Содержание отчета можно разделить на несколько смысловых частей: общие сведения о школах, внеклассная работа, явление всеобуча, педагогический состав школ, помощь государства школе и детям, взаимоотношения школы и семьи.

Школы в Вологде в годы войны распределялись по трем районам: Молотовский, Сталинский и Октябрьский. Примечательно, что некоторые архивные документы, в основном за 1941/42 учебный год, до сих пор являются засекреченными. Имеется информация о сокращении учебных программ во втором полугодии 1942/43 учебного года. За первое полугодие 1942/43 учебного года школы имели снижение успеваемости учащихся. Успеваемость за первое полугодие 1942/43 учебного года – 88,3% [1]. В средних школах города обучение было раздельным (по гендерному признаку), но отношение к нему было неоднозначным. Методика преподавания в таких школах была специфичной. Девочкам прививался вкус, воспитывалось трудолюбие, в мужских школах большую роль играл авторитет учителя. К началу 1943/44 учебного года по школам ГорОНО отмечается снижение количества обучающихся. Это происходило по различным причинам, например, перевод родителей, отчисление, фабрично-заводское обучение или обучение в ремесленных училищах и другое.

В 1943 году в городе числилось двенадцать начальных школ, три неполных средних школы, десять средних школ. Всего – двадцать пять. Из восьми железнодорожных школ было три начальных, одна неполная средняя и 4 средних [2]. Занятия в школах проводились в две смены, реже – в три [1]. Педагогические коллективы боролись за то, чтобы приучить детей к порядку, организовывали мероприятия, проводили конкурсы. В женских школах проблем с дисциплиной было значительно меньше, чем в мужских. За неимением достаточного количества учебных пособий при школах создавались специальные комнаты, в которых учащиеся могли готовиться к занятиям и экзаменам.

Большое внимание уделяется описанию внеклассной работы. Чтобы отвлечь детей от улицы, педагоги создавали при школах различные кружки. Учащиеся многих школ являлись членами добровольного общества «Смена» [3]. В школах проводились ежедневные политинформации, тематические беседы, организованные школьные вечера, которые, несомненно, влияли на подрастающее поколение.

Нельзя не сказать и о помощи детей фронту. Учащиеся активно помогали госпиталям, выступали перед ранеными, писали письма, дарили подарки. По школам проходил сбор цветного и черного металлом, художественной литературы,

лекарственных трав – все для фронта. Силами учащихся и их родителей разделялись дрова для отопления школ. Дети активно участвовали в городских воскресниках. Не оставалась без внимания и военно-физкультурная работа. Военруками проводились спортивные кроссы, соревнования, сдавались нормы ГТО, БГТО, но в целом работа была развернута слабо.

Силами учащихся были собраны средства на самолет, на танки: «Героический Сталинград» и «Вологодский пионер»[1].

В условиях войны важная воспитательная задача стояла перед педагогами. От учителей требовалось осуществление единства требований по отношению к учащимся и в учебе, и в дисциплине. Не оставалось без внимания политическое воспитание – проводились доклады на темы: «Партия большевиков – организатор побед над немецко-фашистскими захватчиками», «Структура комсомольской и пионерской организаций». Преобладал процент педагогов со стажем от 10 до 25 лет и выше [3]. Педагогический коллектив школ иногда сокращался в связи с мобилизацией учителей в РККА.

Государство заботилось о нормальном посещении детьми учебных заведений, поэтому в городе через ГорОНО школьникам выдавались необходимые вещи (одежда, обувь). При школах также создавались фонды всеобуча, целью которых было обеспечение учащихся всем необходимым [1].

Условия войны изменили форму взаимоотношений школы и семьи. Чтобы поддерживать связь с семьей, учителя посещали квартиры, вызывали родителей в школу, проводили мероприятия в организациях, где работали родители учащихся. В школах организовывались родительские комитеты из активных, любящих школу родителей. План работы составлялся на четверть. Родительскими комитетами школ создавались инициативные фонды всеобуча для оказания помощи детям фронтовиков [3].

Данный продукт может быть полезен в активизации патриотического воспитания молодежи в современных условиях, так как молодые люди мало знают о реальных условиях жизни и труда в городе в годы Великой Отечественной войны.

Список источников:

1. Отчеты о работе школ Вологодского ГорОНО за 1942-1943 учебный год. ГАВО.Ф.1822.Оп.1.Д.946.
2. Отчеты об итогах приема в школах города Вологды за 1943/44 учебный год. ГАВО.Ф.1822.Оп.1.Д.984.Л.5.
3. Отчеты о работе школ Вологодского ГОРОНО за 1 полугодие 1943/44 года. ГАВО.Ф.2360.Оп.1.Д.160.

***Помощь вологжан блокадному Ленинграду
в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
(по вопросам эвакуации гуманитарной помощи)***

***Субботина Валерия Павловна,
студент 2 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж».
Руководитель: Костенко Л.Л.***

Одной из самых героических страниц в истории нашей Родины навсегда останется Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Ярким примером стойкости, терпения и силы воли простого человека может послужить блокада Ленинграда, которая длилась 872 дня.

8 сентября 1941 года немцы, захватив Шлиссельбург, блокировали Ленинград с суши. Была прервана связь Ленинграда с большой землей. Город оказался в исключительно тяжелом положении. Не хватало продовольствия, оружия, боеприпасов,

снаряжения, прекратилось водоснабжение, закончилось топливо, перестали работать электростанции. Среди народа начался голод.

Сочувствие и сопереживание ленинградцем сподвигнули многие области и районы нашей страны прийти на помощь блокадному городу. Не оказалась в стороне и Вологодская область, которая сыграла огромную роль в оказании помощи жителям города Ленина, имея при этом относительно близкое положение к Ленинградской области. Вологодская область была одним из пунктов приёма и размещения эвакуированного населения. Также, в большей части по инициативе вологжан, в Ленинград была отправлена гуманитарная помощь.

Уже летом 1941 г. Вологодской область стала важнейшим пунктом приема и размещения эвакуированного населения. Массовая эвакуация началась с января 1942 года [1]. Первый эшелон с эваконаселением из города Ленинграда в Вологду прибыл 26 января 1942 года. Весной и летом 1942 года эвакуация из Ленинграда гражданского населения продолжалась. Как отмечается в служебном докладе начальника пассажирской службы СЖД, с 1 июня по 30 августа 1942 года с эвакуированными из Ленинграда прошло 188 поездов. За это время перевезено 383438 человек (из них 108047 детей), в том числе в июне – 76973, в июле-224100, за 30 дней августа – 82365 [3]. К концу 1942 года массовая эвакуация завершилась [2].

За весь период эвакуации (с июля 1942 по ноябрь 1942) из Ленинграда по Северной железной дороге через Вологодскую область было вывезено около 900 тысяч человек. [3]

Уже в январе 1942 г. возник вопрос о безнадзорности ленинградских детей в местах эвакуации. Практически в каждом эшелоне насчитывалось несколько десятков ребятишек, которые по тем или иным причинам остались одни [1]. Для безнадзорных детей к 1 сентября 1943 года было открыто 50 бюджетных детских домов. Еще 22 детские дома были открыты на добровольные пожертвования и содержались на средства самих трудящихся. По инициативе комсомольцев и пионеров Вологодской области было собрано для эвакуированных детей около 81 тысячи разных вещей [1].

Не менее важными являются воспоминания жителей нашей области. Примером может послужить письмо Лидии Николаевны Кузьминской.

«В войну наша семья жила в Череповце, у железнодорожного вокзала. Будучи студенткой Вологодского педагогического института, я часто приезжала домой и видела, как в Череповец приходили составы с ленинградцами, вырвавшимися из блокады. Наш город был одним из первых больших пунктов, где ленинградцы получали горячее питание. Измученные голодом и утомленные тяжелой продолжительной дорогой они с трудом выбирались из теплушек и шли в столовую. Это было небольшое деревянное старое здание возле вокзала. Люди, не раздеваясь, усаживались за столики и приступали к еде по-разному: некоторые медленно, с трудом приподнимая руки над столом, отламывали кусочки хлеба, подносили его ко рту; другие, завернув в платочки хлеб, старались как можно быстрее съесть все поданное им, спешили проглотить суп, горячую пшененную кашу, чай... И это при водило иногда к тяжелым последствиям, даже к смерти» [5].

Нельзя считать, что жизнь эвакуированных в нашей области сразу же наладилась. Находясь в чужом kraю, блокадники испытывали те, или иные проблемы. При этом архивные документы дают возможность представить не обезличенных блокадников, а живых конкретных людей.

Информация об Анне Ганичевой из той же справки. Приехала на Родину мужа, живет в его доме. Дров нет, поэтому рубит пол летней комнаты на растопку. В начале января 1943 сельпо сняло Анну со снабжения хлебом только потому, что она работает в колхозе и заработала 148 трудодней [6].

Информация о Надежде Можаровой из справки «о состоянии эвакуированных семей, проживающих в Усть-Кубенском районе». Муж, бывший шофер, на фронте. Имеет пять детей. Нет ни одежды, ни обуви. В квартире очень холодно. Хлеб получает в сельпо

зерном и только на заработанные трудодни, работает ночным сторожем. Так как не умеет читать, не знает, что делается на фронте, поэтому просит рассказать ей об этом [6].

Информация об Анне Рожиной из той же справки. Прибыла из Ленинграда с двумя детьми, муж на фронте. В эвакуацию ничего с собой не взяла. Имела 320 трудодней, больше многих других, потому что старалась не отставать от колхоза. На последнее пальто купила козу, чтоб у ребят было молоко. Спит на голых досках [6].

На основе данного архивного материала можно сказать, что, испытывая ряд проблем и трудностей, часть эвакуированного населения хотела уехать обратно в свой город. Подтверждением этому могут послужить следующие письма и заявления.

Из письма из Верховажского района Елизаветы Михайловны Булавиной (с Выборгского района Ленинграда) и Наталии Семеновны Богдановой (с проспекта Огородникова): «Просим... послать нас на работу в город Ленинград, на любую работу... У меня, Булавиной, муж на фронте, имеет медаль «За отвагу», у меня, Богдановой, муж и сын погибли на фронте. Мы... хотим ехать на самую тяжелую работу в Ленинграде, где бы могли его восстанавливать, сколько бы ни было силы, всю свою энергию положим для восстановления...» [6].

Эвакуированных, которые хотели вернуться домой, было достаточно много. Но при этом немалая часть предпочла остаться в Вологодской области.

Вологодская область постоянно оказывала осажденному Ленинграду помощь продовольствием.

Известно несколько мест захоронения в Вологде ленинградцев-блокадников: Пошехонское кладбище, Богородское кладбище, Горбачевское кладбище, Введенское кладбище, кладбище в Кирилловской Слободе.

Пошехонское кладбище Вологды, где покоятся ленинградцы-блокадники, в самом Петербурге называют Малым Пискаревским. Точное число похороненных здесь в годы войны неизвестно. Установлены фамилии лишь некоторых из них. Здесь покоятся известный художник Николай Тырса, мать академика Игоря Курчатова, создателя атомной бомбы, Мария Васильевна [8].

Помощь вологжан Ленинграду и трудящимся районов, освобожденных от немецких захватчиков, получила всенародное признание и высокую оценку Советского правительства [1].

В октябре 1967 года председатель Совета Министров СССР А.Н.Косыгин на торжественном собрании, посвященном вручению Вологодской области ордена Ленина, в частности, сказал: «Много добрых и благодарных слов в адрес тружеников вашей области говорят ленинградцы... Вы оказали огромную помощь сотням тысяч эвакуированных рабочих, служащих и интеллигенции Ленинграда. Вы спасли жизнь тысячам людей, которые никогда этого не забудут». [1]

Вологжане сделали все, что могли, чтобы облегчить тяжелую участь, постигшую ленинградцев, восприняли эту трагедию как свое собственное горе.

Список источников:

1. Цветков С.Н. Помощь вологжан блокадному Ленинграду / С.Н. Цветков // Историческое краеведение и архивы. –2005. – № 12. – С. 26-37.
2. Акиньхов Г.А. Форпост / Г. А. Акиньхов. – Вологда: Полиграф-Книга, 2014. – 111 с.
3. Помощь вологжан эвакуированным ленинградцам. [Электронный ресурс] / Сайт portalus.ru. – Режим доступа:
https://portalus.ru/modules/warcraft/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1516626923&archive=&start_from=&ucat=&
4. Дневник Юры Рябинкина. [Электронный ресурс] / Сайт vologdaregion.ru. – Режим доступа: <http://vologdaregion.ru/news/2018/7/3/v-peterburge-uvekovechat-imya-avtora-naydennogo-v-vologde-blokadnogo-dnevnika> (Дата обращения: 16.03.2019).
5. Акиньхов Г.А. Эвакуация / Г.А. Акиньхов. – Вологда : ВОИПКПК, 1992 – 111 с.

6. Справка отдела об оказании помощи семьям военнослужащим и эвакуированному населению. ВОАНПИ.Ф.2522.Оп.6. Д.84.
7. Справки и отчеты Вологодского обкома ВКП (б) и облисполкома о приеме и размещении жителей блокадного Ленинграда. ВОАНПИ.Ф.2522.Оп.3. Д.332.
8. Стариakov Е. Мемориал ленинградцам-блокадникам на Пошехонском кладбище / Е. Стариakov // Наша победа. – 2015, апрель. - №7 – 10 с.

Плакаты военного времени

**Манойлова Алена Андреевна,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Тотемский политехнический колледж».
Руководитель: Рублёва Н.И.**

*На перекрестке двух дорог, где полдень пылен и жесток,
Впервые оценил солдат твой ладно скроенный плакат.
Он выгорел, как гимнастерка, он весь изранен, весь в пыли.
Дождем и ветром краску стерло, и тени лишие легли.
Но он стоит неколебимый, такой простой, необходимый,
Наш верный спутник, наш собрат, дорожный выцветший плакат.*

И. Гюнетян.

Великая Отечественная война прошла и со временем всё дальше уходит в далёкое прошлое. В наше время уже очень мало осталось очевидцев войны, кто видел всё своими глазами и может рассказать нам о том, как было в то тяжёлое время.

Немаловажную роль в победе сыграли плакаты времён Великой Отечественной войны, призывающие и вдохновляющие советских людей на борьбу с врагом. Они давали людям надежду и веру в скорую победу. Плакаты были наравне с военным оружием.

Плакат обращался к миллионам, часто решая с ними проблемы жизни и смерти. Многие плакаты стали классикой советского искусства. В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом

Изучая плакаты периода 1941-1945 гг., можно проследить весь ход Великой Отечественной войны с её неудачами, тяжёлыми потерями и долгожданными победами. Очень важно показывать и рассказывать нынешнему поколению о военном времени и о плакатах военных лет, потому что большинство подростков в наше время не знают даже самых распространенных плакатов, не понимают, зачем они нужны были в то время. Надо знать о нашем героическом прошлом, то, с каким трудом была завоёвана победа. Нужно развивать в нашем поколении чувство патриотизма, ведь в плакатах военных лет передана вера народа в скорую Победу!

Плакат - разновидность прикладной печатной графики, наборно-шрифтовое или художественно-иллюстративное листовое крупноформатное печатное тиражное издание, содержащее в наглядно-компактном виде информацию рекламного, агитационно-пропагандистского, инструктивно-методического, учебного и другого характера [1].

История плаката — это история общемировой художественной традиции, Человечеству плакат известен с давних времен. Впервые они появились в Древнем Египте, поскольку искусство плаката — одно из древнейших в мире.

Далее, по мере развития культуры и искусства, своеобразные плакаты стали применять в Древней Греции и Риме для оповещения населения о предстоящих спектаклях и интересных торговых предложениях.

Официальным днем рождения плаката считается 1482 г. Именно тогда английский книготорговец Батдольд, рекламируя новое издание «Геометрии Эвклида» впервые использовал для привлечения покупателей плакат.

Плакат сыграл огромную роль в событиях 1917 года. Вместо рекламной роли плакаты стали выполнять пропагандистскую функцию. Таким образом, началась история политического плаката [2].

Изображение такого рода имеет ряд особенных черт, выделяющих его среди других. Прежде всего, это цель, для которой оно создается: привлекать внимание окружающих и информировать их о чем-то. В связи с этим постеры и надписи на них обычно делаются большими и яркими. Кроме того, в них используется минимум текста, чтобы не утомлять наблюдателей долгим чтением и давать им возможность быстро понять смысл. Как правило, надпись на плакате – это какой-нибудь запоминающийся слоган и название продукта или услуги, для оповещения о которых сделано это изображение.

Большую роль плакаты сыграли в Великой Отечественной войне: они призывали, убеждали, показывали все ужасы войны и формировали в людях уверенность в скорой победе.

Художники-плакатисты оперативно откликнулись на события первых дней войны. Особое место, глубокий размах и силу мы видим в творчестве Кукрыниксов. 22 июня 1941 года они вступили в бой с фашистами вместе с миллионами советских людей. Как только репродукторы объявили о начале войны, поехали в редакцию газеты «Правда». Их встретили словами: «Вот вам троим будет теперь работы!». Они сразу приступили к работе, и уже через несколько часов в редакции было два эскиза. На одном рисунке красноармеец прокалывает штыком Гитлера, порвавшего договор о ненападении, а на другом – Гитлер ждет судьба Наполеона [3].

В многом вдохновение художников стало оружием осаждённой страны. Сатирики в фантасмагорических, но объективных образах воссоздали историю фашизма, нанесли по нему и по его идеологии сокрушительные удары и поставили «точку» в Нюрнберге, где фашизм был осуждён мировым сообществом. Три талантливых художника убивали врага своим оружием-смехом и сатирой, поднимали боевой дух солдат

Плакаты военного времени можно назвать солдатами: они били точно в цель, формируя общественное мнение, создавая четкий негативный образ врага, сплачивая ряды советских граждан, рождая необходимую для войны эмоцию: гнев, ярость, ненависть, — и в то же время, любовь к семье, которой угрожает враг, к родному дому, к Родине.

Пропагандистские материалы были важной частью Великой Отечественной войны. С первых дней наступления гитлеровской армии на улицах советских городов появились агитационные плакаты, призванные поднять боевой дух армии и производительность труда в тылу, как например агитплакат "Все для фронта, все для победы!" Автор плаката — Лазарь Лисицкий, 1942 год [4].

Этот лозунг был впервые провозглашен Сталиным во время обращения к народу в июле 1941 года, когда на всем фронте складывалась тяжелая обстановка, а германские войска стремительно продвигались к Москве.

Тогда же на улицах советских городов появился знаменитый плакат "Родина-мать зовет" работы Ираклия Тoidзе. Собирательный образ русской матери, призывающей сыновей на борьбу с врагом, стал одним из самых узнаваемых образцов советской пропаганды. Плакаты носили отпечаток уверенности в своей правоте и убеждали людей сражаться до последнего.

Одним из наиболее распространенных сюжетов был образ женщины, заменившей ушедшего на фронт мужчину у станка, за рулем трактора, за штурвалом комбайна. Плакаты с изображениями тружеников тыла напоминали, что каждый час, каждая минута труда рабочих и колхозников – это тоже удар по врагу.

Плакат служил средством передачи информации в те районы, в которых не было линий связи, которые были оккупированы, но где действовали советские партизаны. Плакаты приобрели необычайную популярность. Их содержание пересказывалось из уст в уста, становилось народной молвой.

«Распространяемые в глубоком тылу немцев, плакаты были весточкой великой Родины, напоминанием о том, что друзья близко. Население, лишенное советского радио, советской печати, сплошь и рядом узнает правду о войне из этих неизвестно откуда появившихся плакатов..,” – так рассказывает о плакате ветеран Великой Отечественной войны [4].

В плакатах времён Великой Отечественной войны можно увидеть настроение и переживания советских людей: горе и страдание, отчаяние и безнадёжность, страх и ненависть, счастье и любовь. Самая главная заслуга этих плакатов в том, что они никого не оставляли равнодушными, они помогали верить в скорую победу.

Плакатное искусство тех лет служило эффективным средством выражения чувств нашего народа, призывало к действию, к защите Родины. Ведь все дальше от нас уходит в прошлое Великая Отечественная война. Но прошлое нельзя нам забывать, ведь история о победе в Великой Отечественной войне формирует у нашего поколение чувство патриотизма!

Список источников:

1. Бабурина Н.И. Русский плакат. -Л., 1988.
2. Брискина В. Опыт работы над агитплакатом.- М.: Советский художник, 1959.
3. Кукрыниксы. Годы войны. - М., 1985.
4. Плакаты войны и Победы: http://иванов-ам.рф/vse_voiny

Песни военных лет

*Тельминова Анастасия Владимировна,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Тотемский политехнический колледж».
Руководитель: Рублёва Н.И.*

*Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
(А.Твардовский)*

9 мая 2020 года наша страна и весь мир будет отмечать 75-летие Великой Победы. Пройдут праздники, концерты, тематически вечера, встречи с ветеранами. И, конечно, на каждой такой встрече будут звучать песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы - одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом.

Сколько же было создано в военные годы песен о любви, о разлуке, о верности! От них становилось теплее, от них утихала боль разлуки. И есть в них все: и горечь отступлений в первые месяцы войны, и радость возвращения к своим, и картины жизни солдат и рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов.

Военные песни живут до сих пор. Хорошо когда современные дети, знающие о войне из книг, кинофильмов, рассказов, поют фронтовые песни. Исполнения военных песен - одно из средств воспитания патриотизма.

Военная песня всегда была явлением объединяющим нацию, и в этом ее огромная сила. Именно в этом песенном жанре наблюдается наиболее высокая концентрация таких содержательных смыслов, как патриотизм, идея самопожертвования во имя Отчизны.

Великая Отечественная война (1941-1945 гг.), навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, продолжалась 1418 дней и ночей, она была самой жестокой и

тяжелой в истории нашей Родины. Фашистские варвары разрушили и сожгли 1710 городов, более 70 тысяч сел и деревень, уничтожили 84 тысячи школ, лишили крова 25 миллионов человек и причинили нашей стране колоссальный материальный ущерб. [1]

С каждым весенним праздником Победы все дальше уходят от нас грозные военные годы. Уходят ветераны Великой Отечественной. Уходит и память о той войне. Что знает о войне ваш ровесник? Две-три битвы да имя великого полководца. И эта война уже представляется какой-то далекой войной из предыдущего столетия.

Музыка военных лет! Иной раз задумаешься: за что её так любят и помнят в народе, за что берегут, как святыню хранят? Должно быть не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка. Безусловно, и это все важно, но главное их достоинство – стойкий оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в извечные человеческие ценности, за которые люди шли на подвиг и смерть [2].

Стремясь раскрыть и запечатлеть в музыке глубочайший смысл происходящих событий, наши композиторы сумели горячо и вдохновенно откликнуться в самых разных жанрах на животрепещущие темы боевых дней. Роль песен в годы войны была чрезвычайно высока. Они складывались обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души, призывало к подвигу. В них говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Песня поддерживала в трудные минуты, приносила утешение, она была необходима человеку как воздух, с ней человеческое сердце не черствело. Но не только солдат поддерживали и согревали эти мелодии. Их женам, матерям, детям они тоже помогали, очень помогали ждать все годы разлуки. У каждой песни своя история, свой путь и своя судьба [3].

Война резко изменила всю музыкальную жизнь страны. Многие театры, музыкальные коллективы, учебные заведения были эвакуированы в тыл, где они напряженно работали. Интенсивной была творческая деятельность композиторов, оказавшихся в эвакуации. Регулярно транслировалась по радио их музыка. Наряду с песнями это были симфонии и оперы. Уже одно их перечисление в статье Г. Казакова говорит о том, как много охватывалось жанров: «Только за один 1942 год, особенно тяжелый для страны, московское радиовещание передало 447 новых произведений советских композиторов».

Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийский обстрел врага, но и восхищенные аплодисменты восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь своих любимых исполнителей: Лидию Русланову, Леонида Утесова, Клавдию Шульженко. Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. Всем известна песня В. Лебедева-Кумача «Священная война», которая впервые была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, уходившими на фронт, на 7 день войны [2].

Наравне с фронтовиками и тружениками тыла актеры, циркачи и музыканты приближали победу, поддерживая моральный дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей — всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

Казалось бы, военные годы - самое страшное время для народа. Гонение, холод, потери родных и близких людей. И хочется сказать, разве в такое время людям было до песен? Но история говорит о том, что именно поэзия и песни помогали людям выжить.

Война шла пять лет, и каждый год рождала все новые и новые песни. Они воспитывали ненависть к врагу, воспевали Родину, мужество, отвагу, боевую дружбу - все то, что помогало преодолеть военные трудности, которым не было числа.

Прослушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидающих их возвращения, и то неописуемое состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

Ветеранов все меньше и меньше с каждым годом. Они уходят, оставляя отвоеванную землю на нас. И завещают беречь ее.

Вот уже много лет мы живём без войны. Но песни войны и Победы по-прежнему живут с нами, не теряются, не забываются. И пусть нам не всё в них понятно, и не все из нас знают слова, но уже одной мелодии достаточно для пробуждения в душе и в сердце гордости за героическое прошлое нашей Родины, гордости за то, что мы граждане великой страны-победительницы.

«Мы бессмертны, пока наши предки, «смертью смерть поправ», шагают с нами в составе бессмертного полка!»— подписал анонс клипа в Инстаграме Олег Газманов. Поклонники артиста были очень тронуты его новой песней: «Спасибо вам большое за песню – до мурашек, до слез. Как это важно – помнить» [4].

«Без песен на войне труднее вдвойне»- подчеркивает фронтовая пословица. «Идешь в поход - запасайся песнями», «Песня и частушка нужны как снаряд и пушка».

Песни военных лет хранят не просто память - они сохраняют душу народа. Слушая эти песни, понимаешь, что фашизм победили не сказочные богатыри, а самые обычные люди. Им было страшно, холодно, больно. Но они выстояли. В этом сила и величие наших прадедов.

Почему мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне? Потому что беспокоимся о будущем. Мы должны помнить о прошлом – это наш долг перед мужеством защитников прошедшей войны, ощутить ответственность перед памятью этих людей. Склоним головы перед величием их подвига. Они никогда не забудутся нами. И с нами навсегда останутся их песни.

Список источников:

1. Великая Отечественная война. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник - М.: 1990
2. Бирюков Ю. Е. Всегда на страже: Рассказы о песнях. – М., 1988.
3. Песни войны и Победы / сост.: В. Андриянов, А. Кузнецов.
4. Лебедев П. В боях за Советскую Родину. Песни Великой Отечественной войны. – М., 1979.

Вклад жителей Погореловского сельского совета Тотемского района в победу над фашизмом

Осовская Алина Леонидовна,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Тотемский политехнический колледж».
Руководитель: Полягошко С.А.

Всё дальше и дальше от нас Великая Отечественная война. Фактически не осталось уже участников сражений, уходят из жизни свидетели тех лет. А забывать о людях, ковавших Победу, нельзя. Мы должны быть благодарны нашим предкам за жизнь на нашей земле. Известно, какой колоссальный вклад в дело Победы внесли наша Вологодская область и Тотемский район. Нам, жителям Погореловской земли, хотелось бы знать о вкладе в это общее дело наших земляков, мы не должны никогда забывать о них.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что мы не должны забывать историю, людей, внёсших значительный вклад в историю России. Благодаря этому проекту мы много можем узнать о своей малой родине и об односельчанах. Мы решили познакомить как можно больше людей с историей нашего Погореловского сельсовета.

Цель работы – определить вклад жителей Погореловского сельского совета Тотемского района в Победу над фашизмом.

Победа в войне с немецко-фашистскими захватчиками потребовала напряжения всех физических и духовных сил советского народа. Достойный вклад в победу над

врагом внесли и наши земляки. Более 340 тысяч вологжан сражались на фронтах Великой Отечественной войны, из них 14725 уроженцев Тотемского района. Из Погореловского сельсовета ушли на войну 1712 человек. Наши земляки были разбросаны по всем фронтам, участвовали во всех крупнейших сражениях войны. Их можно было встретить в любом роде войск. 695 человек отдали жизнь за свободу и независимость Родины, 1017 человек воевали и вернулись домой.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронтах борьбы с немецкими захватчиками, проявленные при этом геройство и отвагу, старшему лейтенанту Серкову Ивану Ивановичу (1919-1976) присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 7611). Это уроженец д. Светица Погореловского с/с, после войны жил и служил в Ярославле.

В состав Погореловского сельсовета входило около 30 деревень. Из «Книги Памяти» мы узнали, что жители из всех населённых пунктов ушли на фронт. Многие семьи проводили своих отцов, мужей, братьев на войну. Работая с «Книгами памяти», удалось установить, что много односельчан погибло на территории европейских стран при освобождении их от фашизма в последние дни войны. Так, уроженец д. Жилино, Воропанов Алексей Витальевич, адъютант, был убит 30 апреля 1945 года, похоронен 1 мая 1945 года в немецком городе Люббен.

Сотни жителей Погореловской земли за свою доблесть и мужество, проявленные в боях за Родину, награждены орденами и медалями. На сайте «Подвиг народа» о каждом из них можно найти нужную информацию. Суханинский Василий Степанович, 1925 года рождения, из д. Быково, на войне был награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени. Линьков Николай Александрович, 1925 года рождения, из деревни Погорелово, 19.04.1944 был награждён медалью «За отвагу» за то, что он, действуя в расчёте своего орудия, которое находилось в боевых порядках пехоты, в бою на подступах к городу Рогенен, на себе доставил 26 снарядов, чем помог уничтожить 3 огневых точки противника.

Жители Погореловского сельсовета помнят о заслуженном враче РФ, участнице Советско-Финляндской и Великой Отечественной войн, Беляковой Анне Анемподистовне (01.02.1902 – 06.02.1992), которая была награждена пятью правительственные наградами. Наша землячка на протяжении нескольких десятилетий с 1946 года возглавляла Погореловскую участковую больницу, оказывая квалифицированную медицинскую помощь односельчанам.

Трудовой подвиг наших земляков заслуживает не меньшего уважения. Работа по переводу экономики на военные рельсы потребовала преодоления немалых трудностей. Огромное значение в решении этой проблемы имел приход женщин, учащихся старших классов, пенсионеров, которые заменили своих мужей, отцов, сыновей, братьев, ушедших на фронт. 250 жителей Погореловского сельсовета были мобилизованы на оборонные работы. Они трудились как на территории Вологодской области, так и за ее пределами.

Хотя население жило очень бедно, должны были платить налоги, сдавать вещи, отдавать последние гроши. Мы также узнали, что колхозники Погореловского сельсовета сдали в Фонд теплых вещей для Красной Армии: 82 пары валенок, 14 полушибуков, 4 фуфайки, 49 пар тёплых носков и т.д. 15.01.1943 г. колхоз "Вперед" Погореловского сельсовета в ответ на доклад тов. Сталина сдал в Фонд обороны 5 голов крупного рогатого скота, зерна - 10 ц., шерсти - 10 кг. От жителей нашего сельсовета в январе 1943 г. поступило 316 380 руб. на строительство танковой колонны "Вологодский колхозник".

Колхоз им. Молотова Погореловского с/с, закончив в мае 1942 года сев зерновых, переключил 14 лошадей (12 плугов и 2 борон) в отстающий колхоз «Сталинец». В тот же колхоз послал двух лошадей и колхоз им. Кирова. Колхоз «Вперед» Погореловского с/с направил 8 лошадей в соседний отстающий колхоз «Маяк». 10 лошадей в тот же колхоз

послал и колхоз «1 Мая».

Самоотверженно трудились наши земляки, 716 были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Больше всего в Тотемском районе этой наградой были удостоены жители Погореловского сельсовета.

Жители Погореловского муниципального образования чтят память о погибших на этой страшной войне. В центре деревни Погорелово разбит Парк ветеранов. В нем находятся мемориальные плиты с именами погибших и воевавших в боях за Родину и памятник солдатам. Каждый год ученики МБОУ «Погореловской ООШ» проводят торжественный митинг в парке, возлагают цветы на плиты и проводят концерт для ветеранов, односельчан. Собирается много народа и из соседних деревень, все приходят почтить память погибших минутой молчания. В деревне Залесье несколько лет назад был установлен отдельный памятник погибшим залесьянам, 39 солдатам, отдавшим свою жизнь за мир на Земле.

Таким образом, в результате работы над данной темой удалось изучить и проанализировать материалы о жизни Погореловского сельсовета в годы Великой Отечественной войны, а также определить, какой вклад внесли жители данного сельсовета в победу над фашизмом. Можно гордиться земляками: они внесли огромный вклад в Победу над фашизмом. Память о наших доблестных предках будет жить вечно.

Секция 2. Историческая память о Великой Отечественной войне—основа диалога поколений

*«Желание пойти на концерт всегда было больше страха...»:
вологжанка Мэри Файвшевна Котлер о премьере Ленинградской
симфонии Шостаковича*

**Будилова Мария Павловна,
студент 3 курса ФГБОУ ВО
«Вологодский государственный
университет».
Руководитель: Долгушина М.Г.,
доктор искусствоведения**

Одним из самых знаменательных музыкальных событий Великой Отечественной войны справедливо считается исполнение Седьмой симфонии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича в блокадном Ленинграде. Ее премьера 9 августа 1942 года в зале Ленинградской филармонии стала символом мужества и непоколебимости духа жителей и защитников осажденного города.

Среди слушателей исторической премьеры была вологжанка Мэри Файвшевна Котлер. Недавно ей исполнилось 96 лет, но она ясно помнит невзгоды и лишения своей юности. Ей довелось пережить все 872 дня блокады – 872 дня голода, холода, обстрелов и бомбежек. Но даже тогда, по ее словам, находились времена и силы на учебу, походы в театр и филармонию. Встреча с М. Ф. Котлер состоялась 21 февраля 2020 года в рамках изучения дисциплины «Музыкальная культура Вологодского края» [1].

М. Ф. Котлер родилась в Ленинграде в 1924 году. Когда началась блокада, ее семья осталась в осажденном городе. Чтобы получать больше хлеба – не 125, а 250 граммов, девушка пошла работать в артель, которая занималась изготовлением заградительных сетей, а летом трудилась на торфоразработках. «Холодно было постоянно: и на улице, и в

квартирах. Ради тепла жгли в маленьких печках-буржуйках мебель, книги, газеты», – вспоминает Мэри Файвушевна. Страшные картины зимы 1941–1942 годов до сих пор не отпускают Мэри Файвушевну: «На Неве был построен такой барак, куда свозили трупы, и люди шли к нему как раз мимо нашего дома. Мертвых зашивали в простыню, цепляли за шею веревкой и тащили волоком, а у кого были санки, труп укладывали на санки – так цивилизованные. Я никогда не забуду, как однажды на саночках везли женщину, а на груди у нее лежал привязанный ребенок...» [2].

Именно в блокадном городе Мэри Файвушевна определилась с будущей профессией: «К началу войны я окончила девять классов, а в начале 1942 года начался набор в медицинский институт, мама предложила попробовать: «Иди, может, поступишь. Чего тебе стоит? Если мы останемся живы, ты станешь врачом. А если нет, то какая разница, кем будешь умирать – студенткой или рабочей на заводе?». И все получилось [2].

В 1948 году Мэри Котлер окончила медицинский институт. В Вологду она приехала по распределению и навсегда связала жизнь с нашим северным городом. Ее трудовой стаж – 51 год: сначала она работала участковым врачом, а затем заведовала физиотерапевтическим отделением в городской поликлинике № 1.

Посещение театра и концертов с юных лет было важной частью жизни Мэри Котлер. И даже война не смогла этого изменить. При любой возможности Мэри Файвушевна ходила в театр и на концерты симфонического оркестра¹: «Невзирая на постоянные бомбежки и обстрелы, мы, студенты, были на всех концертах филармонии и представлениях театра комедии. Мы интересовались всем» [2].

Воспоминания Мэри Файвушевны о премьере Седьмой симфонии во многом подтверждают уже известные факты. Она помнит, что в оркестре Радиокомитета осталось мало музыкантов (по ее словам – около 15%), а для его пополнения оркестрантов приглашали из военных частей, то, что в зале филармонии, наряду с жителями осажденного города, присутствовали военные – солдаты и офицеры Ленинградского фронта.

«Желание пойти на концерт всегда было больше страха...», – вспоминает Мэри Файвушевна. Было страшно ходить по улицам – в любой момент могли начаться бомбежка или артобстрел [2]. Но на концерты ленинградцы шли, невзирая на голод, холод, болезни. Об этом же писал в своих воспоминаниях кинорежиссер Л. О. Арнштам: «Люди придут к его [Шостаковича] музыке. Они будут медленно, но упорно передвигаться по городу, с трудом переступая опухшими ногами, поддерживая друг друга... Они будут часто останавливаться для того, чтобы передохнуть, и для многих путь к его музыке будет многочасовым. <...> [Они] придут для того, чтобы обрести в Седьмой второе дыхание и непоколебимую уверенность в конечной победе добра над силами зла» [3, с. 117].

По словам М. Ф. Котлер, Седьмая симфония Шостаковича произвела на слушателей потрясающее, незабываемое впечатление: «В зале было тихо, спокойно, торжественно. Начались такие звуки музыки, что из зала несся плач – всхлипывали, плакали... Потому что такую музыку по-другому, наверно, было слушать нельзя...» [2]. Воспоминания Мэри Файвушевны схожи с мнением ленинградского композитора В. М. Богданова-Березовского, который писал: «Нельзя говорить о впечатлении от симфонии. Это не впечатление, а потрясение. И его испытывали – я видел и чувствовал это – не только слушатели, но и исполнители, читавшие нотные листы, точно живую повесть о самих себе» [Цит. по: 4, с. 123].

Музыка, отразившая чувства и надежды миллионов людей, помнится спустя многие десятилетия. Воспоминания свидетельницы премьеры Ленинградской симфонии Шостаковича – вологжанки Мэри Файвушевны Котлер помогают нам лучше осознать

¹ Как известно, в блокадном Ленинграде работали театр Музыкальной комедии и оркестр Радиокомитета под управлением К. И. Элиасberга

эмоциональный фон того времени, ощутить те суровые испытания, которые выпали на долю ленинградцев, переживших страшные годы блокады.

Список источников:

1. Долгушина, М. Г. Деятельностный подход в процессе освоения музыкально-краеведческого материала в вузе [Текст] / М. Г Долгушина // Музикальная культура и образование: инновационные пути развития. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 52–54.
2. Интервью с М. Ф. Котлер. Вологда. 21.02.2020. Записано автором настоящей работы.
3. Лукьянова, Н. В. Дмитрий Дмитриевич Шостакович [Текст] / Н. В. Лукьянова. – Москва: Изд-во «Музыка», 1980. – 175 с.
4. Роузберри, Э. Шостакович [Текст] / Э. Роузберри. – Челябинск: Изд-во «Урал LTD», 1999. – 219 с.

Ветераны труда Тотемского политехнического колледжа

***Капустина Анастасия Николаевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
" Тотемский политехнический колледж ",
руководитель: Лебеденко Н.А.***

Наш проект посвящен ветеранам труда Тотемского политехнического колледжа». Мы считаем, что выбранная нами тема актуальна, так как в 2019 году нашему колледжу исполнилось 65 лет. Колледж – это не только преподаватели и ученики, но и ветераны педагогического труда, люди, которые делали его историю, стояли у его истоков. О таких людях хочется рассказать всем. Поэтому мы решили создать книгу.

Книга доступна студентам колледжа, ее можно использовать для организации и проведения классных часов, круглых столов. На сегодняшний день готовы 6 глав книги. Эти люди свою жизнь посвятили нам, студентам, отдавая все свои знания, умения и профессиональный опыт.

Меньшикова Лидия Ивановна родилась 15 апреля 1956 года в городе Тотьма. Еще в школьные годы она увлеклась шитьем. Окончила Московский политехнический техникум имени Моссовета по специальности «Швейное производство». Начала свою трудовую деятельность в Тотеме на Комбинате бытового обслуживания сначала в должности технologа, затем инженера, мастера производства, мастера ОТК. Там же Лидия Ивановна вступила в ряды Коммунистической партии и по распоряжению райкома партии в 1985 году была направлена в СПТУ-47 в качестве мастера производственного обучения по профессии «Портной – закройщик». Лидия Ивановна вспоминает: «Работать было не сложно, так как свою работу знала хорошо, от того и уверенность появляется и желание утром снова идти на работу. Единственным неудобством было то, что мастерские располагались в здании на ул. Садовой (ныне это жилой дом), отопление было печное и в классах было холодно, руки замерзали, но несмотря на это шили много на заказ, продавали. Швейные изделия пользовались спросом»

В должности старшего мастера приходилось заниматься организацией практики, производственного обучения, конкурсов профессионального мастерства, а так же комплектовать материально – техническую базу.

С августа 1999 года Лидия Ивановна работала заместителем директора по учебно-производственной работе. Трудностей в текущей работе всегда было много, но все они были решаемы. Первостепенное значение Лидия Ивановна уделяла практике, привлечению социальных партнеров – руководителей сельскохозяйственных предприятий

торговли и общественного питания. Она сама выезжала на предприятия с целью контроля практики и организации работы мастеров производственного обучения. Постоянно принимала участие в организации конкурсов профессионального мастерства среди студентов и мастеров производственного обучения, всегда к работе относилась ответственно, переживала за результат не только своей работы, но и коллег, да и колледжа в целом. Она вспоминает: «Не могу забыть ощущение радости и счастья когда колледж выиграл гранд и получил 46 миллионов. Это событие связано с массой впечатлений и огромной работы по закупке оборудования и техники для пополнения материально технической базы. Так же одним из самых ярких событий считает награждение ее нагрудным знаком «Почетный работник начального профессионального образования».

«За время работы в колледже поняла, что главное в жизни это работа, коллектив, где каждый поддерживает, приходит на помощь или откликнется на просьбу. Сейчас, смотря со стороны, вижу, что колледж все эти годы держится на высоком уровне входит в семерку лучших учебных заведений, растет, развивается и омолаживается.

Л.И.Меньшикова и сейчас остается такой же активной, жизнерадостной, готовой откликнуться на любую просьбу.

Еще один человек всю свою жизнь посвятивший нашему учебному заведению – это Армееев Сергей Анатольевич. Родился 17 октября 1955 года в городе Тотьме. Начальную школу закончил в д.Усть – Еденга, а затем восемь классов в средней школе №2 (ныне это средняя школа №3), поступил в Тотемский лесотехнический техникум по специальности «Строительство и эксплуатация лесовозных дорог». Кроме учебных занятий, принимал участие в спортивных соревнованиях по футболу, выступал за честь техникума в лыжных гонках. В 1975 году закончил техникум, получив специальность техник – строитель. С 1975 года по 1977 служил в Вооруженных силах СССР, сразу после демобилизации поступил на работу в ГПТУ -19 мастером производственного обучения по профессии «Крановщик козловых и башенных кранов». Так началась педагогическая карьера. Сергей Анатольевич вспоминает: «Работать было интересно, коллектив был дружный, молодой. Все друг другу помогали

Именно в ГПТУ-19 он самостоятельно начал осваивать слесарное и сварочное дело, а в 1981 году открыли новую профессию «Сварщик ручной сварки» и Сергей Анатольевич начал вести производственное обучение по этой профессии, предварительно пройдя обучение в г. Череповце. «Самое сложное было, говорит Сергей Анатольевич – укомплектовать мастерскую всем необходимым оборудованием. Собирали с миру по нитке, что на предприятиях, а что привозили учащиеся. Ученики работали с интересом, осваивая новое для них дело. Занимались дополнительно на кружке «Техническое творчество». Незабываемыми моментами той советской жизни были ежегодные демонстрации, посвященные 7 ноября, когда колонна студентов и преподавателей шествовала по всей ул. Бабушкина, направляясь на центральную площадь города.

С 1985 года ГПТУ-19 и СПТУ-7 объединили, а в 1991 году Сергей Анатольевич был назначен на должность – заведующий слесарной мастерской. Именно в этой должности он и отработал 25 лет.

«Начинать было трудно, так как совсем не было расходного материала: металла, проволоки. Все приходилось собирать и разыскивать самому. В свободное время занимался ремонтом техники, оборудования, теплотрассы, водопровода».

Когда стали набирать обучающихся по профессии «Хозяйка усадьбы», то понадобилась отапливаемая теплица, пришлось сваривать конструкцию, проводить отопление, устанавливать водонагревательные котлы. Готового ничего в то время в магазинах не продавали, приходилось придумывать, проектировать и воплощать в жизнь.

Учебное заведение развивалось, менялись руководители, изменялось название, на смену Сергачеву Ф.Н. пришел Рычков Н.К.

Сергей Анатольевич вспоминает: «С приходом Николая Капитоновича, начались ремонты кабинетов, мастерских, территории около зданий». В этом процессе

реконструкций нашлось дело и умелым рукам мастера – Армеева С.А.. Вместе со студентами, он изготавливал изгороди, навесы, скамейки, фонари, урны, цветочницы, перила лестниц. Вместе с ребятами делали проекты, изготавливали изделия и выставляли на конкурсах, в том числе и в областном центре г. Вологда.

Работы Сергея Анатольевича пользовались спросом не только в стенах колледжа, но и далеко за его пределами. Многие его работы украшают улицы нашего города: Стелла памяти, торжественное открытие которой состоялось в 2015 году, памятник ликвидаторам аварии Чернобыльской АЭС (2016г), Корабль с алыми парусами около ДДТ, цветочная композиция на центральной площади нашего города, композиция «Лыжники» в спортивной школе - ежегодный атрибут «Рождественской гонки». Под новый год, около колледжа светится всеми огнями елка, а рядом с ней символ года – лошадь с праздничной повозкой все это дело рук мастера – Армеева С.А.

Сергей Анатольевич всю свою трудовую жизнь отдал одному делу, одному учебному заведению. Поэтому имеет много разных наград и благодарностей, но самой основной наградой считает – присвоение звания «Почетный работник начального профессионального образования» (в 2004 году).

В настоящее время Сергей Анатольевич находится на заслуженном отдыхе, но и там осваивает новое занятие – украшает свой дом резьбой по дереву, по вечерам проводит занятия у вечернего отделения, готовит сварщиков.

Таким образом, работая над проектом, мы поняли, что историю делают, прежде всего, люди. Люди, которые находясь на своем месте, добросовестно делают свое дело. Именно такие люди совершают трудовой подвиг. Те люди, о которых мы рассказали, делали и делают историю нашего колледжа, воспитывая профессионалов своего дела: трактористов и водителей, электриков и механиков, поваров и строителей. Заканчивая колледж и разлетаясь по всей Вологодской области, они уносят и частичку души своих учителей и мастеров.

Создавая книгу о ветеранах труда Тотемского политехнического колледжа, мы надеемся показать студентам пример не только добросовестного отношения к своему делу, но и пример жизнерадостности, оптимизма, неиссякаемой энергии и порядочности.

«Взгляд сквозь годы...»

Морозова Арина Николаевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
«Сокольский педагогический колледж».
Руководитель: Тюхова И.А.

Мы живем в то время, когда можем фактически получить информацию обо всем и обо всех. Интернет и телевидение нам предлагают биографии с действительными и вымыщенными фактами жизни наших знаменитых современников. Но знаем ли мы что-нибудь о тех, кто живет рядом с нами? В одном городе... соседнем доме...на одной лестничной площадке... О тех, кто именно своим трудом и своей жизнью доказал, что для человека нет ничего невозможного, и чей жизненный путь действительно может быть для нас примером?

Центр города Сокола. Уютная маленькая квартира на третьем этаже панельного дома. Орхидеи на подоконнике. Большая советская энциклопедия в книжном шкафу. Незамысловатая посуда в серванте... А перед нами сидит женщина с удивительно белоснежными седыми волосами, такая хрупкая на вид, но с такой непростой судьбой и сильным характером...

Именно о ней, Фаине Александровне Пахомовой, я и хочу рассказать. Просматривая видео, снятое в процессе бесед, и прослушивание аудиозаписи наших с ней

разговоров, я убедилась в том, что повествование должно вестись от первого лица, и только так.

«Я родилась в далёком 1937 г. в Новгородской области. Семь классов закончила в местной школе. Десятилетку – в районной школе за 20 км от дома, ходили пешком, жили в интернате. Закончила в 1955 году. Затем один год учёбы в ТУ по профессии бумажник ЦБП. Получила направление работать на Сокольский ЦБП. И с 1956 года (63 года) я живу в Соколе, и вся моя трудовая деятельность связана с Сокольским ЦБК. Работая на комбинате, закончила институт и получила диплом инженера – технолога ЦБП в Ленинграде. Работала на ИТР (инженерно-технические работники) должностях, по совмещению отдавала знания студентам техникума и учащимся школ в УПК.

Закончила трудовую деятельность в 1997 году, 5 лет работала, будучи на пенсии. Вся жизнь протекала в труде, и в труде и заботах протекает жизнь и сейчас. Воспитала двух дочерей и сейчас у меня 4 внучат и правнучка. Некогда было пить, петь и гулять.

За долгую трудовую деятельность удостоена звания ветерана Сокольского ЦБК и ветерана труда союзного значения».

Фаина Александровна открывает семейный фотоальбом, где на первых страницах хранятся пожелтевшие фотографии тех, кто дал ей жизнь и всю эту жизнь был примером для нее – фотографии ее родителей.

«Жизнь родителей и нашей семьи тесно связана с периодами жизни и устройства нашего общества. Это коллективизация, раскулачивание, репрессии, война (голод и холод) и босоногое голодное послевоенное детство. В семье было четверо детей. Мать в прошлом имела свою мельницу. При советской власти мельницу передали государству. Фамилия у неё была Мельникова. Раскулачивание происходило принудительно, отбирали скот, лошадей, зерно, землю, что было в частной собственности.

Мать рассказывала, как приходили комиссии в дом, обыскивали, забирали золотые и серебряные вещи, хорошую посуду. Даже обыскивали люльку с ребёнком.

Многих людей забирали в тюрьмы и оттуда они не возвращались. И всё это происходило без суда и следствия, этих людей считали врагами народа.

Старшая сестра, которой 89 лет (живёт в Питере) до сих пор вспоминает дядю Ваню и задаётся вопросом: «За что забрали его? Был конюхом, а его признали врагом народа». Он с тюрьмы не вернулся, судьба его неизвестна.»

Когда наша собеседница в своем рассказе подошла к 1941 году и произнесла слово «война», на ее глазах появились слезы. Сколько лет прошло, но воспоминания до сих пор бередят душу, оставляя в сердце незаживающие раны...

«Особое место в нашей жизни - это война. Немцы пришли в Новгородскую область осенью 1941 года. Мужчин всех взяли на войну. Защищать деревню было некому. Новгородская область была оккупирована с августа 1941 года по январь 1944 года.

1942 год был очень холодным. Людей сгоняли в один дом, в подвалы, отбирали всё съестное. Топили бани и грелись, рубили деревья в деревне, даже яблони шли на дрова, переловили всю живность.

У каждого своя война... Отца на войну не взяли по возрасту, и он был председателем колхоза. И вот 5 мая 1942 года немцы, стоявшие в селе, вывели двух мужчин – активистов (отца и его друга) за связь с партизанами и двух подростков 12-14 лет и, обвинив их в том, что они якобы обокрали почту, расстреляли в упор. И мать сразу осталась вдовой с четырьмя детьми двенадцати, девяти, четырех лет и одного года.

Осенью семью Степановых немцы выслали из деревни. Везли нас в товарных вагонах под огнём, обстрелами, бомбежками, и мы не знали, куда нас везут.

Мы ехали по оккупированной немцами территории. Сначала жили в Пскове, но и там была война. Псков разбомбили, нас опять повезли в неизвестном направлении, и мы оказались в Латвии. В Латвии нас приютили на хуторе. Запомнился мне этот хутор огородом с пионами и драчливым клевачим петухом. Везли нас в Польшу, где были концлагеря, но в это время закончилась война...»

Фаина Александровна посмотрела задумчиво. Было ясно, что в этот момент она опять мысленно перенеслась туда, в то страшное время, в эти ужасные, грязные вагоны... Но на словах о том, что закончилась, война, ее глаза засияли, и на лице появилась улыбка.

«Мы вернулись на родину в августе 1945 года, открылись школы и восьмилетним ребёнком я пошла в школу. Послевоенная жизнь была тяжёлая: полная разруха, голод, холод. Во время войны в нашем доме немцы устроили клуб. Дом был разрушен, ни еды, ни одежды у нас не было. Родственники сохранили корову и пчёл. Мать и старшая сестра работали в колхозе. Работа оценивалась в трудоднях, денег не давали, их не было.

Каждая семья должна была отдать государству налоги: приходилось сдавать мясо, молоко, яйца, шерсть. Всё это отправлялось в город, а деревня- матушка, разорённая войной, всё более разорялась и разорялась... Люди стали уезжать в города (в Ленинград) и деревня почти опустела. Люди стали покидать свои сохранившие уют дома. Паспортов у селян не было, и кто как мог уезжали из деревень. Фактически все деревни, а их в округе было около десяти, разорились».

Но жизнь не стоит на месте. И за трудными, мрачными временами всегда следуют просветы...

«Окончив ТУ я приехала на Сокольский ЦБК, где я проработала всю жизнь. И здесь было нелегко, много ручного труда, сырость, шумно, работали по сменам. Заработки составляли от 800 до 1200 рублей. Потом нули отрезали и до 90х годов мы получали зарплату 80 - 120 рублей. На моих глазах модернизировались бумагоделательные машины, строились новые цеха. Изменяли схемы производства. И комбинат был одним из передовых предприятий отрасли. Мой стаж работы более 40 лет.

Комбинат играл большую роль в жизни города: производил для всей страны бумагу, давал тепло, воду; строилось жильё, развивался спорт, художественная самодеятельность. Жизнь постепенно налаживалась...»

А мы сидели и долго рассматривали метрики о рождении, аттестаты, дипломы, старые документы, фотографии... ведь за ними стоит целая жизнь, такая трудная, пославшая столько нелегких, и порой страшных испытаний на плечи этой женщины, и с другой стороны счастливая... Ведь, несмотря на все трудности, Фаина Александровна считает себя счастливым человеком!

Равнение на подвиг

Слатышева Полина Алексеевна,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Тотемский политехнический колледж».
Руководитель: Галушкин А.Е.

Воспитать патриота и гражданина, любящего Родину и готового ей беззаветно служить, сформировать характер стойкий, способный к преодолению любых трудностей, увлечь молодые сердца и умы жаждой знания- с такой трудной и почётной задачей может справиться только тот учитель, в котором его воспитанники видят образец яркой личности, посвятившей себя служению людям. И тогда они на всю жизнь сохранят к нему чувство уважения и благодарности. Данная исследовательская работа раскрывает нелёгкий трудовой путь преподавателя Тотемского училища Поповой Софьи Павловны, которая в течение 40 лет несла со своим мужем-фронтовиком вахту преподавания специальных дисциплин во имя обучения и воспитания подрастающего поколения. Атериал моей работы основан на интересных воспоминаниях Софьи Павловны о военном

и послевоенном периоде её трудовой биографии и о муже Александре Николаевиче, участнике Великой Отечественной войны.

Актуальность выбранной темы исследования связана с тем, что, во-первых, мне, как студентке Тотемского политехнического колледжа, будущему педагогу, интересна история своего учреждения, деятельность работников-ветеранов, стоявших у истоков зарождения и развития начального профессионального образования. Во-вторых, материал данной работы можно будет использовать для тематических классных часов, проводимых для студентов различных курсов и проведения экскурсий в музее колледжа.

Цель работы: изложить материал о человеке, внёсшем большой вклад в развитие системы начального профессионального образования.

В начале исследовательской работы в главе «Были трудными военные годы...» идёт повествование о нелёгком времени, когда на детей и женщин легли тяготы военного бремени. Воспоминания Софьи Павловны: «Начало войны запомнилось с уходом отца на фронт, уехал на лошади. Мне было 6 лет. В каникулы работали: теребили лен, загребали сено за палочки маме в трудовую книжку. Голод, холод, одежда плохая, в школу ходила в сапогах отца, подошва из свинины. В школу ходили за 5 км. Учились в деревенской школе два класса вместе. В войну тетрадей не было, писали на газетах и старых книгах, чернила носили с собой, писали ручкой с пером. Вместо обеда брали с собой бутылочку молока и лепешку». Но, несмотря на голод, болезни, нелёгкий труд, выживали, благодаря крепости русского духа и верой в светлое будущее и победу советского воина.

И долгожданная победа пришла весной 45 года! «Весна 45 года ворвалась в однообразную серую жизнь деревни Сорицы звонкой капелью, криком птичьих стай и смутным предчувствием перемен, томившем грудь и сжимавшим сердца многих сельчан. Однажды, прия на школьный двор, ватага ребят из Сориц наткнулась на взъерошенную техничку, которая дрожащим голосом объявила: «Сегодня занятий не будет! Учительница ушла по деревням объявлять о победе». Вернулся с фронта отец, раненый, без руки, с простреленным боком и ногой, прожил он недолго и скончался тогда же в 45, а впереди еще ждал страшный 47 – самый тяжелый, самый голодный! Дома у Шаровых было свое хозяйство: корова, овцы. Все молоко сдавали, сами пили обрат. С овец мясо и шерсть сдавали государству в налог. Летом 1946 — 1947 годов выживали на ягодах. Ученики падали на уроках в обморок. Ели макушки клевера, траву. Колхозные поля весной перекапывали, собирали оставшийся в земле картофель, пекли лепешки. «Как только выжила?» - до сих пор спрашивает себя Софья Павловна, но выжила! Нам, подрастающему поколению, живущему беззаботно, счастливо, сложно понять, как можно было не упасть духом и выжить в столь суровое время?

Во 2 главе «Мы наш мы новый мир построим...» раскрывается мирная жизнь и трудовой подвиг супругов Поповых в деле воспитания и обучения подрастающего поколения в системе профессионального образования.

После окончания школы Софья Павловна поступила в Грязовецкий техникум механизации и электрификации с/х. В 1953 году по направлению областного управления профтехобразования Шарова (это её фамилия до замужества) Софья Павловна приехала работать в Жаровское училище (Нюксенский район), назначена на должность преподавателя спецдисциплин. В 1954 году в связи с ликвидацией училища переведено в Тотемское училище механизации сельского хозяйства №27. Там же познакомилась со своим будущим мужем Поповым Александром Александровичем-фронтовиком Великой отечественной войны. И плечом к плечу в Тотемском училище готовили будущих трактористов и комбайнёров. Софья Павловна вспоминает: «В то время готовили учащихся по профессии тракторист 3 класса со сроком обучения 1 год, принимали только по направлению колхозов и совхозов. Занятия проходили в 2 смены по 8 часов. Рабочая неделя 6 дней, наполнение групп — 30 человек. За время своей трудовой деятельности в профтехучилище запомнились поездки на курсы на Минский тракторный завод, где выпускались новые трактора; на комбайновый завод в г. Ростов-на Дону, где выпускали

комбайны «Дон». Была на Ленинградской испытательной станции, где проводилось испытание новой техники в зависимости от условий работы. Это помогало в беседе с учащимися. Проводила общественную работу. В начале своей деятельности была избрана секретарем комсомольской организации, много лет являлась председателем профкома училища, председателем методической комиссии по спецпредметам, классным руководителем. Большая работа проводилась по оказанию шефской помощи колхозам в уборке урожая.

По обмену опытом работы участвовали на областных семинарах с методическими разработками и проведением открытых уроков в училище. Софья Павловна имела общественные нагрузки. В первые годы работы — секретарь комитета комсомола и член райкома комсомола. В течение 15 лет вела профсоюзную работу, являясь председателем профкома училища. Много лет работала председателем методической комиссии по спецпредметам. Из стен СПТУ №47 в 1989 году вышла на заслуженный отдых, проработав все это время преподавателем спецдисциплин. За свою работу награждалась почетными грамотами областного управления профтехобразования и ценным подарком руководством училища. За долголетний и добросовестный труд в системе профтехобразования награждена медалью «Ветеран профтехобразования», а при выходе на пенсию — медалью «Ветеран труда».

У Софьи Павловны есть двое детей. Сын — Попов Владимир. Окончил военное училище, служил в Латвии. Сейчас на пенсии, живет в Пскове. Дочь — Валентина. Работает учителем математики в Великодворской школе.

Таким образом, проанализировав биографию Поповой Софьи Павловны, пообщавшись с ней, я могу с уверенностью сказать: нам, молодому поколению, есть чему поучиться у доблестных ветеранов, которые ковали подвиг и в военное, и мирное время. Не жаловались, а делали свою работу на благо Родины. Равнение на подвиг ветеранов войны и труда!

Список источников:

Газета «Тотемские вести»
Интервью с С.П. Поповой

Великая Отечественная война в судьбе моей семьи

Костров Даниил Витальевич,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Вологодский индустриально-транспортный техникум».
Руководитель: Савицкая Л.Ю.

Вот уже прошло 75 лет, как отгремели залпы орудий, как не слышно детского плача во время бомбёжки, не видно слёз матерей, горько рыдающих над принесёнными почтальоном похоронок.

С самого детства нам рассказывают о войне, о войне, которая забрала огромное количество жизней. Об этом я знаю из рассказов родителей, бабушек и дедушек, из прочитанных книг, военных кинофильмов.

Отец моей бабушки, мой прадед - Неёлов Василий Николаевич, 1912 года рождения, уроженец деревни Щукарёво Вологодского района (это в 20 км от г. Вологды). В молодости работал в колхозе. Участвовал в войне с белофинами. Домой вернулся в 1940 г., а в самом начале Великой Отечественной войны уже был в рядах Советской Армии- сначала в составе Юго-Западного фронта, а затем - 3-го Украинского фронта. Он был сапёром, награжден значком «Отличный сапёр».

Прадед установил бесчисленное количество мин и не менее обезвредил, делал проходы в минных и проволочных заграждениях противника.

Он говорил: «Сапёр ошибается один раз». Однажды при очередной расчистке его товарищ подорвался на мине, а прадеда контузило. После госпиталя - снова в свою часть и дальше на Запад с тяжёлыми боями.

Направление летящих пуль научились определять по их свистку. Очень важным эпизодом для прадеда (по его рассказу) – было форсирование реки Буг. Он был командиром отделения, был получен приказ форсировать реку и дальше продолжать преследовать врага.

Форсировали реку ночью на подручных средствах – бревнах, досках, хорошо замаскировавшись ветками деревьев и кустарников, что росли на берегу.

Переплыть реку было нелегко, так как беспрерывно освещали ее ракетами, и при ярком освещении приходилось «замирать». Но как бы ни было трудно, операция по форсированию реки Буг завершилась успешно. Хотя и легко, но мой прадед был ранен.

С боями Василий Николаевич Неелов прошел почти пол-Европы, освобождая такие крупные пункты, как Кривой Рог, Ужгород, Бердичев, Дroбыч. За пределами Советского Союза освобождали Югославию, Румынию, Венгрию, Австрию.

С 1944 год, прадед служил в 336 стрелковом Будапештском полку Ордена Александра Невского войск НКВД (народный комитет внутренних дел) СССР в звании старшего сержанта, в должности командира отделения 4-ой линейной заставы пограничного полка.

Он был членом Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Еще одна знаменательная выписка из наградного листа: «В период боя с группировкой противника, прорвавшейся из Будапешта, будучи связным в резервную заставу, на пути следования встретился с пятью немцами, из которых трех – уничтожил».

Будучи в разведке обнаружил большое количество немцев. Захватил одного в плен. Действуя со своим отделением по ликвидации немцев, в лесу уничтожили тринадцать противников и взяли в плен сто двадцать пять немецких солдат и офицеров противника.

За высокое мастерство, мужество и отвагу мой прадедушка Неелов Василий Николаевич был награжден орденом «Красная Звезда», орденом Отечественной войны. Победу мой прадед встретил в Австрии, где в Вене он охранял австрийского канцлера.

Домой вернулся не сразу после войны, а только в конце лета 1945 года, после расформирования полка. Бессонные военные ночи, осенняя слякоть, суровые зимы, весенняя расputица, контузия, ранения очень отразились на здоровье прадеда.

В январе 1997 году мой прадед скончался. В апреле 2013 года прадед Неелов Василий Николаевич зачислен в бессмертный полк. Я всегда буду помнить подвиги моего прадеда.

Моя бабушка Кострова София Васильевна написала стихотворение к семидесятилетию Великой Победы и посвятила своему отцу Неелову Василию Николаевичу.

Вот 70 мирных лет прошло,
Былое всё в историю ушло.
Что было на войне, прадед рассказывал:
«Как будто было всё сейчас –
Стрелял, минировал, взрывал,
Порой не пил, не ел, не спал подчас».
Зато он твердо знал тогда,

Что надо было победить,
С войной покончить навсегда!
О, 70 прекрасных лет!
Пусть они делятся бесконечно!
А тех, кто в землю лёг за нас,
Мы будем помнить вечно!

Мой прадед - участник Великой Отечественной войны

Орлов Денис Николаевич,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Вологодский индустриально-
транспортный техникум».
Руководитель: Савицкая Л.Ю.

Я хочу рассказать о моём прадеде- Павле Михайловиче Бусыреве.

Уроженец Вологодской области деревни Исаковской. До сих пор сохранился дом, в котором жил прадедушка.

Прадед ушёл на войну, когда ему было 25 лет, а вернулся с войны в 1943 в звании младшего сержанта.

Демобилизован, потому что в результате ранения остался без ноги. Как он говорил, «... ногу оставил на Ладоге».

До войны Павел Михайлович работал в колхозе, а после демобилизации- в Тарногском лесхозе - лесником. Он работал ещё на сплаве, очень ловко управлялся с этим делом, несмотря на то, что у него была одна нога.

Бил печи, строил дома, некоторые из которых сейчас стоят. Он даже шил платья своим дочерям. У нас сохранилась фотография, когда прадедушка работал в лесхозе.

Павел Михайлович Бусырев награждён орденом Отечественной войны 2 степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейной медалью «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне».

Каждый год наша семья чтит память нашего родственника в Бессмертном полку.

Мой прадед - участник Великой Отечественной войны

Репин Дмитрий Юрьевич,
студент 1 курса БПОУ ВО
«Вологодский индустриально-
транспортный техникум».
Руководитель: Савицкая Л.Ю.

Я родился много лет спустя после войны, когда наша страна уже оправилась после её последствий. Давно уже заросли окопы, разрушились блиндажи в "три наката ", на их месте выросли новые дороги, поселки, заводы. В этом году мы будем праздновать 75 лет с момента окончания войны

Я хочу с гордостью рассказать о моём прадеде - Репине Василии Александровиче.

Он родился в деревне Алексеево Янгосорского сельского совета 1 января 1921 года, был призван на фронт 12 апреля 1942 года Вологодским военкоматом.

Место службы: Центральный фронт 29 гвардейского полка, 12 гвардейской дивизии в должности стрелка.

Сохранились выписки из документов и наградной лист, они рассказывают о подвиге моего прадеда и его сослуживцев.

За боевую операцию Репин Василий Александрович был награжден медалью «За отвагу».

12 июля 1943 года прадед был эвакуирован на лечение. В семейном архиве сохранилось фото госпиталя военных времен, где мы видим работу медицинского персонала.

После лечения Василий Александрович был признан негодным к военной службе.

Прадед не мог защищать родину с оружием в руках, но он приближал победу в тылу тяжелым трудом.

Секция 3. Проблемы современности глазами молодёжи

Возродим культуру – возродиться нация!

**Фокина Татьяна Владиславовна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Тюхова И.А.**

Мир, в котором мы живём, огромен. Настоящее время – это граница между прошлым и будущим. А история России – это, прежде всего, история российской провинции, и она интересна нашим соотечественникам...

Моя родная деревенька Марковское расположена в Сокольском районе Вологодской области, ранее в Кадниковском уезде, расстояние от неё до Москвы составляет 520 км, или примерно 320 миль... У нас есть три, на мой взгляд, очень интересных исторических объекта.

Во-первых, в нашей деревне еще в начале 18 века была возведена усадьба купца Зубова. В Кадниковском уезде Зубовым принадлежали усадьбы «Кузнецово» и «Кубин Бор». Глава семейства – статский советник со старшинством, кавалер многих орденов Юлий Михайлович Зубов (1839-1922) – человек, много сделавший для экономического и культурного развития края, был в конце XIX – начале XX веков видным общественным деятелем.

Господский дом становится очагом духовной жизни, чтение книг и журналов стало обычным явлением. Скромная, без вызывающей роскоши сельская жизнь, представляется идеалом для сельского помещика. В 1863 году Юлий Михайлович женился на Софье Петровне, урождённой княжне Ухтомской – выпускнице Смольного института благородных девиц и поселился в имении «Кузнецово». С 1865 по 1881 годы в семье Зубовых родилось 13 детей.

А каков же был уклад жизни в данной семье? Повседневная жизнь в усадьбе была разумеренной и расписанной по часам. Юлий Михайлович уезжал из имения на свой участок, съезды и собрания... Софья Петровна помогала мужу делать описание многолетних отчётов к Уездным съездам. Большую часть дня Софья Петровна занималась детьми, а также рукоделием. Музыке и иностранным языкам детей учила сама Софья Петровна, обладавшая прекрасным голосом и знавшая три языка. Она же с малолетства приучала мальчиков и девочек к посильному труду. Вечерами семья собиралась в гостиной: беседовали, музиковали, читали вслух.

Следует отметить, что по инициативе Юлия Михайловича в г.Кадниково была открыта бесплатная народная библиотека-читальня, названная Пушкинской.

Событием стало появление и распространение усадебного театра, сыгравшего свою роль в развитии российского театрального искусства. Особый размах это увлечение получило, когда Юлий Михайлович построил в 1899г. свой личный большой деревянный зимний театр на 240 мест или как его называли «Народную аудиторию». И многим детям пришлось стать не только актерами, но и художниками-декораторами, машинистами сцены, осветителями, костюмерами. Одновременно Мария Юльевна создала в

«Кузнецово» театральную труппу из крестьянских детей в возрасте от 6 до 16 лет, читает с ними, и ставит спектакли, а также создает детский церковный хор.

Зубовы всегда заботились о крестьянах. Поселяли у себя в усадьбе погорельцев. Состарившаяся прислуга доживала свой век в усадьбе, так что брат Юлия Михайловича называл «Кузнецово» в шутку «богадельней». Праздники Зубовы тоже часто отмечали вместе с крестьянами: Рождество, масленицу, Пасху, Троицу, разные Спасы. На Рождество всегда устраивали общую елку для своих и крестьянских детей, с играми, песнями, плясками и обязательными подарками; катались на санках и тройках. На Пасху одаривали дворовых подарками, крестьян – крашенными яйцами; ходили в деревни на гуляния, хороводы, а дети и подростки из деревень прибегали в усадьбу кататься на «гигантских шагах».

Организовали в «Кузнецово» школу для детей и учили грамоте взрослых. Уроки в школе сначала вели дочери Зубовы, а затем учительницы, которым Юлий Михайлович, как попечитель школы, платил жалованье из своих средств. Источники свидетельствуют, что взаимодействие с крестьянами раскрывало как самые высокие качества обитателей господского дома – сострадательность, благотворительность, стремление к просветительству.

Однако уже в феврале 1918 года комиссия из волостного земского комитета описала усадьбу, всё имущество. В апреле 1925 года они уже навсегда покинули усадьбу, но Юлий Михайлович скончался раньше, 11 мая 1922 года и похоронен возле церкви Святой Троицы в с.Поповском. Для Софии Петровны, прожившей в «Кузнецово» почти безвыездно 62 года, расставание с усадьбой было очень тяжёлым, и осенью 1925 года она скончалась в Вологде в возрасте 83 лет и похоронена на территории Спасо-Прилуцкого монастыря.

Кузнецовский дом отдали под правление совхоза «Марковский», почту и магазин. Но в 1947 г. дом разобрали, чтобы перевезти, а вот собрать так и не смогли, а может, просто не хотели. Так погиб усадебный дом Зубовых, теперь на его месте нет и фундамента; только напоминают изменившийся парк да пруды о прошлой жизни дворянского имения.

Также на территории Пельшемского поселения есть полуразрушенная церковь Святой Троицы. Церковь «Троица» была построена в 1786 году в д.Поповское на возвышенном красивом месте.

Существует легенда, что строителями этой церкви были братья Мартын и Мартемьян. Якобы, после своей смерти они явились во сне к одной пожилой женщине с просьбой обнести оградой две могилки около церкви и представились ей как строители «Троицы» братья Мартын и Мартемьян. Их просьба была выполнена. Но это лишь легенда. К сожалению, точных сведений о зодчих, создавших этот замечательный храм, нет. Устройство церкви традиционно: паперть, трапезная, колокольня и помещение, где велась служба с алтарем и «царскими вратами». В настоящее время, хотя церковь и разрушена (в 80-е годы она очень сильно пострадала от пожара), но все еще немного заметны росписи на стенах. Со слов старожилов, раньше они были яркие, удивительно красивые, радовали глаз. Это композиции: «Троица», «Тайная вечеря», «Вознесение», «Преображение господне», «Рождество Богородицы». В церкви был красивый алтарь, украшенный множеством икон.

По преданию в 1880 году дал трещину большой главный колокол. Тогда многие прихожане пожертвовали свои кольца, деньги, драгоценности на его переплавку. И новый колокол получился очень звонким, мелодичным. При церкви до 1918 года была школа. Служба в праздники начиналась рано в семь часов. Пел большой хор взрослых и хор учеников. В округе было много деревень и в церкви всегда было много народа. На протяжении всей истории нашей церкви здесь служили: династия священников Курсиных, Беляев Павел, Ведров Николай Андреевич, Козлов Павел Дмитриевич, Богословский Бенедикт Евгеньевич и Хвалынский Василий Степанович.

Церковь дважды обкрадывалась, пропадали церковные книги, пропало много церковной утвари, серебряные обложки с библии. В 1936 году с церкви были сняты колокола. А в 1937 году церковь закрыли, часть икон разошлась по рукам, часть была увезена. Окна в церкви заколотили иконами, а саму церковь использовали под склад, пока она не сгорела.

А третьей достопримечательностью нашей деревни являются парки: великолепный липовый парк, расстилающийся в самом центре и Парк дворянского усадебного комплекса. Площадь Кузнецового парка около 3,5 га, по периметру обсажена деревьями и кустами. С западной и южной стороны проходил ещё и земляной вал. По валу сначала была сделана решётка из ивовых столбиков, которые, приживвшись, образовали «живую» изгородь. Впоследствии иву постепенно заменили акацией, шиповником и другими колючими кустами. От берёзовой аллеи, которую называли бульваром, начиналась дорога в село Поповское, к церкви Святой Троицы.

С противоположной стороны дома тоже находился парк. У входа в него в два ряда росли розы. Далее находились клумбы и начинались посадки сосен, шли аллеи лип, берёз и клёнов. Дочь Ю.М.Зубова – Елизавета Юльевна Зубова в 1899 году высадила в парке 70 молодых липок, а в 1900 – много дубов и орешника. В разных местах парка сохранились группы больших старых деревьев: берёз, дубов, лип и елей. Парк был богат лесными ягодами и грибами. В центре усадьбы был выкопан большой круглый пруд, на котором летом катались на лодках, а зимой – на коньках. В углу парка, в окружении четырёх дубов, находилась площадки для крокета, для игры в городки или стрельбы.

Вот как выглядела наша деревня Марковское 100 лет назад... Но пришла революция. А с ней и другие времена.

Мы идем вместе со страной и всем миром вперед семимильными шагами, достижения нашего народа велики... но почему мы забываем нашу историю? Почему наша культура, которая была на таком высоком уровне даже в деревне, утеряна... Что с нами? Люди, давайте опомнимся и попытаемся возродить нашу культуру. А возрождение нужно начинать с малого, с тихой своей родины... Я хочу, чтобы через несколько лет мои дети увидели деревню Марковское вот такой... И я думаю, что все в наших руках, в руках молодого подрастающего поколения

Список источников:

- 1.За веру христову: духовенство, монашествующие и миряне русской Православной Церкви, репрессированные в Северном крае (1918 -1951) биографический справочник / Составитель С.В. Суворова. – Архангельск: Православный издательский центр. – 2006.- 688 стр..
2. Запись 1850г. Архивная справка из государственного архива Вологодской области/.
3. «Сокольская правда» от 26.07.2013..
4. Суворов Н. Несколько статистических и топографических сведений о Вологодской епархии от начала XVII столетия до настоящего времени. // ВЕВ. - 1865. - №21. - Прибавления. - С. 815.

Забытое достояние

Нестеров Родион Николаевич,
студент 4 курса БПОУ ВО
«Вологодский колледж
технологии и дизайна».

Руководитель: Коточигова А.В.

История - фундамент будущего. Ее нельзя стереть или переписать, ее можно только принять. Принять и задуматься, а что же могу сделать я для истории?

Издавна историю сохраняли в монументальных сооружениях, ныне памятниках архитектуры. Строительство развивалось вблизи городов, в той части, которую мы сейчас

называем исторической. Каждое строение было особенным, имело свой непревзойденный вид.

Что же мы видим сейчас? Однаковые, многоподъездные высотки. Это мы передадим будущим поколениям? Это будут печатать в учебниках и изучать как произведение искусства? Как не прискорбно, но это так и есть, если мы не начнем возрождать утраченное и исправлять ошибки прошлых лет.

Начало 20 века...революция. Массовые разрушения храмовой архитектуры. Многие храмы и монастыри были реконструированы, но не меньшее количество разрушено до основания. Посмотрев на наш город с высоты птичьего полета, можно четко рассмотреть историческую часть города, территорию, которая была плотно застроена храмами и монастырями.

Что же мы видим сейчас? На месте разрушенного храма-пустыря, разгромленные фрагменты строений до сих пор остаются невосстановленными. В данный момент пропагандируется сохранение и возрождение памятников архитектуры, но никто не задумывается о том, что многие сооружения используются в данный момент не по назначению, например храмы.

Церковь Зосимы и Савватия Соловецких была возведена в период с 1759 по 1773 годы. В XX веке храм был практически полностью перестроен. С 1929 года церковь переоборудовали под клуб печатников и металлистов. Сейчас это кукольный театр «Теремок».

Храм священномученика Власия, епископа Севастийского, Власьевская церковь, закрыт для богослужения 16 июля 1929 года. В опустевшем храме были открыты мельница и хлебозавод. Была снесена колокольня, глава, разобрана алтарная часть. Внутри здания проведена существенная перепланировка, появились новые этажи и полуэтажи. В наше время в нем располагается магазин.

Ну и, наверное, главной утратой стал Свято-Духов мужской монастырь. Он был основан в начале XVII века преподобномучеником Галактионом, Вологодским чудотворцем, основателем города Вологда. Расположен он в центре Вологды, в квартале между улицами Герцена, Предтеченской, Чехова и Пушкинской, рядом со стадионом "Динамо". В начале XX века на территории монастыря находились 2 каменных храма - собор в честь Сочествия Святого Духа и церковь в честь иконы Знамения Божией Матери, где находились мощи преп. Галактиона. После революции монастырь был закрыт, Знаменский храм полностью разрушен, в уцелевших зданиях разместились органы НКВД.

Это те святыни, которые сохранились частично и функционируют не по назначению, а сколько разрушено до основания? Но не меньше и восстанавливается. Для храмовой православной архитектуры наше время - это второй расцвет. Занимаются реконструкцией, реставрацией, строительством, все это занимает десятки лет. Рассказать сейчас про особенности вологодской утраченной архитектуры можно используя фото из архивов и чертежи.

Но прогресс идет вперед, и появляется программное обеспечение для 3D-моделирования, анимации и визуализации. Теперь с помощью компьютера мы можем возродить наше прошлое в объёме, отображая мельчайшие детали. Этим пользуются архитекторы, реставраторы, дизайнеры. Созданные ими объекты можно применять на занятиях, конференциях и урока в школе. Не каждый может представить, а с помощью напечатанной детали на 3Dпринтере можно изучать объект максимально подробно и представлять, какая красота окружала людей всего несколько десятков лет назад. В исторической части города должны располагаться исторические, культурно значимые сооружения!

Возвращаясь к вопросу «Что бы я мог сделать для истории?», отвечу: «Хранить, ценить, помнить!». Хотелось бы, когда-нибудь вместо разрушенного склада увидеть величественный монастырь, первую монашескую обитель нашего города.

Здоровый образ жизни - основа успешного профессионального становления личности

***Прохоренкова Дарья Александровна,
студент 3 курса БПОУ ВО
" Вологодский педагогический колледж ".
Руководитель: Кузнецова Н.Г.***

В такое непростое для всех нас время достаточно трудно получить достойное профессиональное образование, которое действительно бы доставляло удовольствие. На выбор профессии влияет не только желание, но также и возможности. Как считают немногие, физическая подготовка также является одним из важнейших качеств при выборе и получении профессионального образования. Здоровое и процветающее будущее зависит от тех, кто сейчас учится на выбранную ими профессию, ведь наша страна нуждается в квалифицированных и здоровых профессионалах. Задуматься о здоровом будущем нужно прямо сейчас, пока еще не стало поздно. Цель работы - доказательство того, что здоровый образ жизни залог успешного будущего не только одного человека, но и страны.

Здоровье - это некий клад, который достается не всем. Хранить его нужно очень бережно и стараться не тратить на ерунду. К здоровому образу жизни не многие подходят с уважением и стараются его соблюдать. Хотя его нужно не только соблюдать, но еще и стараться пропагандировать. Многие болеющие дети и взрослые цепляются за каждую ниточку, которая приведет их к небольшой части здоровья, но есть и те люди, которые не задумываются, как же им повезло и что они могут сделать, имея те возможности, которые не имеют другие.

Здоровый образ жизни складывается из многих факторов. Здоровье вкладывает в себя: правильное питание, гигиену, отказ от вредных привычек и режим дня.

Казалось бы так немного нужно, чтобы быть здоровым, но все эти пункты необходимо выполнять каждый день, чтобы результаты действительно были.

Правильное питание является одним из наиболее значимых факторов жизни, и с этим трудно спорить. Ведь с едой мы получаем энергию, воду, полезные вещества и минералы, которые, после различных внутренних процессов в организме, оказывают положительное воздействие. Рост, физическое и умственное развитие, настроение и самочувствие – все эти процессы происходят с большими затратами энергии, а восполнить ее запасы можно только с помощью еды. Именно поэтому успешный человек должен правильно питаться. Также такое питание нужно для людей, получающих образование на «подвижную и энергичную» профессию.

Давайте же вспомним еще об одном факторе - гигиена. Само определение слова «гигиена» дает нам понять, что это очень важная часть здоровья человека. Гигиена - это наука об улучшении и сохранении здоровья человека. Не соблюдая гигиену, мы можем заразиться бактериями, которые в свою очередь являются носителями различных болезней, что может привести к многочисленным заболеваниям людей. Такое положение очень плохо сказывается на рабочем моменте.

Следующим фактором, который мы рассмотрим, будет являться отказ от вредных привычек. Еще с детства наши родители рассказывают нам, как плохо курить, пить и употреблять наркотические вещества. Вырастая, многие забывают и не хотят слышать, какой

вред на здоровье и самочувствие наносит курение, алкоголь и наркотики. От курения могут развиться не только болезни, но и отышка, которая при активной работе будет очень мешать.

Говоря про алкоголизм, надо понимать то, что никакой работодатель не захочет видеть и терпеть в своем коллективе человека, который имеет данную проблему. Человек под влиянием алкоголя не может четко и ясно мыслить, не говоря уже о выполнении своих рабочих обязанностей.

Наркотические вещества-самая непростая зависимость. Наркотики делают человека другим: у него нарушаются двигательные функции; он становится более агрессивный; появляются проблемы не только со здоровьем, но и с общением и нахождением в обществе.

Исходя из выше сказанного, можно понять, что отсутствие вредных привычек играет большую роль в становлении и развитии человека и его перспектив в обучении и работе.

Режим дня необходим человеку любой профессии. Если человек не сможет проспать здоровую норму сна (8 часов), следовательно, он не сможет активно мыслить и работать, что приводит к плохому выполнению своих прямых обязанностей.

Здоровый образ жизни является ключевым фактором и основной ступенью к хорошему профессиональному образованию и дальнейшей работе по выбранной профессии.

Список источников:

1. <https://growfood.pro/blog/zdorov-e/vliyanie-pravil-nogo-pitaniya-na-zdorov-e-cheloveka/>
2. <https://medium.com/eggheado-health/-4e52735c6250>
3. <https://www.oum.ru/literature/zdorovje/vrednye-privychki-i-ikh-vliyanie-na-zdorove/>
4. https://gолосinfo.com/lifestyle/mediki_rasskazali_kak_rezhim_dnja_vlijaet_na_zdorove_cheloveka/2016-12-26-234

Роль рекламы в современном мире

*Веселова Елена Сергеевна,
студент 2 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Катаева И.Н., канд.фил.н.*

Мы живем в мире компьютерных технологий, развития науки и техники, тесного сотрудничества с зарубежными странами, где все что-то продают и покупают. Продаются товары, услуги, знания, идеи. Рынок предложений широк и насыщен, конкуренция в нём огромна и не оставляет надежды на хорошие продажи, не прибегая к рекламе.

Объект нашего исследования - роль рекламы в жизни общества. Цель исследования - изучение роли рекламы в современном обществе.

Мы проанализировали историю возникновения рекламы, познакомились с видами и функциями рекламы, определили роль рекламы в современном обществе, изучили особенности современной рекламы, сделали выводы. Значимость и прикладную ценность исследования видим в том, что полученный исследовательский продукт можно использовать на внеклассных мероприятиях, а также как пример для создания других исследовательских проектов. Формируется умение работать в Интернете и в программах Microsoft Word и Microsoft Office PowerPoint.

Реклама – это информация, распространяемая различными способами с применением различных средств, адресованная широкому кругу лиц с целью привлечения внимания к объекту рекламирования. Реклама поддерживает интерес к продукту и обеспечивает его продвижение на рынке. Значение рекламы возрастает практически во всех областях экономики и общественной жизни. *Рекламный слоган* - лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения. Желательная длина

слогана – 7 слов. Учитывается и ритмическое построение слогана. Слоган должен содержать необходимый объём информации и нести в себе рекламную идею, сообщать что-то важное о предмете рекламы.

В своем исследовании мы решили методом сплошной выборки записать всю рекламу, которая проходит за один день на телевизионных каналах. И вот что у нас получилось. Мы выделили несколько групп рекламных слоганов (11 групп): *телепрограмм, рекламы сока, кваса, лимонада, лекарственных средств, моющих средств, рекламы клея, магазинов, средств от насекомых, рекламы косметических средств и шампуней*. Приведу примеры некоторых тематических групп:

1. В тематической группе «Реклама телепрограмм» насчитывается 16 слоганов. Для них характерны образность, афористичность, приводящая к возникновению слоганов, требование яркости, броскости; лаконичность, синтаксическая расчленённость, что обеспечивает быструю усвоемость на уровне подсознания. Используются обращения (Охотник и рыболов), парцеляция («Пятый. Знак отличия»), побудительные и повествовательные простые предложения, сложные предложения)

2. Реклама сока содержит 7 слоганов. Используется анафора (мир желаний, мир возможностей), парцеляция («Жизнь – хорошая штука. Как ни крути», «Сады Придонья. Для Вас и Ваших детей»), рифмовка («Мой всегда со мной»), для слоганов характерны образность и яркость. Употребляются простые и сложные предложения.

3. Реклама кваса. Данная группа немногочисленна, содержит 4 слогана. Используется современный жargon (*Квас Никола* - «Никола. Быть русским по приколу!»), повествовательные и побудительные предложения, характерны яркость и образность, часто - наличие противительных отношений между компонентами "Квас - не Кола, пей Николу".

4. Реклама лимонада. В данной группе проанализировано 4 слогана. Активно используется иноязычная лексика (Спрайт, Фанта), побудительные предложения, сочетание латиницы с кириллицей.

5. Реклама лекарственных средств самая многочисленная, содержит 27 слоганов. Лекарственные средства нужны всем – и взрослым, и малышам, поэтому рекламируют их с утра до вечера. В рекламе хороши разные средства: рифма (в 6 слоганах), вопрос (Кашель? Об этом позаботится Коделак), использование иноязычных названий, множество повелительных предложений (8), сочетание латиницы с кириллицей («*Strepsils*. Первая помощь при боли в горле»), персонификация - перенесение на неживой предмет свойств и функций живого лица («Кашель? Об этом позаботится Коделак»). Для слоганов характерны образность, афористичность, приводящая к их возникновению, требование яркости, броскости.

6. Реклама моющих средств, в ней насчитывается 16 слоганов. Это вторая по численности тематическая группа. Моющие средства пользуются спросом, поэтому рекламируют их также с утра до вечера. В рекламе хороши разные средства: рифма (в 4 слоганах), использование иноязычных названий (в 15 слоганах), сочетание латиницы с кириллицей (7 слоганов), персонификация - перенесение на неживой предмет свойств и функций живого лица («*Lenor* заботится о Вас», «Мистур Мускул. Любит работу, которую Вы терпеть не можете»). Для слоганов характерно наличие противительных отношений между компонентами («*Losk* есть. Пятен нет»).

Таким образом, учитывая языковые средства и их особенности, можно создать рекламу, ориентированную на ту целевую группу, для которой предназначен рекламируемый товар. Мы сочинили слоганы, прорекламировав детские сады:

реклама ДОУ (моя будущая профессия)

В детский садик собирайся, играй, учись и развивайся!

Мир детей - наш мир!

Детский сад - мир детства!

Если ходишь в садик ты, исполняются мечты.

Детский сад всем детям рад.

Детский сад, детский сад, куклы, медвежата... детский сад, детский сад любят все ребята.

В 7 рекламных слоганах использовали глаголы в повелительном наклонении, повторы, восклицательные предложения, фразы старались рифмовать.

В ходе исследовательской работы мы выяснили, что роль рекламы в современном мире не только выступает как яркий и красочный объект, она привлекает наше внимание, помогает сделать правильный выбор. Реклама в современном мире играет огромную роль, не зря её называют «двигатель торговли». Каждый день мы видим рекламу, но редко задумываемся о том, как сделана реклама, что она собой представляет. Итак, в данной работе мы постарались как можно полнее и качественнее раскрыть сущность рекламы, выявить место в современном мире, роли и функции.

Для своего исследования использовали 102 рекламных слогана, которые распределили в 12 тематических групп. Группы оказались неравномерными, самой многочисленной (27 слоганов) стала группа, называющая лекарственные средства, затем слоганы, рекламирующие моющие средства (16 слоганов) и реклама телеканалов (16 слоганов). Остальные группы немногочисленны. Изучая названия, мы обратили внимание на структуру фразы, использование лексики, научились сочинять рекламные слоганы.

Посткроссинг как средство межкультурной коммуникации

Мазурова Юлия Александровна,
студент 1 курса БПОУ ВО

"Сокольский педагогический колледж"
Руководитель: Катаева И.Н., канд.фил.н.

Посткроссинг (от англ. *post* - почта, корреспонденция; *crossing* - переход, переправа) – это обмен почтовыми открытками (бумажными, не электронными) между незнакомыми людьми с разных концов света в рамках международного сетевого проекта. А цель посткроссинга тоже незатейлива: объединить как можно больше людей между собой, дав каждому что-то своё, одинокому - ощущение причастности к чему - то большому, коллекционеру - лишний повод пополнить коллекцию. Также «Посткроссинг»(Postcrossing) – это сайт, международный проект, который позволяет стать коллекционером замечательных открыток, попрактиковаться в знании языков, а также обрадоваться, когда неожиданно из какого-то уголка Земли прилетит желанная открытка.

Актуальность данной работы заключается в том, что международные связи в различных сферах деятельности человека с каждым годом расширяются, появилась необходимость в межкультурной коммуникации в современном мире.

Объект исследования -посткроссинг и его основные характеристики. *Предмет исследования* -изображения и надписи на открытках из коллекции преподавателя русского языка и литературы Катаевой И.Н.

Цель исследовательской работы - выявить основные преимущества Посткроссинга как средства межкультурной коммуникации, систематизировать собранный материал в тематические группы. Мы предполагаем, что Посткроссинг вызовет у людей большой интерес к культуре России и культурам зарубежных стран, и в этом случае сложится межкультурное общение среди людей разных возрастов, а также пополнятся коллекции открыток у коллекционеров.

В современном мире люди ищут общения, новых впечатлений, изучают иностранные языки, накапливают жизненный опыт. И для молодежи, а также для людей любого возраста мы предлагаем очень интересное увлечение – обмен открытками с людьми, проживающими в разных странах мира.

Международный сайт «Посткроссинг» появился в Интернете в 2005 году. Он предлагает всем желающим интересную игру: вы можете посыпать открытки абсолютно случайным людям, которые могут проживать любой точке мира! Одновременно с этим вы будете получать разнообразные открытки от других участников. И, приходя домой, обнаружите у себя в почтовом ящике открытку любой тематики. Это приятно и интересно. Идея Посткроссинга принадлежит студентам из Португалии Паоло Могалесу и Анне Кампос. Они придумали и разработали сайт и его логотип. Сайт заработал 14 июля 2005 года. Миллионная открытка была отправлена в мае 2012 года, десятимилионная — в январе 2012, спустя 11 месяцев была отправлена пятнадцатимилионная. Девиз посткроссинга: «Сюрприз в вашем почтовом ящике». Россия присоединилась к проекту в 2007 году. Чтобы заинтересовать одногруппников в проекте «Посткроссинг», я познакомила их с этим проектом и задала несколько вопросов:

- Знаете ли вы, что такое Посткроссинг?
- Отправляете ли вы почтовые открытки?
- Получали ли вы когда-нибудь почтовую открытку?
- Коллекционируете ли вы почтовые открытки?
- Интересноли было бы вам общаться с иностранцами?
- Согласны ли вы с тем, что получать письма, открытки, посылки интересней, чем общаться в Интернете?

На основе этого опроса я сделала выводы, что участникам интересно общаться с иностранцами, им хотелось бы получать письма, открытки с разных уголков планеты. Но они не знают о таком замечательном международном проекте «Посткроссинг». В коллекции преподавателя русского языка и литературы колледжа Катаевой И.Н. насчитывается 103 открытки. Мы разделили их на 12 тематических групп. За основу взяли изображения.

1. *Открытки с изображениями детей.* В данной тематической группе 9 открыток, которые были отправлены из Тобольска, Санкт-Петербурга, Курска, Ижевска (2 открытки), Рыбинска, Томска. На двух открытках город отправления не указан.

2. *Открытки с изображением природы.* В данной тематической группе 6 открыток. Они были отправлены из Железногорска, Екатеринбурга (2), Симферополя, Ульяновска. На одной открытке город отправления не указан.

3. *Открытки с изображением сказочных персонажей.* Эта тематическая группа самая многочисленная, она насчитывает 31 открытку. Они были присланы из Казахстана, Санкт-Петербурга, Мурманска, Иркутска, Амурской области, Перми, Курска (2), Ульяновска (2), Георгиевска, Тобольска, Сургута, Москвы, Тюмени, Ярославля, Черкесска, Абакана, Симферополя, Менделеевска, Кадникова, Хабаровска, Гомеля, Кирова. На семи открытках город отправления не указан.

4. *Открытки с изображением животных.* В данной тематической группе 8 открыток. Они были отправлены из Мурманской области, Мурманска, Воронежа, Нижнего Новгорода, Самары, Ульяновска. На двух открытках город отправления не указан.

5. *Открытки с изображением еды и посуды.* В данной тематической группе 12 открыток. Они были отправлены из Казахстана, Москвы, Тюмени, Балашихи, Тольятти, Екатеринбурга, Новосибирска, Свободного, Санкт-Петербурга. На трех открытках город отправления не указан.

6. *Открытки с изображением городов.* В данной тематической группе 13 открыток. Они были отправлены из Архангельска, Томска, Курска, Нижнего Новгорода (3), Грязовца, ЮАР. На четырех открытках город отправления не указан.

7. *Открытки с изображением цветов.* В данной тематической группе 7 открыток. Они были отправлены из Липецкой области, Тобольска, Пензы, Гомеля, Санкт-Петербурга. На двух открытках город отправления не указан.

8. *Открытки с изображением людей.* В данной тематической группе 6 открыток. Они были отправлены из Ярославля, Нижнего Новгорода, Башкортостана, Минска. На двух открытках город отправления не указан.

9. *Открытки с изображением хобби (рукоделие, театр).* В данной тематической группе 4 открытки. Они были отправлены из Санкт-Петербурга, Уфы, Свободного и Московской области.

10. *Открытки со слоганами «Следуй за мечтой», «Будь всегда начеку!»* В данной тематической группе 2 открытки. Они были отправлены из Московской области и Орла.

11. *Открытки с изображением великих личностей (А. С. Пушкина, русских царей, И.В. Сталина).* В данной тематической группе 4 открытки. Они были отправлены из Архангельска (3) и Белгородской области.

12. *Открытки с международного сайта Посткрессинг.* В данной группе 8 открыток, они были отправлены из Испании, Португалии, ЮАР, Германии. Все открытки зарегистрированы на сайте «Посткрессинг».

О чем пишут на обороте открыток посткрессеры? Как показывает практика, о своей повседневной жизни, о любопытных фактах той местности, где они живут, какие достопримечательности непременно стоит увидеть. Также добавляют любимые цитаты. Отмечают, что у них общего с получателем открытки, что делает их счастливыми. О том, какая погода за окном. Делятся интересными новостями, рассказывают получателю о любимой книге, фильме или музыкальной группе.

Итак, мы убедились, что «Посткрессинг», является эффективным средством межкультурной коммуникации, но о его существовании многие просто не знают. Это интересное увлечение, которое способствует знакомству с разными культурами, общению с жителями других стран и народов, дает возможность собрать уникальную коллекцию почтовых открыток и марок, а также попрактиковаться в знании иностранных языков. Проанализировав коллекцию Катаевой И.Н., разделили на тематические группы 103 открытки, выделили 12 тематических групп. Самой многочисленной оказалась тематическая группа с изображением сказочных животных (31 открытка). Порадовало то, что содержание надписей выполнено без грамматических ошибок, некоторые открытки украшены рисунками даже профессиональных иллюстраторов. Открытки были присланы адресантами из разных мест России. География очень широка, охватывает практически всю страну, а также Башкортостан, Казахстан, Белоруссию, ЮАР, Испанию, Германию, Португалию, США. Интересно и то, что коллекция будет пополняться.

Список источников

1. Сайт «Посткрессинг» <http://www.postcrossing.com>
2. Черняк Н.В. Межкультурная компетенция: история исследования, определение, модели и методы контроля: монография. - 1-е изд. - М.: Флинта, 2016. Стр. 20-26
3. Основы межкультурной коммуникации Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин, 2002 г. Стр. 145-157
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Посткрессинг> Википедия, Посткрессинг.
5. Сайт для русскоговорящих любителей посткрессинга [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://postcross.ru>, свободный.
6. Интернет-журнал Ремарка! [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://remarka.city>, свободный.
- 7) PostalShop Все для посткрессера [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://postal-shop.ru>, свободный.
7. PostcardPRESSforpostcrossing [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://postcardpress.ru>, свободный.
8. ПОЧТА РОССИИ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pochta.ru>, свободный.

Россия и США в борьбе с терроризмом.

*Груздева Анастасия Алексеевна,
студент 2 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"
Руководитель: Мякишев Д.А.*

Остройшей глобальной проблемой современного мира является терроризм, его называют одной из главных угроз человечеству. Проблема борьбы с терроризмом является актуальной как для Российской Федерации, так и для Соединенных Штатов Америки. И та, и другая страны становятся объектами террористических атак. Поэтому, совместная борьба с терроризмом могла бы способствовать сближению двух стран и нормализации отношений между ними. Однако этому, с моей точки зрения, мешает ряд факторов.

Во-первых, определение терроризма в обеих странах. Согласно Федеральному Закону «О противодействии терроризму», терроризм – это «идеология насилия и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения и (или) иными формами противоправных насильственных действий». Терроризм, по определению американских юристов, это «незаконное применение силы и насилия в отношении лиц или имущества для запугивания или принуждения правительства, гражданского населения или любого его сегмента в целях достижения политических или социальных целей».

Формулировки определения терроризма в Российском и Американском законодательстве достаточно схожи. Но в этих определениях нет конкретики, определяющей непосредственную деятельность террористических организаций, что дает возможность различных подходов к определению «теракта» и «террористической организации».

Во-вторых, за четверть века, прошедшие после окончания «холодной войны», угрозы терроризма и иного насилия экстремистского толка для России и США существенно различались по типу, масштабу, движущим силам и путям радикализации. В течение этого периода Россия была более сильно и систематически подвержена терроризму на своей территории, чем США.

В-третьих, Россия противодействовала терроризму в основном во внутриполитическом контексте – в ходе контртеррористической кампании на Северном Кавказе. Для США же основными «фронтами» «войны с терроризмом» стали военные интервенции, контртеррористические и стабилизационные операции в отдаленных от них регионах мира – в таких слабых, сильно расколотых государствах, как Афганистан и Ирак.

В-четвертых, международное сообщество до сих пор не приняло единого определения международного терроризма. Поэтому возникают противоречия – кого считать борцом за независимость, а кого террористом. Мнение России и США по этому поводу часто не совпадают.

Россия ведет большую работу по объединению всех сил в области борьбы с терроризмом на международном уровне (глобальном, региональном, национальном). Примером такой деятельности служит деятельность Антитеррористического Центра Союза Независимых Государств (АТЦ СНГ). В ноябре 2004 г. его усилиями состоялась Международная научно-практическая конференция «Использование современных и перспективных информационных технологий и методик в интересах специальных подразделений в борьбе с терроризмом. Налажено международное сотрудничество с Контртеррористическим комитетом и управлением по наркотикам и преступности» ООН, Организацией по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Четко определена

стратегия ООН в отношении международного терроризма, предложения и инициативы Российской Федерации. Проводятся совместные операции, учения спецслужб различных стран.

В США в годы работы администрации Б.Обамы произошла определенная смена политической парадигмы – на смену «глобальной войне с терроризмом» пришло «противодействие насильственному экстремизму».

Эта смена установок в США при администрации Обамы не имела параллелей в России – прежде всего, потому, что у нас политика «войны с терроризмом» и действия силового блока и структур безопасности по борьбе с терроризмом не приобрели столь спорного характера внутри страны.

С 2014 г. основные институциональные механизмы российско-американского сотрудничества в противодействии терроризму были свернуты или заморожены Соединенными Штатами в ответ на действия России по кризису на Украине. Был прекращена деятельность двух рабочих групп по терроризму под эгидой двусторонней Президентской Комиссии: одной – по линии МИД, другой – в составе руководителей спецслужб обеих стран. Та же участь постигла взаимодействие России с США.

В условиях, когда институциональные форматы сотрудничества заморожены, а некоторые из них, возможно, не подлежат восстановлению, Россия и США могут и должны продвигаться, по крайней мере, по двум основным направлениям в области более эффективного противодействия терроризму и другому вооруженному экстремизму к взаимной выгоде.

Первое направление – это выход за рамки зацикленности предыдущих форматов почти исключительно на контртерроризме в сторону как минимум не меньшего внимания к противодействию и предотвращению насильственного экстремизма и радикализации. Потребность в таком расширении отражает растущую параллельную необходимость – очень актуальную и для России, и для США – адекватно противостоять вызовам со стороны как радикально-исламистских ячеек внутри страны, так и праворадикальных экстремистов. Среди полезных практик в отдельных областях, по которым крайне желателен обмен информацией и опытом – специализированные программы противодействия радикализации молодежи, разработка антиэкстремистских нарративов и идеологических посылов, ограничение возможностей пропаганды и рекрутирования экстремистами сторонников посредством электронных форумов и социальных сетей.

Вторым направлением является активизация сотрудничества России и США по конкретным региональным и функциональным проблемам, представляющим острый взаимный интерес. Спектр таких проблем – от специфических вопросов и инцидентов в сфере безопасности, требующих срочных и прямых контактов между спецслужбами, предоставления разведданных и обмена ими, до крупных региональных вооруженных конфликтов вроде Сирии и Афганистана.

Среди примеров функционально-технического контактов – предоставление России разведданных ФБР о террористической атаке на российский пассажирский самолет над Синаем в 2015 г. и консультирование российских спецслужб по поводу обеспечения безопасности предстоящего в 2018 г. в России чемпионата мира по футболу.

В завершении хочется сказать, что, по мнению многих специалистов, одними мерами, направленными против террористов, проблему международного терроризма решить невозможно, поскольку она порождается такими причинами, как глобальное неравенство и массовая бедность в странах третьего мира, а также протестом против глобализации.

По моему мнению, Россия и США могут и должны служить моторами активизации многосторонних усилий по поиску путей реального урегулирования международных конфликтов как долгосрочной глобальной стратегии по сокращению и предотвращению терроризма.

Список источников:

1. Конституция Российской Федерации: принята всенар. Голосованием 12 дек. 1993 г. – М., «Эксмо», 2007.
2. Федеральный закон Российской Федерации «О борьбе с терроризмом» от 25 июля 1998 г. № 130-ФЗ (в ред. Федер. Законов от 3 июля 2005 г.).
3. Актуальные проблемы Европы: сб. науч. тр. – М., 2003. – (Европа. ХХI век). Европа и США перед вызовом терроризма. - 2003.
4. Гаврилин Ю.В., Смирнов Л.В. Современный терроризм: сущность, типология, проблемы противодействия: учеб. пособие/ Юрид. Ин-т МВД России. – М.: Кн. Мир, 2003.
5. История терроризма в России в документах, биографиях, исследованиях: учеб. пособие для вузов/ авт.-сост. О.В. Будницкий. – 2-е изд., доп. и перераб.. – Ростов- на Дону, 1996.
6. Основы противодействия терроризму: учеб. пособие для вузов/ под ред. Я.Д. Вишнякова. - М.: ИЦ «Академия», 2006.
- 7.Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций, обусловленных террористическими акциями, взрывами, пожарами: метод. пособие./под ред.М.И. Фалеева. – 5 –е изд, перераб. и доп. - М., ИРБ, 2005.

Секция 4. Гуманитарные аспекты современного образования

Специфика работы с детскими периодическими изданиями на уроках внеклассного чтения в начальной общеобразовательной школе

**Кротова Анна Алексеевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Кирилова Е.А., канд.фил. н**

Внеклассное чтение в начальной школе является обязательной частью подготовки детей к самостоятельному чтению. Цель уроков внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой, входящей в круг чтения современного младшего школьника, сформировать интерес к книге, умения и навыки работы с ней, воспитать положительное отношение к самостоятельному чтению.

С одной стороны, это свободные уроки, на которых развиваются читательские интересы, кругозор детей, их эстетические чувства, восприятие художественных образов, их воображение и творчество. С другой стороны, на этих уроках выполняются определенные программные требования, формируются умения и навыки, необходимые активному читателю.

В начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, система воспитания их как активных читателей, любителей литературы. Эта система характеризуется не только программой знаний, сколько программой умений и ориентирования в мире книг, газет и журналов, так как в современном обществе каждый человек должен быть подготовлен к самообразованию, к обновлению своих познаний.

На уроках внеклассного чтения младшие школьники обращаются как к произведениям детской литературы, так и к периодическим изданиям, предназначенным для младших школьников.

Детская периодика является уникальным педагогическим, нравственным и эстетическим потенциалом для воспитания ребенка. Период детства – непрерывное становление человека, его личностное развитие. Этот многосложный процесс определяется словом «социализация». Следовательно, «социализация» — это главное назначение детской прессы. Поэтому тема работы является актуальной.

Периодические издания для младших школьников в доступной форме разъясняют ребенку, где он живет, что вокруг него, открывают глаза на красоту природы, помогают познать добро и зло, стремятся удовлетворить детскую любознательность. Данные издания служат цели практического освоения мира самостоятельно или вместе с взрослыми: читать, чтобы применить полученные знания на практике. Поэтому на страницах журналов можно найти много развивающих игр, конкурсов, заданий и упражнений (викторины, тесты, загадки, математические задачи). Современная система детской прессы отвечает разнообразным потребностям аудитории (развлекать, интересовать, объяснять, советовать и др.), дифференцирована по возрасту (журналы для дошкольников, для младшего и среднего дошкольного возраста), полу, интересам (природа, мода и красота, компьютер, футбол и др.), способу издания (тетрадь, альбом).

Проблемы детской периодики и ее репертуара имеют глобальный характер и постоянно актуальны, они обозначены Е.И.Голубевой, С.А.Карайченцовой, С.В.Фроловой.[1,3,5]

В настоящее время существуют различные периодические издания для младших школьников: журналы, электронные журналы, газеты, альманахи. Большой популярностью пользуются электронные журналы, так как современные дети предпочитают компьютерные технологии печатным изданиям.

В работе нами представлена характеристика современных периодических изданий для младших школьников. Их условно можно разделить на две группы: развлекательные, где по большей части присутствуют игры и комиксы, и познавательные, материал в которых подобран с учетом разных сфер жизни младшего школьника, удачно сочетающих игровую деятельность и познавательные потребности ребенка.

Также мы рассматриваем методические аспекты работы с детскими периодическими изданиями на уроках внеклассного чтения в начальной общеобразовательной школе. Рассматриваем работу учителей начальных классов А.А.Жигарёвой и О.И.Мороз.

А.А.Жигарёва предлагает работу с детскими периодическими изданиями не только на уроках внеклассного чтения, но и на уроках литературного чтения. Так, чтобы данная работа являлась продолжением. В своей практике педагог использует журналы с яркими иллюстрациями, которые точно соответствуют содержанию книги[2].

Описание работы с детскими периодическими изданиями хорошо показано в опыте педагога Мороз О.И. Данный педагог обобщает опыт по работе с детской периодикой, представленный другими педагогами, и предлагает свой опыт[4].

Таким образом, в ходе работы мы пришли к следующим выводам:

1. Внеклассное чтение в начальной школе является необходимым и важным звеном в области обучения младших школьников родному языку. Цель таких занятий – обеспечить целенаправленное руководство самостоятельным чтением учащихся доступной им по содержанию разнообразной литературы.

2. Из периодических изданий юный читатель узнает о событиях современной жизни, о научных открытиях, читает о прошлом, знакомится с краеведческим материалом. Работа с детскими периодическими изданиями способствует у младшего школьника формированию осознанной значимости чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам.

3. Изучив методику работу с детскими периодическими изданиями А.А.Жигарёвой, О.И.Мороз мы пришли к выводу, что работа на уроках внеклассного чтения над периодической печатью требует от учителя серьезной подготовки в отборе материала, в выборе методов приобщения детей к периодической печати.

Список источников:

1. Голубева Н. Л. Организация чтения школьников в условиях полигэтнического региона (научно-методический аспект) [Электронный ресурс]. Н. Л Голубева. – Режим доступа:

- http://rusla.ru/rsba/association/projects/siezdi_forumi/SSFD/points_Golubeva.pdf (дата обращения 11.12.2018).
2. Жигарёва А.О. Представление педагогического опыта «Формирование познавательных универсальных учебных действий посредством использования детской периодической печати на уроках литературного чтения» [Электронный ресурс]. А.О. Жигарёва; Сайт Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/15/predstavlenie-pedagogicheskogo-opyuta-formirovanie-poznavatelnyh> (дата обращения: 15.12.2019)
3. Карайченцева С.А. Книжный репертуар [Электронный ресурс]. С.А. Карайченцева; Сайт Московский государственный университет печати. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook738/01/about.htm> (дата обращения: 11.12.2018).
4. Мороз О. И. Формирование коммуникативных умений в работе с периодической печатью [Электронный ресурс]. О. И. Мороз. – Режим доступа: http://school-4.moy.su/doc/doklad_na_shmo.doc (дата обращения: 10.12.2019)
5. Фролова С. В. Российские периодические издания для детей: обзор и классификация / С. В. Фролова // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 108–113.

Педагогические условия работы со спряжением глагола на уроках русского языка в начальной школе

Логинова Наталья Михайловна,
студент 4 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Кирилова Е.А., канд.фил. н

Курс русского языка в начальной общеобразовательной школе включает в себя изучение основных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное. Кроме изучения отличительных семантических особенностей данных частей речи друг от друга в начальной школе изучаются их различные грамматические категории. Особенно сложны для изучения грамматические категории глагола. С точки зрения преподавания возникают трудности в определении спряжения и правильного написания личных окончаний глаголов детьми.

Разнообразные приемы к изучению темы «Спряжение» используют авторы различных УМК, которые наиболее распространены в школах на данный момент. Нами были рассмотрены такие УМК, как «Школа России», «Перспективная начальная школа», программа развивающего обучения Л.В. Занкова и «Начальная школа XXI века».

Подходы к рассмотрению темы «Спряжение» авторов УМК различны, но каждый из них стремится подобрать наиболее понятный для младших школьников материал, на основе которого будет изучаться данная тема. Закрепление её идет с опорой на упражнения и способствует устраниению возникших трудностей и всестороннему развитию младших школьников. Несмотря на разные походы к изучению данной темы, предложенный к изучению материал несет в себе единый смысл.

Авторы УМК «Перспективная начальная школа» выделяют и такие темы для изучения, как: «Спряжение глаголов «брить» и «стелить», «Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть». Вначале идет изучение личных окончаний глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. А затем младшие школьники учатся умению различать спряжения по ударным личным окончаниям глаголов и правильному написанию их, определению спряжений по начальной форме [1].

Большая самостоятельность на уроках в изучении темы «Спряжение» предоставляется ученикам авторами УМК «Школа России». Каждый урок в этой теме

начинается работой с таблицами, в которых показаны личные окончания глаголов в настоящем, будущем и сложном будущем времени, а после каждой из них учащиеся выполняют задания [2].

Программа развивающего обучения Л.В.Занкова предлагает учащимся сначала изучить личные окончания глаголов в настоящем и будущем временах и только потом I и II спряжение и правописание личных окончаний глаголов [3].

УМК «Начальная школа XXI века» предлагает для первоначального изучения темы «Спряжение глаголов» сравнить окончания глаголов, и только потом вводится понятие «спряжение». После того, как четвероклассники изучат разноспрягаемые глаголы, следует тема «Правописание безударных окончаний глаголов» и закрепление навыка определения спряжения глагола [4].

На современном этапе методики преподавания различными педагогами предлагаются разные виды работ над грамматической категорией спряжения на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе.

Рассматривая грамматическую категорию спряжения на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе на современном этапе методики преподавания, М.Р. Львов обращает внимание на систему работы над данной категорией.

Львов М.Р. знакомит с условной последовательностью изучения материала в 4 классе, которую можно представить в виде следующих ступеней:

Работа по теме начинается с повторения о глаголе как части речи. Логика изучаемого материала требует, чтобы прежде всего учащиеся узнали о сущности спряжения как изменении окончаний глаголов по лицам и числам, научились различать лицо глаголов по местоимениям и окончаниям, спрягать глаголы с ударными окончаниями.

Затем школьники знакомятся с I и II спряжением глаголов, т.е. происходит дифференциация только что приобретенных знаний о спряжении глаголов. Учащиеся узнают и запоминают окончания глаголов I и II спряжения; подводятся к пониманию особенностей глаголов каждого из спряжений.

После того, как учащиеся научились спрягать глаголы с ударными окончаниями, различать спряжение таких глаголов, они узнают о том, как можно распознавать спряжение глаголов, имеющих безударные окончания. Так создается основа знаний и умений, опираясь на которые учащиеся могут осознанно писать безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.

Следующий этап работы включает упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов [5].

Изучение грамматической категории спряжения на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе является трудной темой с точки зрения усвоения и преподавания. Учитель при изучении данной темы является не только организатором деятельности на уроке, но и помощником при усвоении данной темы и при коррекции возникших трудностей у младших школьников.

Авторы УМК, которые используются в начальной общеобразовательной школе, оказывают значительную помощь учителю при изучении данной темы, излагая в доступной для понимания и восприятия форме, а также подбирая упражнения, способствующие наиболее полному усвоению предложенного материала. Предлагаемые методистами и филологами методики изучения данной темы помогают учителю снять трудности преподавания и усвоения материала, облегчить процесс обучения младших школьников на ступени начального общего образования.

Список источников:

1. Каленчук М.Л. Русский язык: 4 кл.: учебник: В 3 ч. Ч.1 / М.Л. Каленчук, Н. А. Чуракова, Т. А. Байкова. – Москва: Академкнига, 2011. – 176 с.

- 2.Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. Учеб.для общеобразоват. орг. с прил. на электрон. носителе в 2 ч. Ч. 2 / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2013. – 160 с.
- 3.Полякова А.В. Русский язык. 4 класс. Учеб.для учащихся общеобразоват. учреждений в 2 ч. Ч.1 / А. В. Полякова – Москва: Просвещение, 2014. – 143 с.
- 4.Иванов С.В. Русский язык: 4 кл.: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова – Москва: Вентана-Граф, 2009. – 340 с.
- 5.Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 472 с.

Специфика работы над орфографическими упражнениями в начальной общеобразовательной школе

Тарасова Алёна Андреевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Чудаева А.А.

Быть грамотным – значит быть успешным, современным, культурным и уверенным в себе человеком. Не все могут похвастаться этим.

Проблема возникает уже в школьном возрасте и остается на всю оставшуюся жизнь. Достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Русский язык – один из самых трудных школьных предметов. Формирование у школьников прочных орфографических навыков – одна из важнейших задач изучения русского языка в школе. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность.

Одной из самых актуальных проблем современной методики преподавания русского языка является поиск эффективных способов обучения орфографии младших школьников, поскольку именно в начальной школе закладываются основы грамотности.

Мы рассматривали определение орфографии у многих авторов. Так в словаре С.И.Ожегова орфография – это правила написания слов и их форм.[4]

Мы не опирались на определенное определение орфографии, а взяли то, которое более доступно для всех.

Действительно грамотный человек не размышляет во время письма над тем, почему он пишет так, а не иначе. Для того чтобы стать фундаментом речевой деятельности, письмо без ошибок должно достичь автоматизма. Автоматизм навыка формируется в результате многократных повторений действия, другими словами, в результате упражнений.

М.С.Соловейчик в своей работе дает такое определение орфографических упражнений. Орфографические упражнения – это упражнения, которые направлены на отработку умения ставить и решать орфографические задачи [5].

Существуют различные виды орфографических упражнений. Е.П.Житова выделяет следующие виды орфографических упражнений: списывание, диктант, орфографический разбор.

Списывание – передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения, текста. Начиная с буквального периода, учитель систематически обучает детей правильности действий при списывании.

Орфографический разбор - вид языкового анализа, включает анализ слов, словосочетаний, предложений, текстов с целью обнаружения орфограмм, их объяснение, указание способа проверки и выполнение орфографического действия – проверки.

Существует два вида орфографического разбора: полный (разбору подвергаются все орфограммы), тематический или выборочный (разбору подвергаются только определенные орфограммы).

В 60-е годы 20 века был предложен диктант «Проверяю себя», идея которого позже реализовалась введении особого способа записи слов с орфограммой – пропуске ошибкоопасном месте [19]. Этот диктант разрешал школьникам пропускать букву, в выборе которой есть сомнения. Так в словах образовывались «окошки», из-за чего этот диктант еще называли письмом с окошками.

Выполняя все виды орфографических упражнений, у детей формируется орфографический навык. Орфографический навык – это навык письменной речи, он считается особой разновидностью речевого навыка. Он формируется в ходе продолжительных повторений и тренировок, хотя и базируется на наиболее легких навыках и умениях [2].

Орфографический навык и его формирование – это одна из главных проблем на сегодняшний день в курсе русского языка с самых первых классах.

Основным направлениям работы по орфографии соответствуют следующие методы: метод языкового анализа и синтеза; имитативный метод (запоминание, заучивание); метод решения грамматико-орфографических задач.

Более актуальным является имитативный метод. В рамках имитационного метода применяем:

- 1.Зрительные диктанты, разные виды письма по памяти, самодиктанты; разнообразные виды списывания
- 2.Разнообразные средства наглядности со списками трудных слов, выписывание их в тетрадь, в словарик.
- 3.Используем словарики из учебника
- 4.Отчётливое побуквенное проговаривание слов.

Итак, методы и приемы правописания раскрывают суть того, что дети, прежде чем, писать какие - то слова, должны их сначала произнести, устно найти места, в которых они могли бы допустить ошибку, проанализировать ее, а затем уже написать это слово. А чтобы это было эффективно, учитель учит детей различным методам и приемам, как правильно написать слово и не допустить ошибку.

Мы изучили педагогический опыт организации работы с орфографическими упражнениями на уроках русского языка в начальной общеобразовательной школе. Нами были проанализированы конспекты различных учителей. В ходе анализа мы выяснили, какие приемы и методы используют опытные учителя на уроке русского языка. Все три конспекта были интересными и познавательными. Из этих конспектов для себя я взяла некоторые заданий для урока русского языка.

Таким образом, проанализировав три конспекта, я могу сделать вывод, что в первом конспекте учитель приводит примеры упражнений, необходимых для формирования орфографической зоркости, которые она использует в работе с детьми: «например» такие как: комментированное письмо, письмо с проговариванием, диктанты. Во втором конспекте очень сложно объясняет тему урока, и я думаю, что ученикам на уроке будет скучно и не интересно и многие из детей не поймут такого сложного материала. Я бы дала совет учителю, чтобы она такую сложную тему объясняла детям интереснее. Но на уроке учитель применяла различные приемы. Третий конспект меня заинтересовал, так как учитель проводила исследование и выяснила, что много людей в своей работе допускают ошибки. Также использовала различные упражнения.

Итак, можем сделать вывод, что обучение орфографическим упражнениям дается не очень просто, так как сначала детей нужно замотивировать на такую сложную работу,

преподносить им не скучный материал, чтобы в голове он у них отложился надолго и они умели пользоваться этим материалом, на других уроках.

Список источников:

- 1.Житова Е.П. Методика преподавания русского языка: Учебно – методическое пособие для студентов и преподавателей педагогических колледжей по специальности 050709 Преподавание в начальных классах (повышенный уровень) / Е. П. Житова; Департамент образ. Волог. области; ГОУ СПО «Вологодский педагогический колледж». – Вологда, 2010.- 84 – 156 с.
- 2.Мачулина М. А. Особенности работы по формированию орфографического навыка на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс] / М. А. Мачулина, А. В. Нагаева // сайт CYBERLENINKA. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/18023840> (Дата обращения: 27.11.2019).
- 3.Моисеева В. В. Конспект урока «Занимательная орфография» 3 класс [Электронный ресурс] / В. В. Моисеева; сайт Учителя com. – Режим доступа: <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/37262-konspekt-uroka-zanimatelnaya-orfografiya-3-klass.html> (Дата обращения: 17.11.2019).
- 4.Орфография // Толковый словарь С.И.Ожегова / гл. ред. Н.Ю. Шведова. – Москва: Научное издательство «Русский язык»,2012. – С.53
- 5.Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик. Москва, 1993 и послед. -С. 98 – 128.

Формирование личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

***Малахова Юлия Викторовна,
студент 4 курса ФГБОУ ВО
«Вологодский государственный университет»
Руководитель: Носова Н.В., канд.псих.н.***

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, через которую возможно решение задач воспитания и социализации детей младшего школьного возраста, формирования у них личностных УУД [2]. Интересы, которые возникают у ребенка в процессе обучения, успешно укрепляются во внеурочной деятельности.

Система требований к организации образовательного процесса отражает желаемый результат – портрет выпускника начальной школы, который фиксирует личностные качества, ставшие итогом планомерной работы.

Личностные универсальные учебные действия – это действия, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, то есть умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Личностные универсальные учебные действия представляют собой систему ценностных отношений обучающихся: к себе, к образовательному процессу и его участникам.

Выделяют три блока личностных универсальных учебных действий: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Первый блок «самоопределение» включает в себя: личностное, профессиональное и жизненное самоопределение. Действия самоопределения связаны с формированием внутренней позиции школьника, развитием Я-концепции и самооценки личности, а также

определяют отношение обучающегося к школе, к учению и поведению в процессе учебной деятельности.

Под вторым блоком «смыслообразование» подразумевается: сформированность учебной мотивации, осознанность учения, личностная ответственность и адекватное реагирование на трудности. Действия смыслообразования определяют установление младшими школьниками связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, это позволяет судить о сформированности школьной мотивации и мотивации достижения.

Третий блок «нравственно-этическая ориентация» включает: положительные нравственные качества. Нравственно-этическая ориентация – это, прежде всего, умение школьника соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знаниями моральных норм, а также умение выделить нравственный аспект поведения[1].

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Цель исследования: выявить и обосновать эффективность специально разработанной программы развивающих занятий, направленных на формирование личностных универсальных учебных действий у обучающихся начальных классов.

Объект исследования – личностные универсальные учебные действия у детей младшего школьного возраста. Предметом исследования являлась специально разработанная психолого-педагогическая программа как условие формирования личностных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачами исследования являются: 1) изучить теоретические подходы к проблеме формирования личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста; 2) измерить уровень сформированности личностных универсальных учебных действий у младших школьников; 3) разработать и апробировать программу развивающих занятий по формированию личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста; 4) обосновать эффективность развивающей программы по формированию личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста; 5) разработать практические рекомендации для педагогов по формированию личностных универсальных учебных действий у младших школьников.

В качестве гипотезы мы выдвинули предположение о том, что специально разработанная психолого-педагогическая программа может выступать эффективным условием формирования личностных УУД у младших школьников.

База исследования: Муниципального бюджетное образовательное учреждение Вологодского муниципального района «Васильевская средняя школа». Выборку составили 22 обучающихся четвертого класса. Средний возраст детей 10 лет. В качестве диагностического инструментария в нашем исследовании мы использовали метод экспертной оценки. В качестве диагностического инструментария в нашем исследовании мы использовали метод экспертной оценки. Данный метод предполагает попарное сравнение экспертом каждого двух объектов между собой, где определяет первенство одного из них или их равенство по определенному показателю. В качестве экспертов выступили в первую очередь классный руководитель, психолог и социальный педагог.

На первом этапе исследования нами была проведена первичная диагностика уровня сформированности личностных универсальных действий у обучающихся четвертого класса.

Далее нами была разработана и реализована в экспериментальной группе психолого-педагогическая программа, направленная на формирование личностных УУД у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности. Программа была рассчитана на 15 групповых занятий продолжительностью 40 минут, которые проводились 2 раза в неделю.

Содержание программы реализуется с помощью следующих приемов: игры, беседы, психотехнические упражнения, элементы арт-терапии, элементы сказкотерапии. В рамках занятий осуществлялась как групповая и индивидуальная формы работы, так и работа в парах. Программа предусматривала регулярную смену видов деятельности, что позволяло занятиям быть более разнообразными и интересными для детей младшего школьного возраста.

По окончании реализации программы был проведен повторный замер в экспериментальной и контрольной группах. У учащихся в экспериментальной группе уровень сформированности личностных УУД стал выше. Применение критерия U-Манна-Уитни показало, что контрольная и экспериментальная группы после формирующего воздействия не являются эквивалентными. При помощи Т-критерия Вилкоксона мы оценили достоверность сдвига показателей в экспериментальной группе. В контрольной группе значительных изменений не произошло.

Всё это позволило сделать вывод о том, что специально разработанная психолого-педагогическая программа может выступать эффективным условием формирования личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

Список источников:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://fgos.ru/>
- 2.Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – 5-е издание – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.

Внеурочная деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников в условиях начальной общеобразовательной школы

Митенкова Дарья Павловна,
студент 3 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Попова В.В.

В современный период важность патриотического воспитания детей особенно остро обозначилась в связи с потерей людьми нравственных ориентиров в собственной жизни. К большому сожалению, недостаток нравственных ценностей и пренебрежение моральными нормами становятся распространенным явлением.

Патриотическое воспитание выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих человека чувств патриотизма и уважения национальных богатств укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее возможности и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности [1].

Формирование этого важного качества необходимо начинать с раннего детства. Большая роль здесь отводится начальной школе. Дети в этом возрасте внушаемы, подражают учителю во всем и донести до них идеи патриотизма – вполне реальная задача.

Патриотизм – это любовь к родине, преданность своему отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите; это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом

индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества [2].

По мнению Н.Д. Никандрова, патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки [3].

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Проблема патриотического воспитания приобретает особое значение вследствие того, что педагогические традиции, уходящие корнями в историю народа, требуют адаптации к современному дню, поэтому на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного национального воспитательного идеала необходимо в полной мере учитывать:

- преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;
- духовно-нравственные ценности, определённые в соответствии с действующим российским законодательством;

Как отмечают психологи, младший школьный возраст сензитивен для патриотического воспитания, так как у детей появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления целенаправленной работы. Кроме этого, авторитет учителя также создает предпосылки для успешного решения данной проблемы. Именно в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения [4].

Один из эффективных путей формирования и закрепления патриотических чувств у младших школьников – это ознакомление детей с историей и культурой их малой Родины, т.е. посредством краеведческой деятельности. Именно краеведческая деятельность, в которой младшие школьники вступают в непосредственный контакт с окружающим миром, позволяет им реализовать свою потребность в познавательной и физической активности, формирует образ Родины [5].

Серьезные изменения, происходящие сегодня во всех сферах социальной жизни, затрагивают широкий спектр отношений общества и личности. С одной стороны, эти отношения становятся более жесткими, требующими конкурентоспособности всех участвующих в них субъектов, с другой – дают возможность для свободного самоопределения, самореализации человека на основе адекватного выбора способов решения своих социальных проблем. Эти изменения требуют поиска новых подходов к организации взаимодействия людей. В том числе и в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения. Внеурочная деятельность является частью всего воспитательного процесса. Достаточно большие возможности для реализации идей патриотического воспитания в современной школе появились с введением внеурочной деятельности.

В ФГОС НОО дается следующее понятие внеурочной деятельности: «Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляется в формах, отличных от классно-урочной и направленных на достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» [6].

По мнению Рамазановой Э.А. отличительными особенностями внеурочной деятельности младших школьников являются активность и самостоятельность, добровольность участия, возможность выбора детям вида и формы деятельности, личностная значимость деятельности, творчество, личностная ориентированность работы педагога, сотрудничество ровесников и представителей разных возрастов, опора на

ценностные отношения, системность, предполагающая выбор форм, средств, методов организации [7].

В ходе изучения обозначенной темы мы проанализировали опыт учителей по организации патриотического воспитания во внеурочной деятельности. Тематическое планирование разных программ примерно одинаковое, их особенностью является то, что программы имеют межпредметные связи и углубляют определенные знания учащихся на примере регионального компонента. Программы внеурочной деятельности для начальной школы по патриотическому воспитанию отличаются разнообразием форм занятий: беседа, праздник, акции, экскурсии, занятие-лекция, практикум, так же на каждом внеурочном занятии используются разнообразные виды деятельности, что повышает интерес и мотивацию младших школьников к изучению данного курса.

Таким образом, деятельность учителя по патриотическому воспитанию через внеурочную деятельность заключается в том, чтобы способствовать активизации навыков эмоционального общения с членами семьи и другими людьми, прививать основополагающие чувства патриотического сознания детей.

Список источников:

- 1.Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 №1493 (ред. от 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс] / СПС КонсультантПлюс. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/ (Дата обращения: 19.01.2020)
- 2.Закон Вологодской области от 10 июня 2014 года №3385-ОЗ «О патриотическом воспитании в Вологодской области» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rg.ru/2014/07/10/vologda-zakon3385-reg-dok.html> (Дата обращения: 20.01.2020)]
- 3.Никандров Н. Д. Россия: ценности общества на рубеже XXI в. / Н.Д. Никандров. – Москва, 1997.
- 4.Лашкова Г. Н. Воспитание патриотизма у младших школьников средствами краеведения // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2011. – №4. – С. 34[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-patriotizma-u-mladshih-shkolnikov-sredstvami-kraevedeniya/viewer> (Дата обращения: 22.01.2020)
- 5.Ивашкина Н. А. Патриотическое воспитание в начальной школе / Н. А. Ивашкина // Начальная школа. – 2007. – № 7. – С. 29-33
- 6.Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 273 «Об утверждении и введении в действие Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- 7.Рамазанова Э. А. Особенности внеурочной деятельности младших школьников 2015. № 49-1. С. 235-240 https://elibrary.ru/download/elibrary_25016789_49036843.pdf

Деятельность учителя по воспитанию патриотизма младших школьников во внеурочное время в условиях сельской школы

Вешнякова Мария Николаевна,

студент 4 курса БПОУ ВО

«Вологодский педагогический колледж»

Руководитель: Шубина Е.В., канд.псих.н.

Патриотическое воспитание имеет особое значение в воспитании младших школьников, так как способствует социализации личности, ее принятию и ответственному выполнению законов существования человека в природе и обществе, помогает ребёнку

осознать себя гражданином города, страны, мира. Предполагаемый результат воспитания – патриотизм школьников – выражается в их готовности и способности нести личную ответственность за благополучие общества и за собственное благополучие.

Патриотизм включает чувства, отношения, ценности, качества, которые формируются у ребенка в процессе воспитания.

Патриотическое воспитание в школе осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности, поскольку этот процесс предполагает широкое использование возможностей учебных дисциплин и включение детей в разнообразные виды социально значимой деятельности. Содержание патриотического воспитания на каждом школьном этапе необходимо выстраивать с учетом возрастных особенностей учащихся.

У младших школьников необходимо сформировать представление о человеке как о главной ценности общества, дать им начальные сведения о Конституции РФ, о правах в жизни человека и ребенка. Важную роль играет формирование понятий о своей малой Родине (село, улица, школа), о семье, о своей родословной, а также обучение младших школьников первичным навыкам толерантного общения, отношениям с одноклассниками и взрослыми.

В условиях сельской школы при организации патриотического воспитания учитель опирается на 2 эффекта: эффект сообщества близких друг другу людей, имеющих общие ценности, а также особые отношения с родителями и окружающим миром (социумом). Малая школа оказывается ближе к сообществу, которому принадлежат родители ее учеников, его частью, а в некоторых случаях и его системообразующим элементом.

С целью выявления педагогических условий по патриотическому воспитанию младших школьников нами были проанализированы три программы внеурочной деятельности, разработанные учителями НОО: «Мы – патриоты!» Л. В. Морозовой, «Растим патриотов!» В. В. Поздняковой, «Я – гражданин России» И. Н. Пешковой. Содержание данных программ включает многообразные формы и методы (беседы, игры, экскурсии, трудовые десанты, праздники, проектная деятельность), предполагает взаимодействие с родителями обучающихся, что обеспечивает формирование не только знаний, но отношений и опыта деятельности младших школьников, предусматривает обеспечение условий для самовыражения и развития творческого потенциала каждого ученика, повышения его общественного и личного статуса.

С целью воспитания личности гражданина - патриота, формирования любви к малой родине нами была разработана программа внеурочной деятельности. Она реализована во 2 классе в МБОУ «Комьянская школа» с ноября по декабрь 2019 года.

В рамках разработанной программы мы провели занятия на тему «Мой край родной», «День неизвестного солдата» и экскурсию «Неизвестный солдат».

Занятие «Мой край родной» предполагало формирование знаний детей о родном поселке и Вологодской области. На занятии ребята с большим интересом принимали участие в предложенной игре-путешествии по районам Вологодской области.

Занятие на тему «День неизвестного солдата» было проведено с целью воспитания уважения к ветеранам ВОВ, к истории своей страны. Обучающиеся стали участниками виртуальной экскурсии - викторины. С помощью презентации ученики познакомились с памятниками Неизвестным солдатам в разных городах, ответили на вопросы викторины. В завершении занятия сделали стенд в память «Неизвестному солдату».

Патриотизм предполагает сопричастность с историей народа, культурой и памятью поколений, что составляет духовно-нравственную основу личности. Учитель должен любить свою Родину, участвовать в общественных, социально-значимых мероприятиях, тем самым подавая пример своим ученикам.

После данного занятия была проведена экскурсия к памятнику «Неизвестный солдат» в п. Хорошево Грязовецкого района Вологодской области. Цель экскурсии – знакомство детей с памятником погившим солдатам в Великой Отечественной войне. На экскурсии рассказали детям о значении этого памятника, о людях, которые погибли,

защищая свою Родину. Воспитанники возложили цветы, поклонились павшим, почтили память героев минутой молчания. Экскурсия способствовала воспитанию патриотических чувств, обогащала знания о Родине и своем родном крае, дети испытывали чувство гордости за защитников своего родного края.

В результате целенаправленной внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию у младших школьников формируется устойчивый интерес к прошлому своей семьи, малой родины, любовь и бережное отношение к родной природе, посильное служение малой родине, активная жизненная позиция. Школа в сельской местности может стать духовным центром окружающего социального пространства, сохранить и распространить культуру и исторические традиции малой родины и при этом дать учащимся полноценное предметное образование, позволяющее им реализовывать себя в жизни, способствовать формированию достойного человека-гражданина.

Список источников:

- 1.Постановление Правительства от 30.12.2015№1493(ред. От 20.11.2018) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» [Электронный ресурс] / СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (Дата обращения: 01.05.2019)
- 2.Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования от 8 апреля 2015г. » [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/> (Дата обращения: 3.10.2019).

Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста в условиях современного образовательного процесса

Давыдова Алёна Васильевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Капина О.Н.

Человеческий потенциал в большей степени зависит от гуманитарных дисциплин, гуманитарного типа преподавания, гуманитарной парадигмы образования. Меняется социальный заказ общества. Но человек не забывает о нравственности. Нравственность важно формировать в юном возрасте.

Л.А.Григорович определил нравственность следующим образом: «Нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность» [1]. И немаловажную роль в формировании нравственности ребенка играет нравственное воспитание. Нравственное воспитание – это обучение нормам общественного приличия, принятым в данной культуре, формам поведения индивида в различных ситуациях [2].

В настоящее время определены цели, задачи и направления воспитания (в т.ч. и нравственного) в системе образования на долгосрочной основе. Они конкретизированы в Законе «Об образовании» [3]. Кроме того, этот важный вопрос раскрывает Федеральный государственный стандарт начального общего образования [4]. В нем сказано, что нравственное воспитание обучающихся предусматривает принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. В основе Стандарта лежит «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников» [5]. Именно опираясь на нее, каждый учитель помогает всесторонне развиваться каждому ученику и воспитывает личность. По мнению П.Л.Трошина, процесс нравственного воспитания состоит в двустороннем взаимодействии педагога с воспитанниками, в усвоении ими определенных нравственных и этических норм и в последующем формировании

морального сознания личности, развитии нравственных чувств и выработке навыков и привычек нравственного поведения [6].

Целью нравственного воспитания является развитие стойкой системы нравственных убеждений и моральных норм. Одной из важнейших задач воспитания в ребёнке нравственности является формирование у него нравственных чувств, которые подразумевают под собой осмысление личностью своего отношения к общественным требованиям, а также к нравственным поступкам. В процесс воспитания в ребенке нравственности входит также развитие культуры поведения и дисциплинированности. Традиционные методы нравственного воспитания ориентированы на привитие школьникам норм и правил общественной жизни. Важным показателем формирования нравственных качеств личности ребенка является внутренний контроль. Наиболее сложные по содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия: рассказ, разъяснение, этическая беседа и метод наглядно-практического воздействия – пример [7]. Рассказ на этическую тему служит источником знаний, обогащает нравственный опыт детей опытом других людей, служит способом использования положительного примера в воспитании. В процессе проведения уроков также применяется метод разъяснения, который воздействует на чувства обучающихся. Отличительная черта разъяснения – это ориентированность влияния на группу детей или отдельную личность. Для младших школьников используются простые приемы и средства объяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п., что влияет в результате на их понятие, суждение и, конечно же, поведение [7].

Метод примера предполагает, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, педагогов, друзей. Нравственные, общепринятые нормы поведения учащихся формируются под влиянием положительных героев книг, фильмов, историческими деятелями, выдающимися учеными [8].

В современном образовании существует огромное множество методов нравственного воспитания, одними из которых, являются: методы стимулирования активности младших школьников и формирования их нравственных потребностей и мотивов поведения и деятельности, методы организации познавательной деятельности младших школьников и формирования их нравственного сознания, методы организации деятельности и общения учащихся и формирования опыта их нравственного поведения.

От методов нравственного воспитания следует отличать и средства. Воспитание личности младшего школьника, в том числе и его нравственных качеств, осуществляется только в деятельности и общении. Формирование нравственных умений, навыков и привычек, волевых свойств личности требует также организации различных видов деятельности и общения. Средства нравственного воспитания – это те конкретные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии) и виды деятельности учащихся (учебные занятия, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины), которые используются в процессе реализации того или иного метода. Например, убеждение как метод воспитания реализуется с помощью таких воспитательных средств, как разъяснительные беседы на уроках и во внеурочное время по вопросам политики, нравственности, искусства и других, собрания, диспуты. В качестве средств метода упражнений выступает организация труда, патриотическая и художественно-эстетическая деятельность учащихся [9].

Таким образом, нравственное воспитание – это процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, направленный на формирование у детей понятий совести и морали, правил и принципов жизни в обществе, а также развитие благородства, чуткости и уважения. К основным методам нравственного воспитания относят следующие: рассказ, объяснение, пример, доклад, соревнование. Основными средствами нравственного воспитания являются: разъяснительные беседы, экскурсии, конкурсы, иллюстрации, видеофрагменты. Чтобы добиться успеха в обучении, воспитании и развитии младших школьников,

необходимо своевременно начать у них формировать нравственные представления и качества.

Список источников:

- 1.Григорович Л. А. Педагогика и психология: учебное пособие / Л.А. Григорович. – Москва: Гардарики, 2003. – 287 с.
- 2.Нравственное воспитание // Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.
- 3.Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] / Сайт КонсультантПлюс - надёжная правовая поддержка. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801.
- 4.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. с изменениями и дополнениями от 30 июня 2015 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Сайт Российская газета. – 2012, декабрь. – № 5976. – Режим доступа: <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
- 5.Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Российская академия образования. – Москва: Просвещение, 2009. – 29 с.
- 6.Трошин П. Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи / П.Л.Трошин // Молодой ученый. – 2016. – №8. – С. 884-887. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28290>.
- 7.Крючкова Т.А. Формы, методы, приемы формирования нравственности воспитанности младших школьников средствами литературного чтения [Электронный ресурс] / Т.А. Крючкова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2017. – № 4. – Режим доступа: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2017/4_36/7.
- 8.Камышева Ж. В. Развитие нравственных чувств в младшем школьном возрасте / Ж.В. Камышева. – Москва: Просвещение, 2009. – 254 с.
- 9.Харламов И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – Москва: Гардарики, 1999. – 520 с.

Секция 5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса

Психолого-педагогические условия формирования мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста

**Борисова Вера Владиславовна,
студент 4 курса БПОУ ВО
«Сокольский педагогический колледж»
Руководитель: Сергеева Е.С.**

Данная тема является особенно актуальной, поскольку в современном мире многие родители и педагоги считают, что если ребенок умеет читать и считать, он готов к обучению. Чтение и счет – учебные умения, которые ребенок приобретает в ходе обучения. Бессспорно, беглое чтение, осознанный счет положительно скажутся на обучении, но этого мало, важно, чтобы у будущего первоклассника были сформированы предпосылки учебной деятельности, «внутренняя позиция школьника» и все ее составляющие, необходимые для успешного обучения.

Работа проводилась с целью выделения психолого-педагогических условий формирования мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста.

Первая глава содержит теоретические аспекты формирования мотивационной готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста. Это одна из главных сторон психологической готовности ребенка к обучению в школе. Она складывается из положительных представлений о школе, желания учиться в школе, узнавать что-то новое, интереса к содержанию занятий, к новым видам деятельности; готовности соблюдать школьные обязанности и правила. В старшем дошкольном возрасте структура мотивов приобретает относительную устойчивость. Доминирующее положение в ней начинают занимать познавательные и широкие социальные потребности. Для формирования мотивов учения и отношения к школе используются три основных психолого-педагогических условия: различные приемы и методы в учебно-воспитательном процессе, работа с родителями, преемственность со школой.

Вторая глава раскрывает развивающую работу по созданию психолого-педагогических условий, способствующих формированию мотивационной готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, в ней проводится анализ результатов проведенного исследования.

Для проведения опытно-практической исследования был подобран диагностический инструментарий, включающий в себя следующие методики, направленные на изучение особенностей учебной мотивации: «Диагностика готовности ребенка к школьному обучению» (автор Нежнова Т.А.), «Диагностика эмоционально-мотивационной готовности к школе» (автор Д.В.Солдатов), «Исследование мотивации учения у старших дошкольников» (автор М.Р.Гинзбург).

Анализ результатов диагностики готовности ребенка к школьному обучению показал, что лишь у двоих детей средняя степень её сформированности. У остальных четырех испытуемых степень сформированности мотивационной готовности – низкая.

Анализ результатов диагностики эмоционально-мотивационной готовности к школе» показал, что лишь два ребенка имеют хорошую мотивационную готовность. Остальные дети большее предпочтение отдают игровой деятельности, что сказывается на сниженную готовность к обучению в школе. Анализ результатов исследования мотивации учения показал, что ни у кого из детей ведущим мотивом не является учебно-познавательный. У двух ребят доминирующим является игровой мотив. Один ребенок отмечается стремлением занять новое положение в отношении с окружающими, что показывает ведущий мотив – позиционный. Двое испытуемых хотят в школу на том основании, что это нужно и важно, т. е. ведущим является социальный мотив. У одного из ребят преобладает оценочный мотив.

Для формирования мотивационной готовности к школьному обучению у детей была спланирована развивающая работа на 4 недели, включающая в себя: сюжетно-ролевую игру «Школа»; консультацию для родителей «Готовность ребёнка к школе»; экскурсию в школу; беседу о школе; рассматривание картины о школе; заучивание стихотворений о школе «Прощальная песенка» И.В.Гуриной, «Что ждёт меня в школе» В.Моруги; чтение произведения о школе «Филлипок» Л.Н.Толстого; рисование на тему «Моя будущая школа».

На последней неделе для определения эффективности проделанной работы были проведены повторные диагностики.

Результаты повторной «Диагностики готовности ребенка к школьному обучению» (автор Нежнова Т.А.) показали, что у троих детей высокая степень сформированности мотивационной готовности; у остальных испытуемых – средняя.

Результаты повторной «Диагностики эмоционально-мотивационной готовности к школе» (автор Д.В.Солдатов) показали, что два ребенка повысили свою мотивационную

готовность к обучению в школе до высокого уровня. Остальные дети показали хороший, то есть средний уровень мотивационной готовности.

Результаты повторной диагностики «Исследование мотивации учения у старших дошкольников» (автор М.Р.Гинзбург) показали, что учебно-познавательный мотив так и не стал для кого-то из детей ведущим

Учитывая результаты всех трех диагностик, видно, что после развивающей работы у всех испытуемых старших дошкольников повысился уровень мотивационной готовности к обучению в школе. Таким образом, мы делаем вывод, что эффективность работы доказана. Цель данной работы достигнута.

Список источников:

1. Божович, Л.И. Изучение мотивации детей и подростков /Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1988.
2. Венгер, Л.А. Как дошкольник становится школьником /Л.А.Венгер // Дошкольное воспитание. -1995. -№8. –С. 5-10.
3. Гордиец, А.В. Готовность ребёнка к школе: учеб, пособие /А.В. Гордиец.-Р-на-Д.: Феникс, 2006.-243 с.
4. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы:учеб, пособие /Е.П.Ильин. – СПБ.: ПИТЕР, 2000.- 215с.

Формирование социальной готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с нарушениями речи в условиях реализации ФГОС

Белова Мария Сергеевна,

студент 4 курса ФГБОУ ВПО

«Вологодский государственный университет»

Руководитель: Носова Н.В., канд.псих. н.

В современных постоянно развивающихся условиях жизни возросла роль качественного образования как одного из важнейших факторов развития личности человека. Обновление системы образования в России затронуло не только начальную, основную и профильную школу, но и систему дошкольного образования.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) особое место уделяется социальной готовности детей к обучению в школе. В частности, в стандарте выделены следующие требования относительно социальной готовности:

- ребенок должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- ребенок способен активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками[1].

Данные требования отражают структуру социальной готовности к школьному обучению.

Термин «социальная готовность» вводит Н.В.Нижегородцева и определяет его как готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, обусловленным ситуацией школьного обучения[2].

Наибольшую трудность в социальной готовности к школе испытывают дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР). В силу своих речевых особенностей они имеют некоторые затруднения при взаимодействии с окружающим миром вследствие

органических поражений речевых зон коры головного мозга или анатомо-физиологических особенностей в строении речевого аппарата [3].

Таким образом, с одной стороны ФГОС ДО указывает, что при поступлении в школу ребенок должен обладать определенным уровнем развития общения в рамках социальной готовности, но с другой стороны, в силу недоразвития речевой функции процесс общения таких детей находится на более низком уровне, чем у их сверстников. Данные условия развития детей ставят под угрозу их адаптационный процесс к школьной жизни, а это может привести к школьной дезадаптации, влекущей за собой пагубные последствия.

В связи с этим, целью нашего исследования является формирование социальной готовности к школе у детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Объект исследования – социальная готовность старших дошкольников с ТНР к обучению в школе. Предметом нашего исследования является специально разработанная психолого-педагогическая программа как условие формирования социальной готовности к школе у старших дошкольников с ТНР.

В соответствии с поставленной целью были сформулированы следующие задачи исследования: 1) изучить теоретические подходы к проблеме формирования социальной готовности детей с ТНР к школе, рассмотреть сущность понятия «социальная готовность к школе»; 2) определить уровень сформированности социальной готовности детей старшего дошкольного возраста с ТНР; 3) разработать и апробировать программу развивающих занятий по формированию социальной готовности у детей с ТНР; 4) оценить эффективность реализованной программы; 5) разработать практические рекомендации для педагогов по формированию социальной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Гипотеза исследования: специально разработанная психолого-педагогическая программа является эффективным условием формирования социальной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Воробушек» г. Вологды. В исследовании принимали участие 30 воспитанников подготовительной логопедической группы. Средний возраст обучающихся 6-7 лет.

В качестве диагностического инструментария в нашем исследовании мы использовали метод экспертной оценки. Данный метод предполагает попарное сравнение экспертом (компетентным лицом в данной области) каждого двух объектов между собой, где определяется первенство одного из них или их равенство по определенному показателю. В качестве экспертов выступили: педагог-психолог, старший воспитатель и логопед.

На первом этапе исследования нами была проведена первичная диагностика уровня сформированности социальной готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с ТНР.

На втором этапе полученный массив данных был обработан с помощью непараметрического критерия U-Манна-Уитни, где была доказана эквивалентность двух естественных групп. Обнаруженные между группами связи не значимы, различия несущественны.

На третьем этапе работы нами была разработана и реализована психолого-педагогическая программа, направленная на формирование социальной готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с ТНР в экспериментальной группе. Программа была рассчитана на 15 групповых занятий продолжительностью 20-25 минут, которые проводились 3 раза в неделю. Методы и приемы работы, с помощью которых достигали цель развивающей работы: сюжетно-ролевая игра, подвижные игры, упражнения, рефлексивные задания, рассказ, анализ рассказа, элементы сказкотерапии, продуктивная деятельность (рисование), беседа.

При реализации программы нами использовались групповые, парные формы работы, потому что для формирования социальной готовности к школе общение

дошкольников со сверстниками — необходимое условие. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Вырабатываются навыки контроля над действиями других и навыки самоконтроля.

В рамках реализации данной программы был проведен повторный замер в экспериментальной и контрольной группе. Анализ результатов показал положительную динамику уровня сформированности социальной готовности к обучению в школе в экспериментальной группе, в то время как у контрольной группы динамика по данному показателю отрицательная.

Применение критерия У-Манна-Уитни показало эквивалентность двух естественных групп по изучаемому признаку. Используя Т-критерий Вилкоксона, мы оценили достоверность сдвига показателей в экспериментальной группе.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель нашего исследования достигнута, поставленные задачи выполнены. Гипотеза подтверждена: специально разработанная психолого-педагогическая программа может выступать эффективным условием формирования социальной готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет с ТНР.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/
2. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. — Москва: Владос, 2001. — 256 с.
3. Волкова, Л.С Диагностика готовности к школьному обучению детей с речевой патологией / Л.С. Волкова, С.Р. Исмаилова // Дети с проблемами в развитии. — 2004. — №1. — С. 8-9.

Деятельность учителя по профилактике буллинга в начальной общеобразовательной школе

Соловьева Анна Владимировна,
студент 3 курса БПОУ ВО
«Вологодский педагогический колледж»
Руководитель: Шубина Е.В., канд. псих. н.

Обеспечение среды для благополучного и безопасного детства является одним из основных национальных приоритетов нашей страны. Учитывая, что значительную часть своей жизни дети и подростки проводят в образовательных организациях, важнейшую роль в обеспечении психологической безопасности играют педагоги, психологи, классные руководители, социальные педагоги.

Буллинг существовал всегда, но открыто обсуждать это явление и предлагать варианты противодействия начали относительно недавно. Деятельность по профилактике буллинга необходима в работе учителя, так как по результатам исследований в некоторых школах уже на уровне первого класса отмечаются явные проявления элементов буллинга.

По мнению И.С.Кона «буллинг – это запугивание, физический или психологический террор, направленный на то, чтобы вызвать у другого страх и тем самым подчинить его себе» [1].

В своем исследовании мы ориентируемся на данное определение, так как в нем под буллингом понимается целенаправленная деятельность одного человека или группы лиц в отношении другого с целью запугивания, а также процесс воздействия на человека

внешних факторов, а не совокупность его внутренних психологических проблем. Исследователи выделяют следующие формы буллинга:

Физический буллинг – это нанесение телесных повреждений, Психический буллинг – насилие, проявляющееся в клеймлении (обидных прозвищах), обзываании, распространении обидных слухов, обидных жестах или действиях, запугивании, изоляции или игнорирования жертвы частью учеников или всем классом. Экономический буллинг – это вымогательство, повреждение и иные действия с имуществом [2]. Кибербуллинг, электронная травля, социальная жестокость онлайн – это преднамеренные агрессивные действия, систематически на протяжении определенного времени осуществляемые группой или индивидом с использованием электронных форм взаимодействия и направленные против жертвы [3].

А.Ю.Коновалов описывает следующие позиции в буллинг-структуре, выделенные скандинавским ученым Е.Роландом: преследователи (агрессоры, булли), группа поддержки преследователей, жертвы, группа поддержки жертв, нейтральные, провоцирующие, сочувствующие [4].

По материалам исследований выделяются факторы, усугубляющие для ребенка риск стать жертвой агрессии: влияние уровня дохода семьи и образования родителей, влияние факторов пола и возраста, влияние национальности, влияние социально-группового статуса. Кроме этого к факторам относят физические недостатки, особенности поведения, особенности внешности, болезни.

С понятием «буллинг» тесно связано понятие «виктимизация», то есть, процесс и результат превращения человека или группы людей в тот или иной тип жертвы неблагоприятных условий социализации [5].

Одна из важнейших закономерностей буллинга состоит в том, что отношение к нему детей с возрастом меняется. В среде мальчиков младшего школьного возраста физическая агрессия, как правило, влечет за собой непопулярность и социальное отторжение со стороны сверстников. У младших подростков положение меняется: «крутизна» и агрессивность способствуют повышению статуса мальчика у сверстников. Буллинг оказывает отрицательное воздействие на всех участников, переживания травли запоминаются на всю жизнь. В связи с этим данная проблема требует внимания специалистов в школе.

Профилактика буллинга в школе осуществляется во взаимодействии классного руководителя и педагога-психолога. Профилактическая работа представляет собой совокупность своевременных действий, направленных на предотвращение развития различных видов поведенческих девиаций школьников, осуществление психолого-педагогической помощи детям и родителям школьников [6].

В профилактической работе можно выделить два направления:

1) организационное: выработка плана работы службы психолого-педагогического сопровождения по профилактике буллинга: выявление зон риска и усиление контроля над этими зонами;

2) просветительское направление реализует педагог-психолог в работе с классными руководителями, учитель на основе данной информации организует работу с родителями:

Для детей в профилактике буллинга возможны следующие направления: подготовка информационных стендов; предоставление информации о возможности получения психологической помощи; организация тренингов и классных часов для учащихся.

В случае фиксирования учителем ситуации травли в ученической среде целесообразно начать коррекционную работу. Коррекционно-воспитательная работа – система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития аномальных детей [7].

В ходе исследования мы проанализировали опыт педагогов и психологов образовательных организаций нашей страны и пришли к выводу, что для профилактики используются различные методы и средства:

1. Разработка и апробация антибуллинговых программ.

– программа социально-педагогической профилактики буллинга в начальной школе, основанная на специальном комплексе занятий «Динамические перемены»;

– антибуллинговая программа «ТравлиNet» (Ольга Журавская) включающая в себя разработку доступных и работающих онлайн-курсов для учителей и родителей, разработку памяток для родителей, пропаганду общества без насилия, организацию очных встреч с педагогами, психологами и родителями, организацию антибуллинговых тренингов в школах;

– составление плана работы на учебный год анкетирование, классные часы, беседы, мероприятия, создающие условия для сплочения коллектива, тренинговые занятия, родительские собрания, семинары для педагогов;

2. Совместный просмотр кинофильмов и чтение литературных произведений, в которых могут быть продемонстрированы проявления травли, переживания. Ученики, как правило, узнают показанные в фильме элементы буллинга, проникаются чувствами жертвы, что помогает повысить уровень осознания.

Таким образом, для эффективности профилактической деятельности необходимо, чтобы в ней были задействованы не только педагоги, но и сами дети, а также их родители.

Список источников:

1. Зинцова А. С. Социальная профилактика кибербуллинга [Электронный ресурс] / А. С. Зинцова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского: социальные науки. – 2014. – №3 (35). – С. 122-128. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41045326>.
2. Сафонова М. В. Буллинг в образовательной среде – мифы и реальность / [Электронный ресурс] М.В. Сафонова // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – №3 (46). – С. 182-185. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21728476>.
3. Бочавер А.А. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий / А.А.Бочавер, К.Д.Хломов // Психология: журнал высшей школы экономики. – 2014. – №3. – С.177-189.
4. Коновалов А. Ю. Школьная травля / А. Коновалов // Директор школы. – 2013. – №14. – С. 67-72.
5. Мудрик А. В. Социально-педагогическая виктимология как отрасль знания / А. В. Мудрик, М. Г. Петрина // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: Педагогика. Психология. – 2016. – №40. – С.38-45.
6. Павлова А. Б. Профилактика буллинга в системе деятельности классного руководителя [Электронный ресурс] / А. Б. Павлова, Е. А. Алисов // Вестник московского городского педагогического университета. – 2018. – №3 (45). – С.59-64. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36334530>.
7. Коррекционно-воспитательная работа // Коррекционная педагогика и специальная психология: словарь / Новоторцева Н. В. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – С.56.

Особенности воспитания культуры поведения у младших школьников в рамках классного часа

***Чучнева Екатерина Александровна,
студент 3 курса БПОУ ВО
" Вологодский педагогический колледж ".
Руководитель: Томашова С.В.***

То, как человек ведёт себя в обществе, как он взаимодействует со знакомыми и незнакомыми людьми, говорит о его «культуре поведения», характеризует его как воспитанного или невоспитанного человека. И чтобы достойно вести себя в той или иной

ситуации, нужно знать определённые нормы и правила поведения, а также обладать высокими моральными качествами.

Воспитание культурного поведения всегда было актуальным вопросом педагогики. Из поколения в поколение люди находили и передавали самые удобные, разумные способы действий в определенных ситуациях.

Работа с младшими школьниками имеет свою специфику, обусловленную возрастными особенностями детей. Элементарные представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», дети получают до школы, дома, в детском саду. Поступление в школу существенно меняет образ жизни, содержание и организацию деятельности ребенка. В младших классах ученики приобретают знания о нормах и правилах школьной жизни, поведения в классе [1; 105].

В начальных классах ребенок не только овладевает основами знаний, у него уже закладываются основы характера. Развяснение правил культуры поведения должно основываться и тесно связываться с нормами нравственности.

Актуальность данной работы заключается в том, что воспитание культуры поведения отдельного человека характеризует его морально-эстетический и духовный облик. Она показывает, насколько человек усвоил и принял ценности того общества, в котором он живет, и насколько умело ими пользуется. Главная задача учителя: добиться не автоматического выполнения правил поведения, а развития активности и сознательности учащегося, чтобы культура поведения, ее навыки стали частью характера, потребностью личности. Школа – главный помощник в становлении личности ребенка. В процессе повседневного общения дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что часто встречаются ситуации, когда младшие школьники игнорируют правила культуры поведения. Все это заставляет учителя задумываться над тем, каким образом воспитывать культуру поведения у младших школьников, как вносить коррекцию в этот процесс.

Существуют различные методы и приемы, которые целесообразно использовать в процессе воспитания культуры поведения у младших школьников: приучения школьников к выполнению правил культурного поведения и разъяснения им соответствующих норм морали; упражнения; рассказ, беседа, пример, анализ ситуаций, организация жизнедеятельности (поручение, упражнение, инструктаж); мотивация деятельности и поведения (поощрение, дискуссия, эмоциональное воздействие); контроль и самоконтроль (наблюдение, опросы, создание ситуаций); самовоспитание (рефлексия, самоприказ, самоотчет, самоодобрение, самоосуждение) [4; 208].

Выбор форм работы при воспитании культуры поведения имеет особое значение. Ведь результат сразу не виден, требуется многократное повторение действий. Важно отметить, что в работе с детьми надо предусмотреть, чтобы приобретенный опыт ребенка не шел в разрез с новыми знаниями, которые он получает в процессе обучения. Особое значение приобретает индивидуальные и групповые беседы; игры-инсценировки, игры-упражнения. Дополняя друг друга, они позволяют формировать нравственный мир младшего школьника и культуру его поведения.

Таким образом, можно сделать следующий вывод, что выбор методов и их сочетание определяется индивидуальными особенностями детей и их возможностями, и поставленными педагогическими задачами.

Поведение учителя, его внешний вид, тон и стиль обращения с другими учителями, родителями, учениками имеют решающее значение в формировании воспитанности школьника. Учитель должен быть тем образцом поведения, которому хотел бы следовать ученик. Резкий тон, раздражительность в общении с детьми, бестактные замечания, что родители иногда еще получают в школах, безусловно, затрудняют воспитание культуры поведения. Правила вежливости, культура речи, точность, обязательность формируются

гораздо быстрее, если в школе создана общая атмосфера дружелюбия, внимания друг к другу, товарищеской помощи и заботливости [3; 58].

Воспитательная работа в образовательном учреждении (ОУ) реализуется в различных формах. Самой распространенной формой воспитательной работы является классный час (час классного руководителя).

Классные часы являются основным компонентом системы работы классного руководителя. Они проводятся с различными воспитательными целями. Их формы и технологии могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта классного руководителя и школьных условий.

Работая над данной проблемой целесообразно проводить классные часы нравственной направленности с целью:

- 1) просвещение учащихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок;
- 2) изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;
- 3) критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, поступков сверстников и одноклассников;
- 4) развитие нравственных личностных качеств (доброта, желание помогать людям, умение признавать свои ошибки, отстаивать свою и уважать чужую культуру) [9; 219].

В младшем школьном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира и формирование норм культурного поведения. Поэтому этот возраст один из благоприятных периодов, в котором закладываются основные принципы жизни.

Работая над темой исследования, нами были изучены и проанализированы планы воспитательной работы учителей начальной общеобразовательной школы. Анализ показал, что учителя поданной проблеме работают систематически и целенаправленно. Работа разделена на блоки и определены приоритетные направления в каждом классе.

Изучая данную тему, мы проанализировали опыт учителей начальных классов, представленный в сети Интернет. Анализируя педагогический опыт учителей, мы пришли к выводу, что при проведении работы по воспитанию культуры поведения у младших школьников учителя используют разнообразные методы и приемы, различные формы организации деятельности детей, что способствует получению положительных результатов в данном направлении.

В данной работе раскрыты отличительные особенности методов и приемов воспитания культуры поведения младших школьников в школе. И сделан вывод, что именно в начальных классах закладываются основы аккуратности и вежливости, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома и в общественных местах.

Список источников:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Интор, 1996. – 544 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений /Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2000.– 176 с.
3. Методика воспитательной работы / под ред. В.А.Сластенина – М.: Академия, 2008. – 139 с.
4. Методика воспитательной работы / под ред. В. П. Сергеевой. – М.: Академия, 2011. – 368 с.
5. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]/Сайт Didacts. – Режим доступа: <https://didacts.ru>
6. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления / В.И.Петрова, Н.М.Трофимова. – СПб.:Питер, 2007. – 304 с.
7. Рожков М.И. Теория и методика воспитания: учебник / М.И.Рожков, Л.В.Байбородова. – М.: Юрайт, 2019. – 330 с. 7

8. Семыкина Е.Н. Воспитание школьников / Е.Н.Семыкина. – М.: Академия, 2011. – 125 с.
9. Сластенин В.А. Педагогика: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов / под ред. В.А.Сластенина. – М.:Академия, 2002. – 576 с

Формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в коллективном труде

Грахничева Анастасия Викторовна,
студент 4 курса БПОУ ВО

"Сокольский педагогический колледж".

Руководитель: Бахорина О.С.

Вопросы воспитания дружеских взаимоотношений, значимость воспитания дружбы у детей дошкольного возраста освещались в трудах многих видных педагогов и психологов: Т.А. Маркова, Т.А. Репина, Я.Л. Коломинский, Р.С. Буре, Л.С. Выготского и других авторов, отмечавших, что воспитывать дружеские отношения у детей необходимо с дошкольного возраста. И в детском саду для этого немало возможностей: в процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими. А воспитатели имеют возможность в играх, в труде целеустремленно развивать у ребенка дружеские качества.

В ФГОС ДО на первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направляется на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью воспитания дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста, поскольку именно в этом возрасте особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности.

Целью исследования является изучение влияния коллективного труда на формирование дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. (С.И. Ожегов)

Дружеские взаимоотношения - это взаимоотношения, воспитывающие чутких, отзывчивых, внимательных, выдержаных, организованных, дисциплинированных детей. (В.А. Сухомлинский)

Дружба — это не только устойчивое чувство, возникшее между детьми в результате взаимосвязи на основе эмоциональной привязанности, но и духовно-нравственное явление, так как дружба выражается в сочувствии, сопереживании, взаимопонимании, взаимопомощи. (Т.А. Маркова)

Т.А. Маркова у ребенка старшего дошкольного возраста выделяет типы дружеских отношений (эмпирический и нравственный), которые формируются на основе следующих критериев:

- предпочтение, симпатия, интерес, собственное побуждение (эмпирический);
- сочувствие, отзывчивость, забота, помочь, справедливость (нравственный).

Формирование дружеских взаимоотношений происходит в совместной деятельности детей: игровой, трудовой, продуктивной, учебной, деятельности общения. Наиболее эффективно формировать дружеские взаимоотношения, на наш взгляд, в коллективной трудовой деятельности детей.

Воспитание интереса и любви к труду — одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей дошкольного возраста (хозяйственно-бытовой, ручной, труд в природе) содержатся истоки раннего выявления способностей, дарований личности, правильного выбора в дальнейшем профессии.

Содержанием коллективного труда может быть уборка групповой комнаты или участка, разбивка огорода, цветника, сбор овощей и фруктов, оформление групповой комнаты к празднику. Содержание труда зависит от конкретных условий работы ДО.

Способы объединения детей в труде могут быть разные: труд рядом, общий труд совместный труд. Часто дети, оказывая помощь сверстникам, фактически не помогают, а выполняют работу за них, поэтому педагогу важно научить детей помогать друг другу советом, показом, совместным выполнением дела. Таким приемом воспитатель добивается того, чтобы дети понимали, как надо осуществлять помощь, какие действия помогают ребенку научиться делать аккуратно, справиться с работой быстрее.

В условиях совместной деятельности каждый из детей выполняет только одну операцию, входящую в общий процесс труда. Скажем, один ребенок подметает участок, другой собирает мусор и складывает его на тачку, третий увозит с участка. Здесь налицо и взаимосвязь между участниками, и взаимозависимость. Однако дети дошкольного возраста очень часто принимают свое задание как отдельное, не осознают свою зависимость от других детей.

Поэтому важно, чтобы воспитатель представил работу каждого ребенка как часть общего задания, помог детям осознать, что они все вместе отвечают за результат.

Исследование по формированию дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в коллективной трудовой деятельности было проведено на базе БДОУ СМР «Детский сад общеразвивающего вида» города Сокола.

Для проведения диагностического исследования по методике «Секрет» (Т.А.Репиной, Я.Л.Коломинского) были выбраны 7 детей старшего дошкольного возраста: 4 девочки и 3 мальчика. Каждого ребенка «по секрету» от остальных просили по собственному выбору подарить предложенные ему 3 картинки трем детям группы.

После проведения исследования осуществляли обработку данных. Подсчитывали число общих и взаимных выборов, количество детей, попавших в группы «предпочитаемых», «принятых», «изолированных», и уровень благополучия взаимоотношения (УБВ) в группе. Был проведён сравнительный анализ количества выборов у мальчиков и девочек. На основании данных определяли статусное положение каждого ребенка.

Так как в исследовании выбирали только дети, которые участвовали в формирующей работе, почти все из них получили по одному – два выбора. Особое внимание мы обращали на взаимные выборы. Не получили взаимные выборы трое детей. Данные результаты сложились из того, что дети общаются только в своих микрогруппах, в совместной деятельности занимаются своим делом, не обращая внимание на сверстников.

Наша дальнейшая работа имела цель - вовлечение этих детей в коллектив через организацию трудовой деятельности. Для формирования дружеских взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста был составлен перспективный план, в который включили проведение коллективного труда по таким темам: «Уборка групповой комнаты», «Уход за комнатными растениями», «Книжная больница», «Лук – полезный овощ». Основные задачи работы: вызвать у детей активный интерес к совместному труду, желание помочь друг другу; воспитывать у детей положительное отношение к труду,

доброжелательное отношение друг к другу, заботливое и внимательное отношение к окружающим.

В работе по сплочению детей в коллективном труде были использованы следующие приёмы: координация работы между звенями, оценка поведения детей, обсуждение результатов совместной работы.

После проведения работы, была проведено повторное диагностическое исследование. Сравнивая полученные данные, мы увидели, что дети стали более заинтересованы друг в друге, дети получили больше выборов, увеличилось количество взаимных выборов..

Проблема формирования дружеских взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста важна. Детский коллектив может развиваться только при правильном влиянии на него воспитателя и хорошо сформированном педагогическом общении. На этапе старшего дошкольного возраста педагог является старшим помощником, наставником, другом. Воспитатель играет большую роль в формировании детского коллектива, оказывает существенное влияние на развитие, воспитание. Он является одним из авторитетных взрослых людей для детей этого возраста, а также ключевой фигурой в организации педагогического общения.

Таким образом, мы доказали в проведенном исследовании, что коллективный труд влияет на формирование дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Секция 6. Исследовательская деятельность студентов в процессе профессиональной подготовки

Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи

**Тибукина Анна Андреевна ,
студент 4 курса ФГБОУ ВПО
«Вологодский государственный
университет»
Руководитель: Носова Н.В., канд.псих. н.**

Одной из приоритетных целей начального образования является формирование у младших школьников универсальных учебных действий (УУД).

Психолого-педагогическое и методическое осмысление проблемы формирования УУД нашло отражение в работах А.Г.Асмолова, Г.В.Бурменской, И.А.Володарской, Л.Г.Петерсон и других.

Среди всех УУД следует особое внимание акцентировать на формировании познавательных УУД, так как они связаны с формированием умений, навыков и компетенций, направленных на развитие интеллектуального уровня учащихся в любой предметной области, которая определяется программой начального общего образования [1].

Следует отметить, младший школьный возраст характеризуется переходом на принципиально новую ступень личностного развития. От полноценного проживания этого периода зависит уровень интеллекта, мотивации, желания и умения учиться, уверенности в своих силах. У ребенка происходит перестройка всех систем отношений с действительностью, множество изменений претерпевающего организма, сознание, личность и наступает переломный момент, что характеризуется приобретением определенных новообразований. Именно в этом возрасте развитию познавательной сферы способствуют

все виды деятельности, в том числе и учебная. Психические процессы приобретают характер большей произвольности. Все это является благоприятным периодом для становления мироощущения, необходимых навыков учебной работы, формирования УУД, организованности и саморегуляции.

Формирование познавательных УУД происходит в процессе изучения системы предметов и дисциплин, которые предусмотрены основной образовательной программой начального общего образования. Включенные в программу предметы обладают определенным педагогическим потенциалом и направлены на всестороннее развитие ребенка: общекультурной, личностной и познавательной сфер [1].

Необходимо отметить, что дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) испытывают трудности в процессе обучения. Как отмечают психологи, глубокие нарушения различных сторон речи, ограничивающие возможности пользования языковыми средствами общения и обобщения, вызывают специфические отклонения со стороны других психических функций (внимания, памяти, воображения, вербально-логического мышления), отрицательно влияют на эмоционально-волевую и личностную сферу [2].

Цель нашего исследования – выявить и обосновать эффективность условия формирования познавательных УУД младших школьников с ТНР. Задачи исследования: изучить теоретические подходы к проблеме формирования познавательных УУД у младших школьников с ТНР; выявить уровень сформированности познавательных УУД у младших школьников с ТНР; разработать и апробировать программу развивающих занятий по формированию познавательных УУД у младших школьников с ТНР; оценить её эффективность; разработать практические рекомендации для педагогов по формированию познавательных УУД у младших школьников с ТНР.

В качестве гипотезы мы выдвинули предложение о том, что специально разработанная психолого-педагогическая программа может выступить эффективным условием формирования познавательных УУД у младших школьников с ТНР.

По запросу педагога-психолога нами было проведено исследование на базе МАОУ «Центр образования № 42» и МОУ «СОШ № 22» г. Вологды. Участие приняли 24 обучающихся первых классов с ТНР.

При реализации исследований были использованы следующие методики:

- методика исследования словесно-логического мышления Л. И. Переслени, Л. Ф. Чурпов;
- тест Равена (в модификации Л. А. Ясюковой);
- методика «Кодирование» (11 субтест тестиа Дж. Векслера в версии А.Ю.Панасюка).

На первом этапе исследования нами была проведена первичная диагностика уровня сформированности компонентов познавательных УУД. Было выявлено, что среди обучающихся первых классов с ТНР достаточно большой процент детей со средним и низким уровнем сформированности познавательных УУД.

На втором этапе на основе полученных данных нами была разработана и апробирована психолого-педагогическая программа по формированию познавательных УУД у младших школьников с ТНР, рассчитанная на 15 занятий. В реализации программы использовали развивающие упражнения, которые подобраны с учетом психологических особенностей детей с ТНР. Занятия были направлены на развитие памяти, внимания, различных видов мышления.

На третьем этапе, после реализации программы занятий, был проведен повторный замер в экспериментальной и контрольной группах с помощью подобранного ранее диагностического инструментария. У учащихся в экспериментальной группе уровень сформированности познавательных УУД стал выше, но и у контрольной группы он также повысился. На это могли повлиять факторы естественного развития.

Применение U-критерия Манна-Уитни показало эквивалентность двух естественных групп по изучаемому признаку. При помощи Т-критерий Вилкоксона мы оценили достоверность сдвига показателей в экспериментальной группе.

Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что специально разработанная программа развивающих занятий является эффективным условием формирования познавательных УУД у младших школьников с ТНР.

Список источников:

1. Елисеева, Д.С. Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника как педагогический феномен / Д. С. Елисеева // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2014. – С. 16 – 26.
2. Чиркина, Г.В. Проблема обучения детей с нарушениями речи в контексте их особых образовательных потребностей / Г.В. Чиркина // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №2 (22). С. 155 – 166.

Ученическое самоуправление как средство воспитания детей младшего школьного возраста в условиях начальной общеобразовательной школы

***Гурьева Наталья Александровна,
студент 3 курса БПОУ ВО
" Вологодский педагогический колледж "
Руководитель: Попова В.В.***

На сегодняшний день в связи с внедрением ФГОС НОО целью образования стало воспитание гармонично развитой личности, способной проявлять свою активную гражданскую позицию. Ученическое самоуправление – одна из важнейших составляющих воспитательной системы школы, поскольку она способствует эстетическому, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию личности. Младший школьный возраст является сензитивным для формирования таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, активность, развитие критического мышления. Поэтому так важно говорить о процессе самоуправления, его организации в начальной школе.

Несмотря на многостороннюю изученность проблемы организации ученического самоуправления младших школьников в ходе работы классного руководителя, стоит заметить, что педагогический аспект данной темы нуждается в дальнейшей разработке в связи с учетом новых задач в области образования.

Одним из средств воспитания является ученическое самоуправление. Еще в XX веке А.С.Макаренко отмечал, что самоуправление является основой воспитательной системы в деятельности классного руководителя. Рассматривал ученическое самоуправление как составное звено становления воспитательного коллектива.

Школой может управлять не только администрация. В управлении школой должны участвовать все субъекты образования, а именно: педагоги, родители, дети. Для этого должны быть созданы органы ученического самоуправления. Организация ученического самоуправления в начальной школе трудоемка, поскольку необходимо определить, что будет входить в область деятельности детей с учетом их возрастных особенностей. Это возможно только с учетом принципов ученического самоуправления в начальной школе:

- 1) педагогическое руководство;
- 2) выбор содержания, организационной структуры, форм и методов деятельности на основе специфических условий начальной школы;
- 3) гласность и открытость в деятельности органов самоуправления;
- 4) гуманность к каждому человеку [1].

Отношение к ученическому самоуправлению в начальной школе неоднозначное. Младшие школьники активны, у них большое желание принимать участие во всех проводимых мероприятиях, но без поддержки и руководства педагога это невозможно. В

период становления ученического самоуправления в начальной школе главная роль отводится классному руководителю. Именно он должен заложить в классном коллективе основы ученического самоуправления, чтобы далее школьники могли самостоятельно принимать решения. Влияние педагога в связи с тем, на каком этапе ученического самоуправления находится коллектив.

М.И.Рожков выделял 3 этапа самоуправленческой деятельности. Каждый этап отличается от предыдущего уровнем сложности управлеченческих задач [2]:

1.Этап зарождения. На этом этапе главенствующим вопросом является не «что делать?», а «как делать?». Также первый этап предполагает постановку цели деятельности (педагогом совместно с учащимися).

2.Этап становления. Главная задача – сформировать у детей положительное отношение к участию в работе органов самоуправления. Структура на втором этапе определяется в соответствии с целями деятельности и путями их реализации. Педагогическое влияние на этом этапе постоянно принимает характер опосредованного.

3.Этап самосовершенствования. Перед педагогом стоит задача стимулировать реализацию учащимися самоуправленческих функций. Основными методами педагогического влияния являются совет, консультация, личный пример педагога. Целесообразно, чтобы на этапе самосовершенствования пути достижения поставленных целей осуществлялись учащимися самостоятельно. Результатом работы на третьем этапе является поддержание высокого уровня активности детей в решении управлеченческих задач.

Стоит заметить, что данные этапы реализуются в ходе всей самоуправленческой деятельности. По нашему мнению, в начальной школе может быть полностью реализован первый этап и частично реализован второй.

Необходимо обратить внимание на то, что предвосхищает эти этапы подготовительная работа, в ходе которой необходимо осуществить: сбор информации об ученическом и родительском коллективе; планирование работы с учетом классного коллектива; составление необходимых локальных актов для работы ученического самоуправления; включить в урочную и внеклассную деятельность элементы игры, которые в дальнейшем давали бы возможность учащимся самостоятельно осуществлять игровую деятельность; провести мониторинг развития классного и школьного ученического самоуправления.

Ориентируясь на мнение Д.В.Рогаткина, мы сделали вывод, что в начальной школе рациональнее использовать игровую модель самоуправления: «Младшим ребятам не подходят серьезные формы – совещания, заседания и комитеты. Им нужна именно игра. Самоуправление в начальных классах может существовать в форме сказочного королевства, внеземной цивилизации или путешествия в далекую страну. Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными» [3; 37]. Игровая модель позволяет научить самоуправлению, но получится это только в том случае, если игра организована грамотно.

Проанализировав опыт учителя начальных классов МОУ «СОШ №11 им. кавалера Ордена мужества подполковника Узкова Н.К.» Цветковой О.О., мы убедились, что самоуправление, проводимое с помощью игровой модели, позволяет достичь максимальных результатов.

В первом классе О.О.Цветкова дает конкретные поручения отдельным учащимся класса. Во втором классе, проведя предварительную диагностику, учитель самостоятельно (учитывая индивидуальные особенности) делит учащихся на 5 групп. Это происходит в сентябре на классном часе, посвященном самоуправлению. Здесь учащиеся выбирают командира и название своего экипажа, оформляют его в классном уголке. Когда у детей происходит адаптация в командах, у них появляется экран, где им необходимо прокладывать трассы своего цвета, продвигая свой самоуправленческий экипаж вперёд. Нет конкретных действий, за которые можно получить трассы. Педагог преднамеренно включает соревновательную деятельность. Она мотивирует детей на работу. Каждую

неделю подводятся итоги: команда, получившая наибольшее количество трасс, получает звездочку. В конце учебного года учитывается количество звезд, собранных командой. В 3, 4 классе модель самоуправления остается такой же, но преподносятся различные изменения, дополнения, расширения, что позволяет сохранять интерес учащихся [4].

В результате работы по развитию ученического самоуправления вырабатывается личная ответственность за собственное поведение, повышается уровень воспитанности школьников, приобретаются навыки общения и взаимодействия внутри коллектива.

В заключение подчеркнем, что школа – маленькая модель общества. Поведение учащихся в школьном коллективе – это поведение взрослого в обществе. Если ученик инициативен и самостоятелен в школьной жизни, то он станет инициативным и самостоятельным членом общества.

Список источников:

1. Корозникова А. А. Развитие ученического самоуправления в начальной школе / А. А. Корозникова // Начальная школа. – 2011. – №5. – С. 15-18.
2. Рожков М. И. Развитие самоуправления в детских коллективах: учебно-методическое пособие / М. И. Рожков. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 158 с.
3. Рогаткин Д. В. Школьное ученическое самоуправление / Д. В. Рогаткин. – Петрозаводск: Юниорский союз «Дорога», 2003. – 46 с.
4. Цветкова О. О. Самоуправление в начальной школе как средство воспитания личности младшего школьника [Рукопись] / О. О. Цветкова. – Вологда, 2019. – 10 с.

Предметная аппликация как средство формирования познавательных общеучебных УУД у младших школьников на уроках технологии в начальной школе

Жердина Ольга Александровна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Вологодский педагогический колледж ".
Руководитель: Мухина М.А.

Приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться.

Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД), которые являются важным элементом содержания Федеральных государственных образовательных стандартов.

Универсальные учебные действия - это совокупность способов действий обучающегося, которая обеспечивает его способность к самостояльному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения. К основным видам УУД относят личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные. Подробно мы остановились на характеристике познавательных универсальных учебных действиях, и особенно подробно на общеучебных, которые для успешного обучения должны быть сформированы уже в начальной школе [1].

Познавательные общеучебные УУД обеспечивают создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию. Важно не только применение, но и постоянное развитие познавательных УУД. Это обеспечивает формирование у учащихся способности к самосовершенствованию и саморазвитию посредством получения нового опыта. Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что, может привести к личным

победам в развитии ума. Успешное обучение в начальной школе невозможно без формирования у младших школьников учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие познавательной деятельности ученика, так как являются общеучебными, т. е. не зависят от конкретного содержания предмета.

Одной из дисциплин, позволяющих сформировать целый комплекс УУД, в первую очередь, связанных с познанием окружающего мира и способностью планировать и достигать желаемых результатов, является технология. Технология как дисциплина является методическим комплексом, позволяющим на базе предметно-практической деятельности сформировать у детей опыт как основу обучения и познания, способность осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении учебных предметов, первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности по созданию материальных объектов.

Учащиеся начальной школы овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами, изготовления игрушек, различных предметов, имеющих общественно-полезное значение. Одной из технологий, позволяющих создавать и оформлять красивые и полезные предметы, является аппликация.

Аппликация (от лат. *applicatio* — прикладывание) — один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании различных форм и наклеивании, нашивании их на другом материале, принятом за фон [2].

При работе с аппликацией, которая направлена на получение и формирование определенных знаний, дети развивают свои умения и навыки.

Существует огромное количество видов аппликации. Мы рассмотрели только те, которые выполняют дети в начальной школе, а более подробно предметную аппликацию. Предметная аппликация — наиболее простая аппликация, которая используется при передаче несложных изображений. В ходе выполнения предметной аппликации учащиеся может самостоятельно определить, какая необходимая информация важна для определенной аппликации, а также при недостатке информации — самостоятельно найти и выделить ее. Видя примеры предметной аппликации или же иллюстрации, на которых изображена аппликация, учащийся самостоятельно может преобразовать это в модель с целью определения общих частей, определяющих данную предметную область. Так как предметную аппликацию можно создать из различного материала, учащимся необходимо научиться определять вид и материал аппликации, т.е. структурировать знания [3].

Формирование познавательных общеучебных УУД посредством предметной аппликации обеспечивается путём комбинирования различных методов обучения. Методы обучения — способы упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и учащихся по достижению цели обучения [4].

Для урока технологии характерно сочетание методов преподавания с ведущей ролью учителя и самостоятельной работы учащихся под контролем учителя. Самостоятельная работа расширяет и обогащает знания и умения, она имеет индивидуальную направленность, соответствующую творческим способностям учащимся.

В ходе нашей научно-исследовательской деятельности был изучен и проанализирован опыт практикующих педагогов, а также проведены уроки технологии по изготовлению предметных аппликаций в разных классах.

Можно сделать вывод о том, что занимательность работы по выполнению предметных аппликационных работ способствует развитию у учащихся таких качеств, как внимание, терпение, любознательность, а также развитие познавательных общеучебных универсальных действий.

На уроках в ходе прослушивания рассказа и беседы по его содержанию и через задания поискового характера у учащихся формируются и совершенствуются навыки находить и отбирать информацию; в ходе выполнения самой практической работы

формируются навыки выбора наиболее эффективных способов решения задач и навыки контроля процесса действий и результатов деятельности; в ходе познавательных бесед идет структурирование знаний у учащихся, т. к. дети вспоминают то, что уже знают и на основе этого у них накладываются новые знания; формируются навыки моделирования, т.е. учащиеся учатся свои мысли и задумки преобразовывать в модель, в существующий объект. При изучении и использовании в работе технологических карт и схем учатся использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

При выполнении предметной аппликации на уроке технологии у учащихся с первого по четвертый класс формируются и совершенствуются умения выстраивать алгоритм действий и самостоятельно оценивать процесс и результат деятельности, преобразовывать объекты путем построение моделей, выделяя характеристики объекта. На основании этого можно сказать, что уроки технологии по изготовлению предметной аппликации вносят вклад в формирование познавательных общеучебных УУД.

Список источников:

- 1.Как проектировать УУД в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. — Москва: Просвещение, 2008. — 151 с.
- 2.Дубровская З.Н. Большая книга аппликаций из природных материалов – Москва: АСТ, 2010. – 208 с.
- 3.Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – Москва.: Издательский центр «Академия», 1999. – 256 с.
- 4.Методика трудового обучения и общетехнических дисциплин: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2120 «Общетехн. дисциплины и труд» / А. С. Лында, Е. И. Бланк, А.Г.Дубов, и др.; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва: Просвещение, 1982. – 285 с.

Особенности организации профориентационной работы с младшими школьниками

*Панова Дарья Сергеевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
"Вологодский педагогический колледж"
Руководитель: Будилова Т.А.*

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии. Младший школьный возраст называют вершиной детства. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребенка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Говоря о профориентационной работе обучающихся начальных классов, следует подчеркнуть, что выбор профессии для них не является актуальной задачей. Но так как профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Проблема организации данной работы с младшими школьниками вызывает интерес у таких исследователей, как Э.Ф. Зеера, М.А.Болдиной, АМ. Павловой, В.А.Полякова, С.Н.Чистяковой и др. Но в то же время в практике учителей она имеет, как правило, эпизодический характер. Это связано прежде всего с недостаточным владением методики организации профориентационной работы с детьми младшего школьного возраста, а также отсутствием времени.

Рассмотрев позиции М.А.Болдиной, мы выяснили, что профориентация представляет собой комплекс психолого-педагогических мер, направленных на принятие решений по приобретению той или иной профессии в соответствии с желаниями, склонностями и способностями, т.е. выступает как основное средство профессионального самоопределения[1].

В дошкольном, младшем, среднем и старшем школьном возрасте в условиях общеобразовательных учреждений закладываются лишь основы самоопределения, окончательное становление его происходит в процессе самостоятельной трудовой деятельности под влиянием комплекса факторов социальной среды.

Условно можно обозначить следующие взаимосвязанные этапы профессионального самоопределения: дошкольный (эмоционально-образный); начальная школа (пропедевтический); первая ступень основной школы (поисково-зондирующий); вторая ступень основной школы (период развития профессионального самосознания);третья ступень основной школы (становление профессионального самосознания)[2].

Основной целью пропедевтики профессионального самоопределения обучающихся 1-4 классов является расширение знаний о мире профессий и формирование интереса к познанию и миру труда [3].

Опираясь на классификацию В.А.Сластёнина, мы установили, что методы делятся по 4 направлениям: методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (иллюстрации и демонстрации, профессиональные пробы); методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (игра, экскурсия);методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании (анкеты, опросы)[5].

С методами тесно связаны формы организации профориентационной работы. Е.В.Титова считает, что можно говорить о трех основных типах форм: мероприятия, дела, игры [4].

Каждый из этих элементов способствует знакомству детей с миром профессии, расширению представления о трудовой деятельности взрослых, позволяет ребенку лучше понять, что именно ему нравится, к чему лежит душа, что у него лучше получается, а что не нравится, не интересно или получается не очень хорошо.

Мы проанализировали опыт учителей, представленный в журнале «Начальная школа» с 2012 по 2014 год, в котором выделили лишь две статьи. И пришли к выводу о недостаточной освещенности проблемы в печатных средствах массовой информации.

Анкетирование учителей показало, что 12 из них считают, что профориентационную работу целесообразно начинать в начальных классах, 8 – в детском саду, 1 – в старшей школе и еще столько же затруднились ответить. Большинство учителей организуют данную работу в своем классе регулярно, 23% – иногда. Наиболее типичными проблемами, с которыми сталкиваются учителя, являются: нехватка времени, отсутствие необходимой литературы, поддержки со стороны родителей, недостаточное владение методикой проведения профориентационной работы. Организуя данную работу, учителя используют беседы, классные часы, экскурсии, игры, встречи со специалистами.

Мы провели анкетирование и среди родителей. Оно показало, что 46% считают целесообразно начинать профориентационную работу с ребенком в начальных классах, 36% – в старшей школе, 14% в детском саду и 4% считают, что такую работу не стоит проводить вообще. На вопрос скажется ли раннее профессиональное самоопределение ребенка на окончательный выбор профессии 38% респондентов ответили «да», 33% – «нет», 29% затруднились ответить. Почти все родители знакомят детей с миром профессий (82%), не

знакомят – 18%. Знакомство ребенка с профессиями родители осуществляют при помощи бесед, рассказов о своей профессии, книг. При организации мероприятий по профориентации в образовательных учреждениях больше половины родителей не принимают в них участие. В то же время 59% респондентов выразили свое желание участвовать в проведении профориентационной работы в школе. Они готовы рассказывать о своей профессии, организовывать экскурсии на предприятия, проводить мастер-классы, участвовать в организации праздников и трудовых делах вместе с детьми.

Анализ анкет учеников показал, что младшие школьники мотивированы в получении знаний о мире профессий, интересуются профессиональной деятельностью родителей. Большая часть обучающихся не определились в выборе своей будущей профессии, 42% смогли предположить свой профессиональный выбор, 6% затруднились ответить. Также мы узнали, какие мероприятия по знакомству с профессиями проводятся внутри класса. В этом случае лидируют беседы, далее идут встречи с представителями профессий, экскурсии на предприятия, игры и т.д.

Во время учебной практики в МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №8» г. Вологды мы смогли реализовать вместе с обучающимися 4 класса игру-квест «Путешествие по Мастерграду». Цель квест-игры заключалась в том, чтобы познакомить младших школьников с востребованными профессиями Вологодской области.

Таким образом, мы убедились, что грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам трудовой деятельности, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

Список источников:

- 1.Болдина М.А. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательном учреждении / М. А. Болдина, Е. В. Деева // Социально экономические явления и процессы. – 2012. – № 12 (046). – С. 431-439.
- 2.Критерии и показатели готовности школьников к профессиональному самоопределению: метод. пособие / авт.-сост.: С.Н.Чистякова, А.Я.Журкина, Е.Н.Землянская и др. – Москва: Институт общего среднего образования Российской Академии образования, 1997. – 45 с.
- 3.Нагих Н.В. Профориентация в школе: новые направления работы / Н.В.Нагих // Педагогическое обозрение. – 2014. – № 1-2. – С. 11-12.
- 4.Рожков М.И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. И. Рожков, Л. В. Байбординова. – Москва: Владос-Пресс, 2004. – 384 с.
- 5.Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; Под ред. В.А.Сластенина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013 – 576 с.

Специфика работы по формированию каллиграфических навыков у учащихся в начальной общеобразовательной школе

Тошина Виталия Сергеевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
" Вологодский педагогический колледж ".
Руководитель: Чудаева А.А.

В век информационных технологий мы все больше времени проводим за своими телефонами, компьютерами, планшетами и пр. Сейчас мы общаемся с помощью технических устройств, раньше же письма писались рукой на листе бумаги.

Тема данного доклада актуальна потому, что дети забывают как аккуратно и разборчиво писать, отвыкают от письма и письменных упражнений, ведь они все меньше и меньше используются в их жизни, исключая школу. Учителю важно объяснить, почему каллиграфия так важна для человека. При этом научить ребенка красиво писать и замотивировать его на данную учебную деятельность, а также сделать этот процесс более легким и понятным.

В отличие от устных форм речевой деятельности, которыми человек овладевает еще и в дошкольном возрасте, до определенного уровня, писать красиво и правильно надо учиться. От того, насколько качественные навыки учитель заложит в самом начале обучения, будет зависеть дальнейшее совершенствование каллиграфического почерка младшего школьника.

Красивое, четкое разборчивое письмо – неотъемлемый признак культуры общения. Даже во время обычной беседы мы стараемся говорить если уж не красиво, то, по крайней мере, понятно, в меру быстро, не шепеляво, не проглатывая слова и звуки. Часто цитируют слова известного каллиграфа Альфреда Фербанка: «Люди хотят говорить не только ясно, но и с изысканной и благозвучной грацией. Точно так же нужно и писать: письмо должно быть красивым. Иначе говоря, к письму нужно относиться как к искусству» [3].

Еще одним важным условием успешного формирования каллиграфического почерка следует считать выработку у младших школьников потребности в овладении аккуратным и разборчивым письмом, необходимым для оформления письменных записей. Это обеспечивается с помощью ежедневных, неназойливых напоминаний со стороны учителя о том, что каллиграфически правильное письмо – это постоянная мысль о других людях, о тех, кто будет читать написанное учеником, это активная форма тренировки глазомера, столь необходимого в жизни в любом виде деятельности, это, наконец, реальное средство развития воли, внимания, самодисциплины.

Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы чётко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей при письме: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп письма. В то же время, попытки исправления неправильного графического навыка не просто трудны, но порой невозможны.

Для того чтобы облегчить процесс формирования навыка письма и сделать его увлекательным, заинтересовать ребенка, существует большое количество методов и приемов. Ниже представлены некоторые из них.

«Формирование каллиграфического почерка на деятельностной основе».

Данный метод был описан Р.Л.Рождественской – кандидатом педагогических наук и А.И.Алейник – учителем начальных классов г.Белгорода.

В психологии обучения основополагающим является тезис: «Ребенок в процессе обучения должен быть не объектом, а субъектом учебной деятельности». Использование деятельностного метода в учебном процессе на первый план выдвигает, прежде всего, проблему самоопределения, саморазвития ребенка, поскольку целью данного метода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

Как показывает практика, построение обучения на деятельностной основе дает возможность обеспечить субъектную позицию младшего школьника с первых минут урока и активизировать познавательную деятельность каждого ученика на каждом этапе, в том числе при организации и проведении каллиграфической работы [4].

«Формирование у первоклассников графического навыка на основе семиотического подхода».

Описываемый метод рассмотрела Л.С.Сильченкова – доктор педагогических наук, а также Е.С.Егорова – учитель начальных классов г.Москвы.

Умение пользоваться средствами русской графики является важным познавательным универсальным учебным действием, которое в документах Федерального

государственного образовательного стандарта квалифицируется, как умение пользоваться знаково-символическими средствами учебной деятельности.

Семиотический подход к процессу формирования письменных видов речевой деятельности закономерно предполагает понимание характера знаковой (семиотической) деятельности первоклассников в период обучения грамоте. Знаково-символическая деятельность является важной составной частью познавательной деятельности младших школьников. Рассмотрим основные характеристики знаковой деятельности во время овладения первоначальными навыками письменной речи [5].

«Проволока на уроке письма?! Обязательно!». Данный прием был описан А.Ю.Булавкиной – учителем начальных классов, Московская область.

Часто первоклассники не видят элементов в букве, поэтому не воспринимают ее форму, а, следовательно, плохо усваивают характер необходимых движений руки. Не обнаруживая повторяемости элементов в буквах, некоторые первоклассники каждый следующий знак, предлагаемый для изучения, воспринимают как нечто абсолютно новое, не используют уже приобретенные двигательные умения, ассоциативную память, что, безусловно, затрудняет процесс письма, повышает утомляемость детей. Поэтому и встает вопрос о необходимости развития не только наглядно-образного, но и аналитического мышления младших школьников. Вот здесь отлично «работает» способ – моделирование из проволоки.

На первых занятиях учитель обязан провести инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой. Нить не должна прерываться, это самое главное для русского письма. Учитель объясняет детям важное правило, что проволока не закончится пока не «написано» все слово, так и при работе в прописи, нельзя отрывать руку до тех пор, пока все слово не окажется на бумаге [1].

«Система письма с «секретом» или письма с открытыми правилами».

Данный метод описала В. А. Илюхина – кандидат педагогических наук, учитель-методист, г.Москва.

В.А. Илюхина выделила основные элементы письма: прямая палочка с наклоном, идущая вниз; 1/2 и 1/3 наклонной палочки, идущей вниз; «Рельсы»; начертание крючка до середины; закругление путем поворота на месте; «Секрет»; «Закрыть секрет».

Эти семь частей и являются составляющей алгоритма. Все они определяют собой написание буквы, а по отдельности или по несколько вместе входят в написание очень многих букв русского алфавита. Все это обозначает, что при написании остальных букв дети не встретятся с новыми элементами, но написание их будет в основном подготовлено, так как они уже владеют алгоритмом [2].

Таким образом, все вышеперечисленные методы можно использовать при формировании каллиграфических навыков, так как они уже были использованы на практике и получили хороший результат. Также эти методы можно комбинировать, но разумно. Они смогут обеспечить учебную мотивацию и лучшее закрепление материала, сделают урок необычным, каждый раз по-своему новым.

Каллиграфия важна для человека в любом возрасте, без нее не прожить, даже несмотря на современные технологии, которые все чаще и интенсивнее вытесняют письмо на бумаге. Поэтому очень важную и ответственную роль играют учителя начальных классов, ведь именно в первом классе закладываются каллиграфические навыки, которые формируются на всю жизнь. Но в первую очередь, юным школьникам следует объяснить, почему каллиграфия так важна для человека, затем научить правильно и красиво писать.

Список источников:

1. Булавкина А.Ю. Проволока на уроке письма?! Обязательно! /А.Ю.Булавкина // Начальная школа. – 2014. – № 5. – С. 67-69.
2. Илюхина В.А. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо «с секретом». / В. А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – № 10. – С. 37-43.

3. Проненко Л. И. Каллиграфия для всех / Л. И. Проненко. – 2-е изд., доп. –Москва: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2011. – 336 с. – С. 304.
4. Рождественская Р. Л. Формирование каллиграфического почерка на деятельностной основе / Р. Л. Рождественская, А. И. Алейник // Начальная школа. – 2018. – № 1. – С. 9-11.
5. Сильченкова Л. С. Формирование у первоклассников графического навыка на основе семиотического подхода / Л. С. Сильченкова, Е. С. Егорова // Начальная школа. – 2016. – № 12. – С. 43-48.

Развитие силовых способностей у юношей 16-17 лет средствами фитнеса

**Закудряев Владислав Ильич,
студент 4 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж ".
Руководитель: Пушкина О.В.**

Занятия спортом укрепляют тело и позволяют быть в хорошей физической форме. Именно регулярные физические нагрузки позволяют набрать мышечную массу, избавиться от лишних килограммов и обрести стройную фигуру. Об этом говорили известные люди в сфере фитнеса такие как Френк Зейн, Франко Коломбо, Джо Вейдер, Кейт Шихи и другие.

Фитнес давно и прочно вошел в нашу жизнь, став чем-то само собой разумеющимся. Иногда под понятием «фитнесс» имеют в виду непосредственно сам набор гимнастических упражнений, чаще же всего этот термин объединяет множество самых разнообразных методик – от спокойных и медленных йоги и пилатеса и до наиболее активных стретчинга, шейпинга, аэробики. Успехи развития во многом зависит от тренера. Он должен хорошо знать основные средства и методы тренировки.

Проанализировав разные литературные источники (М.Ф.Иваницкий, А.Нельсон, В.П.Артемьев, Б.А.Ашмарин, В.К.Бальсевич, Э.Т.Хоули, Б.Д.Френкс), мы сделали вывод о том, что раннее начало силовых тренировок оказывается положительно на организме подростка, поэтому силовая направленность желательна не ранее, чем с 14 лет.

Начинать тренировки можно только под руководством опытного тренера, предварительно проконсультировавшись с врачом. И в дальнейшем иметь возможность динамического врачебного контроля.

В теоретической части рассмотрели основы развития силовых способностей у юношей 16-17 лет средствами фитнеса.

Силовые способности — это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила» (Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов). Силовые способности необходимы во всех основных видах спорта, но в разной мере и в разных соотношениях.

Польза фитнеса для юношей в улучшении кровообращения, укреплении сердечной мышцы. Сжигаются жиры — снижается вес, уходят проблемные места у тех, кто раньше не занимался спортом, развиваются и улучшаются физические показатели: сила, выносливость, гибкость, координация. Происходит общее оздоровление организма: в первую очередь улучшается работа сердца, сосудов и лёгких, выпрямляется осанка, укрепляется опорно-двигательный аппарат, наращивается мышечная масса (в фитнесе есть не только кардиоупражнения, как ошибочно считают многие, но и силовые), прорисовывается рельефная мускулатура, тонизируется всё тело, поддерживается хорошая физическая форма.

Самые популярные и полезные виды фитнеса для юношей, мужчин: степ-аэробика с шагами и подскоками на специальной платформе (называется степ-дека), фитнес-катание на роликах, памп-аэробика — силовой фитнес с мини-штангой «Barbell», BOSU — работа с балансировочной платформой «Bosu», калланетика — асаны йоги + статические нагрузки + упражнения на растяжку, скандинавская ходьба — идеальный фитнес для мужчин в возрасте, фитбол-аэробика — работа с большим надувным мячом (на нём можно отлично прокачать пресс), слайд-аэробика с использованием слайдовой доски, кроссфит — тренировки с элементами из гиревого спорта, пауэрлифтинга, интервальных высокointенсивных тренировок, плайометрии, тяжёлой и лёгкой атлетики, гимнастических упражнений, пилатес — для развития гибкости, укрепления позвоночника, общего оздоровления, фитнесс-йога, фитбокс — комбинация аэробики и тайского бокса, растяжка для повышения эластичности.

Для организации полноценных и полезных занятий необходимо:

- составление программы доверить специалисту, согласовав её с врачом;
- аэробные тренировки по полчаса трижды в неделю;
- комбинировать несколько видов нагрузок: велосипед, скандинавская ходьба, плавание, бег;
- ежедневно ходить 10 000 шагов; -ежедневно выполнять 2-3 упражнения на растяжку (можно в составе утренней зарядки);
- сильные упражнения в зале или дома обязательны: с гантелями, отжимания, подтягивания, скручивания;
- отдых между сетами должен быть не менее 2-3 минут;
- не нужно стремиться к высокому темпу и интенсивности — в этом возрасте гораздо важнее качество выполнения упражнений.

В старшем школьном возрасте продолжаются процессы роста и развития, и это выражается в относительно спокойном и равномерном его протекании в отдельных органах и системах. Одновременно завершается половое созревание. Мышцы развиваются равномерно и быстро, в связи с чем возрастает мышечная масса и растет сила.

Как считает В.И.Павлов, наряду с совершенствованием ловкости, быстроты и гибкости необходима специальная систематическая работа (особенно с юношами), направленная на развитие силы и различных проявлений выносливости. Особую значимость приобретают различные упражнения с отягощением – упражнения на развитие силы. Выполнение силовых заданий положительно воздействуют на увеличение массы и рельефности мышц.

Методы используемые для занятий фитнесом: методы силовой тренировки, метод повторных усилий, метод максимальных усилий, методы повышения интенсивности тренировок, форсированные повторения, негативные повторения.

Для выявлению уровня сформированности силовых способностей у юношей использовали следующие тесты по В.И.Ляху: подтягивания; сгибание и разгибание рук в упоре лежа; поднимание туловища из положения лежа с согнутыми коленями. (1 мин). По результатам проведенного исследования сделали вывод, что уровень развития силовых способностей требует работы по совершенствованию силовых качеств.

Следующим этапом была организация развивающей работы по совершенствованию силовых способностей с юношами 16-17 лет. Даная работа включала в себя упражнения на развитие силовых способностей средствами фитнеса.

Важным моментом руководства занятий по фитнесу являлся показ, объяснение, многократное выполнение упражнений юношами. Особено это относится к сложным базовым упражнениям. Время повторения варьировалось в зависимости от занятия. Общая продолжительность занятия 1.5 часа. Физическую нагрузку регулируют количеством подходов и повторений, которые выполняют юноши, уменьшением или увеличением сложности заданий, введением кратковременных пауз для отдыха или анализа ошибок.

Таким образом, в старшем школьном возрасте необходима специальная систематическая работа (особенно с юношами), направленная на развитие силы и различных проявлений выносливости, и особую значимость занимают занятия фитнесом. Развитие общей физической подготовленности определяется разносторонним развитием мускулатуры, повышенной способностью к проявлению силы в различных режимах, многообразных движениях.

Список источников:

- 1.Кузнецов В. С. Теория и методика физической культуры: Учебник. – М.: Академия, 2012. – 416 с.
- 2.Лях В.И. Физическая культура: Тестовый контроль. Просвящение– М., 2007 – 144 с.
- 3.Шихи К.К. Фитнесс - терапия. - М.: Тера - спорт, 2001. - 324с.
- 4.Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 384 с
- 5.Гордеев Г.В. Аэробика. Фитнесс. Шейпинг. - М.: Вече, 2001. - С. 61
- 6.Бельский И.В. Системы эффективной тренировки: Армрестлинг. Бодибилдинг. Бенчпресс. Пауэрлифтинг. – Минск: Вида-Н,2006

Метод развития голоса Виктора Емельянова как фактор здоровьесбережения на занятиях вокального ансамбля

Дерягина Вероника Андреевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
"Великоустюгский гуманитарно-
педагогический колледж "
Руководитель: Шпикина Н.В.

Голос – уникальный музыкальный инструмент. Со времен древних цивилизаций людям известна целительная сила звуков, произносимых собственным голосом. Современная медицина давно обратила внимание на то, что пение оказывает благотворное влияние на здоровье человека, называя «гортань – второе сердце человека!». Голос, выздоравливая в процессе пения, оздравливает весь организм. Человек избавляется от стрессов, приводит в порядок легкие, улучшает кровообращение, исправляет осанку, улучшает дикцию и постановку речи. Пение формирует эмоциональную сферу, развивает воображение, волю, фантазию, активизирует творческие силы разума. [1]

Несмотря на то, что пение - один из самых доступных видов музыкальной деятельности, процесс постановки голоса достаточно сложный и требует определенной системы.

Вопросами голосообразования занимались ученые разных специальностей - логопеды, медики, физиологи, педагоги – Ш.И.Жинкин, Р.А.Зиндер, А.Митринович, Л.В.Нейман, О.В. Правдина, Р. Юссон и др. Каждый из них внес свой опыт и знания в науку о голосе. Но в стройную обоснованную систему, привел теоретические и практические знания Виктор Вадимович Емельянов- вокальный педагог, исследователь, кандидат педагогических наук. Он создал подготовительный, вспомогательный, узконаправленный метод развития голоса, решения координационных и тренировочных задач, как базисных для пения (без вмешательства эстетические и исполнительские). Метод называется фонопедический (фонопедия – это раздел логопедии, занимающийся восстановлением и профилактикой голоса специальными педагогическими техниками). Система взглядов, методов работы по постановке голоса была изложена автором в книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». [2]

Фонопедический метод развития голоса (ФМРГ) – это многоуровневая обучающая программа установления, координации и эффективной тренировки голосового аппарата

человека для решения речевых и певческих задач с неизменно высоким эстетическим качеством.

В.В.Емельянов разделил понятия – развитие голоса и обучение пению. В этом главное отличие его программы от общепринятого вокально-педагогического подхода, исповедующего «единство технического и творческого». «Фонопедический метод развития голоса» направлен на оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Он способствует улучшению психо-эмоционального фона ребенка, развитию и гармонизации личности. [3]

Фонопедический комплекс ФМРГ состоит из 6 групп упражнений: артикуляционная гимнастика; координирующие интоационно фонетические упражнения: активизирующие упражнения, на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (ГСДК), для грудного (не фальцетного) регистра детского и женского голоса; переход из грудного регистра в фальцетный с использованием регистрового порога-«П».

Координирующие интоационно фонетические упражнения включают в себя: знакомство с наличием разных голосов (режимов работы голосов), с их тембральными и динамическими различиями, звуковысотными и энергетическими возможностями; произвольная связь режимов работы гортани, интонации с режимами работы гортани, эмоционально – образными представлениями и самочувствиями.

Интоационно-фонетические упражнения не предусматривают высоких энергозатрат. Вся работа должна идти на уровне энергетики бытовой речи (Упражнения: «Котик» (штро-бас), «Вопросы – ответы»).

Активизирующие упражнения, на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации (ГСДК) нужны для активизации всей голосообразующей системы, в т. ч. центральной её части – соответствующих отделов центральной нервной системы (Упражнения «Крик — вой»: у![A]А!!!, «Волна» с «Криком чайки»: а![A]а![A]а!).

Все упражнения выполняются по 4 раза. При уверенном выучивании упражнения 1 уровня могут быть пройдены за 5- 7 минут. Полностью весь первый комплекс ФМРГ может быть исполнен за время от 15 до 30 минут, в зависимости от темпа исполнения и времени. [4]

Результатом применения ФМРГ на первом уровне является постепенное развитие дыхательной, артикуляционной и голосообразующей функции певческого аппарата вокалиста.

При работе с детским вокальным ансамблем все занятия необходимо организовывать только в игровой форме, на принципе индивидуального подхода, то есть «глаза в глаза». Поэтому актуальность применения фонопедических игр состоит в том, что, благодаря фонопедическому методу, обучение становится развивающим, так как создает для развития ребенка не только ближайшую зону, но и открывает перспективы, причем достаточно отдаленные. Фонопедические игры предполагают наличие игрового действия или сюжета, они отвечают жизненно важным интересам ребенка, его биологическим потребностям, детям не «закрывают рты», а дают выкричаться, выражая свое эмоциональное состояние.

С помощью фонопедических игр эффективно решаются следующие задачи: развитие певческого голоса; профилактика заболеваний гортани; развитие музыкального слуха; развитие фонетического слуха; развитие речи. [5]

Основной целью применения фонопедических игр является охрана детского голоса и активизация всей голосообразующей системы, выход ее на энергетические затраты минимально необходимые для пения.

В условиях прогрессирующего ухудшения экологической ситуации гортань человека выполняет функцию фильтра, на котором осаждаются вредные компоненты вдыхаемого воздуха. Фонопедические упражнения способствуют восстановлению чистоты этого фильтра.

Опыт певцов и их педагогов подтверждает, что методика Емельянова- одна из самых усовершенствованных методик развития голоса во всех направлениях. ФМРГ успешно апробирован как за рубежом, так и в России. Были достигнуты великолепные результаты у детей с самым различным уровнем вокальных данных и подготовки. Благодаря этому, метод получил признание в среде специалистов по вокалу. [6]

Таким образом, использование фонопедического метода Виктора Емельянова в распевании вокального ансамбля способствует созданию певческого голоса у детей – на минимальной базе – обыкновенном разговорном, бытовом голосе, который есть у каждого и обновленно является ключиком к сохранению его здоровья. Это значит, что у каждого ученика есть открытые перспективы в развитии. Это гуманская педагогика, основанная на любви.

Список источников:

1. Люш Д.В. Развитие и сохранение певческого голоса. - Киев, 1988
2. Роганова И.В. Сборник методических статей «Вокально-хоровые технологии» - СПб.: Композитор, 2014.
3. Емельянов В.В. «Развитие голоса» - СПб, 1997
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/fonopedicheskie-uprazhnenija-emeljanova-v-v.html>
5. <https://www.emelyanov-fmrg.ru/>
6. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/art-esthetic-development/14249.html>

Секция 7. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста

Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста на занятиях кружка «Разноцветные ладошки»

**Исакова Анастасия Сергеевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Барсова Е.А.**

Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Проблема повышения эффективности комплексной психолого-педагогической работы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук детей 6–7 лет не теряет своей актуальности. Именно в старшем дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. К 6–7 годам, в основном, заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, регулирующих работу мелких мышц кисти, поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу [1].

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости [2].

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных

способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка. Одной из форм работы по подготовке детей к школе может быть организация кружка в рамках дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы - организация кружка «Разноцветные ладошки» с целью развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Кружковая работа в ДОО направлена на всестороннее развитие ребенка. Правильно выбранные средства и приемы работы позволяют детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребенка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Включение разнообразных игровых упражнений на развитие пальцевой моторики в содержание кружка играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей; совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью, вызвать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой [4].

Содержание работы кружка направлено на решение следующих задач:

- сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;
- создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
- способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев, рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук,
- прививать усидчивость, воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувства товарищества) посредством игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Разработка программы кружка направлена на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий, – это первый этап, который является основой для организации кружковой работы в ДОО. Занятия в кружке проводили в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха. Следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания должны быть безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развиваются графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений:

1. «Пальчиковый игротренинг»: дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

2. «Ручная умелость»: дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами, с различными видами аппликаций). Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

3. «Развитие графических навыков»: дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

4. «Игры и действия с мелкими предметами»: у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В работе с детьми используются различные по фактуре материалы (пластилин, бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.), а также бросовый материал [3].

Применяются разнообразные методы с учётом индивидуальных особенностей детей:

- Наглядные – наблюдение, показ, образец.
- Словесные – беседы, объяснения, вопросы, художественное слово, пояснения, поощрение.
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Таким образом, результатом кружковой работы должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту требованиям стандартов образования;
- владение разными видами ручного труда;
- владение приемами работы с разными инструментами;
- творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

Список источников:

1. Вавилова, А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи / Молодой ученый. - 2014. - № 5. - С. 495-497.
2. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Развиваем руки – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 2009. -С. 16-18.
3. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2005. – С.10-15.
4. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М., Олма-Пресс, 2014. – С.72-76.

Использование произведений В.Ю.Драгунского в развитии восприятия рассказов детьми старшего дошкольного возраста

**Проворова Яна Дмитриевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Егорова Т.Ю.**

Детской литературе принадлежит важная роль в нравственном воспитании ребенка. Её воспитательная функция осуществляется силой воздействия художественного образа, так как чувства ребенка развиваются в процессе восприятия тех произведений, с которыми его знакомят. Проблема развития у детей восприятия литературы, в частности рассказов, является интересной и актуальной. В процессе сопререживания героям у них пробуждаются способность проявлять участие, доброта, чувство справедливости, осуждение проявления зависти, тщеславия, грубости, трусости и т.д.. В полной мере это можно отнести и к рассказам для детей Виктора Драгунского, имеющих большую воспитательную ценность. Герои их - реальные ребята, какие встречают в повседневной жизни, с их достоинствами и слабостями. В основе каждого произведения - случай, который мог произойти в жизни. Доступные и понятные детям, рассказы В.Драгунского, по нашему мнению, могут эффективно использоваться в развитии у них восприятия художественной литературы.

Цель исследования – обоснование значения и определение содержания работы по развитию восприятия рассказов посредством произведений В.Ю.Драгунского.

Особенности восприятия детьми художественных произведений изучали А.В.Запорожец, О.И.Никифорова, Л.М.Гурович, Е.Р.Левина, Т.И.Титаренко и др. По мнению О.И.Никифоровой [4], восприятие художественной литературы является сложнейшим видом психической деятельности, который состоит из непосредственного восприятия, обдумывания идеиного содержания произведения, его эстетической оценки и, как результат этого, влияние художественной литературы на личность читателей. Полноценное восприятие произведения свидетельствует о высоком уровне литературного развития ребенка.

А.В.Запорожец [2], Л.М.Гурович [1] выделили особенности восприятия литературы детьми старшего дошкольного возраста: способность полноценно воспринимать произведение, видеть не только сюжет, но внутренний конфликт героя, выразительные средства изображения.

Книга должна быть немного “на вырост”. Именно такой книгой может стать для старших дошкольников сборник рассказов Виктора Драгунского . «Денискины рассказы» — своеобразная энциклопедия детской жизни, собрание самых невероятных ситуаций на материале житейском, даже обыденном. Основанием для них, по мнению О.Корф [3], служит часто парадоксальная логика детей и их неисчерпаемая фантазия. Увлекательные истории полны юмора, комичных персонажей и жизненных испытаний, требующих от маленьких героев серьезных решений.

Методику ознакомления детей с рассказами, развития их полноценного восприятия раскрывали в своих работах Л.М.Гурович, О.С.Ушакова, М.П.Воюшина, Н.Миронова, Ю.Савельева и другие исследователи.

Они, в частности, отмечают, что при ознакомлении с данным жанром надо объяснить детям, что рассказы повествуют о каком-нибудь событии или случае из жизни, бывают разные по темам, смешные и грустные, короткие и длинные и т.д.

После чтения рассказа уточняют, что им прочитали (сказку, стихотворение или рассказ), почему они так думают. Затем задаются вопросы, выясняющие понимание смысла рассказа, моральных поступков героев, обращается внимание на художественную форму. Важно предложить детям выполнение творческих заданий: словесное рисование, графическое рисование, рассказывание по ролям, рассказ от лица героя; искажение (что могло бы случиться, если бы изменились некоторые обстоятельства), создание диафильма, киносценария, видеоклипа, пластилинового мультифильма и т.д.

Теоретические положения проверили в рамках исследования, в детском саду, который работает по образовательной программе, созданной на основе примерной программы «Детство»; в подготовительной группе. В программу включены рассказы В.Ю.Драгунского «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным». Кроме них, мы решили познакомить детей с рассказами: «Что я люблю», «Заколдованная буква», «Сверху вниз наискосок», которые входят в хрестоматии для данного возраста.

Диагностическое исследование уровня развития восприятия рассказа проводилось на основе комплексной методики литературного развития В.В.Перевертайловой [5] с пятью детьми. Предлагали для слушания рассказ К.Д.Ушинского «Сила не право», анализировали ответы на вопросы по тексту, согласно критериям, предложенным автором.

Детей с интересом слушали рассказ, правильно определили жанр, но не смогли назвать отличия рассказа от сказки. Затруднялись в определении идеи рассказа, недостаточно четко характеризовали мотивы поступков героев, не обращали внимания на выразительные средства в тексте. Только двое из пяти назвали знакомые рассказы, один из них – автора. У троих детей определен низкий уровень восприятия

рассказа, у двоих – средний. Результаты диагностического исследования убедили в необходимости целенаправленной работы по данной проблеме.

В развивающей работе согласно плану провели цикл занятий по развитию восприятия на материале рассказов В.Драгунского. Предложенные формы работы были направлены на развитие умений: воссоздавать в воображении картины действительности, изображенные писателем; устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития сюжета; целостно воспринимать образ-персонаж; видеть авторскую позицию; осваивать идею произведения; воспринимать изобразительно - выразительные средства в соответствии с их функцией в художественном произведении.

В процессе организации занятий использовался деятельностный принцип, поэтому в качестве основных методов применялись: обсуждение, разыгрывание (драматизация) отдельных сюжетов по рассказам, продуктивные методы — рисование на темы рассказов, создание коллективной творческой работы и др.. Так, после чтения рассказа «Он живой и светится» предложили детям задать вопросы воспитателю. Троє детей обратили внимание на сюжет, лишь двоих заинтересовали мотивы поступка героя, урок, что говорит о более высоком уровне восприятия рассказа.

Понравились детям приемы: с помощью карточек со смайликами составить схему, как на протяжении рассказа меняется состояние героя, например, радость, огорчение (*A это было в каком эпизоде?*); страх, стыд (*Когда так поменялось настроение?*); огорчение и радость (*Когда произошли эти изменения?*). По рассказу «Тайное становится явным» - «создание диафильма по рисункам детей». После чтения текста под руководством педагога делили рассказ на смысловые части, описывали внешность героев (словесное рисование); распределили, кто к какой части рисует иллюстрацию; потом склеили рисунки и оформили диафильм. Викторина по рассказам показала, что дети заинтересовались текстами, активнее участвовали в обсуждении поступков героев, называют жанровые особенности рассказа, обращают внимание на его выразительность.

Мы убедились, что произведения В.Ю.Драгунского способствуют развитию уровня восприятия рассказа детьми старшего дошкольного возраста, воспитанию интереса к ним, формированию умений, необходимых для самостоятельного анализа литературы.

Список источников:

- 1.Гурович, Л.М. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада. 3-е изд. –М.: Детство-Пресс, 2004. – 64 с.
- 2.Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. псих.труды Т.1. / А.В. Запорожец - М.: Просвещение, 1996.
- 3.Корф, О.Б. Детям о писателях: Книга для учителей, воспитателей, родителей. – М.: Стрелец, 2006. – 54 с.
- 4.Никифорова, О.И. Психология восприятия художественной литературы. -М.: Книга, 1972.
- 5.Перевертайлова В.В. Диагностика литературного развития детей дошкольного возраста// Режим доступа: www:user/verohika1981.

Образовательная технология - кэшинг как форма работы с детьми дошкольного возраста

***Следникова Екатерина Николаевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
"Великоустюгский гуманитарно
педагогический колледж"
Руководитель: Стрекаловская О.Н.***

Требования реализации ФГОС ДО подразумевают формирование целостной личности: здоровой, активной, думающей, любознательной. Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает развитым воображением; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам [1].

Кэшинг - педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. В последние годы эта технология вызывает интерес в среде специалистов дошкольного образования. Применение технологии кэшинга в образовательной деятельности направлено на повышение мотивации, эмоциональной и интеллектуальной активности детей, на развитие их творческих способностей и сплочение детского коллектива.

Кэшинг («кэшинг»-клад) – популярная в мире и нашей стране игра, суть которой - поиск «кладов» (спрятанных другими участниками), связанный с решением определенных задач и ориентированием на местности. Ее можно рассматривать как разновидность квеста. Квест (от англ. Quest- «искать, поисков предмет, поиск приключений») - это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

Цель работы - изучение педагогических возможностей использования кэшинга как образовательной технологии с детьми дошкольного возраста.

В образовательной работе с дошкольниками педагоги применяют следующие варианты проведения кэшинга:

1. *Образовательный геокэшинг.* Слово «геокэшинг» происходит от греческого «geo» - Земля и английского «cache» - тайник. Приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокэшинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры. В геокэшинг можно играть в детском саду, поскольку каждый ребенок мечтает найти клад. Воспитанники ищут место клада по его описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте. А клад - это конфеты, сладости, игрушки. Главной целью геокэшинга является формирование умения работать с картой-схемой, умения определять на них местоположение различных объектов («Кладоискатели», «Путешествие в лесное царство»).

2. *Библиокэшинг* - это игра, которая проводится библиотекарями в библиотеке для дошкольников. Например, игра «Приключения на Острове Чтения». Суть этой игры в том, чтобы, используя подсказки, найти "книжные сокровища". Все подсказки тоже связаны с книгами и библиотекой - это могут быть строчки из детских стихов, зашифрованные названия книг и журналов, загадки. Дети должны искать подсказки, переходя от одной книжной полки к другой. Получают сладкое угощение и подарок - книгу для групповой библиотеки. Применение библиокэшинга помогает осуществить комплексно-деятельный подход к развитию личности каждого ребенка. Использование технологии является эффективным средством реализации ФГОС для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата [2].

Методика организации и проведения кэшинга в ДОО зависит от возраста детей. К игре привлекаются дети всех возрастов. Дети младшего дошкольного возраста играют в упрощенную квест-игру, которая готовит их к кэшингу. Они выполняют элементарные задания: поиск предметов по заданным признакам в игровой комнате; поиск предметов по рисункам. Дети средней группы в квест игре уже учатся пользоваться картами-схемами, и передвигаются по зданию детского сада, это является подготовкой для полноценной игры в кэшинг в старшем дошкольном возрасте. Особое внимание уделяется подбору музыки и подготовке игровых презентаций.

Дети старшего возраста: Первый этап игры начинается в группе приглашением к игре (видеописьмо, карта кладов и т.п.). Это помогает детям настроиться на предстоящую игру. Во время данного этапа организуются эстафеты. После этого дети получают карты, схемы.

Второй этап - это квест-игра в здании детского сада. Дети должны пройти по заданному маршруту и найти «клады», следуя ориентирам, представленным на картах или схемах. В это время дети выполняют различные задания, как интеллектуального, так и физического характера.

Третий этап игры проходит на улице. Во время уличной части игры кэшинг дети совершают длительную пешую прогулку - своеобразный мини-поход по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты. На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки.

Заключительный этап игры - открывается клад и подводится итог путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

Правила игры: разделиться на команды (детей, родителей и педагогов), придумать названия команд, выдать одной из команд карты с заданиями на каждом этапе, второй команде раздать контейнеры, заложить тайники и сделать пометки на карте. В конце дети делятся впечатлениями, рассказывают, какой клад最难 всего было найти.

Виды маршрутов: линейные или кольцевые. Включают не только территорию детского сада, но и прилегающие. С целью подготовки к игре на участке детского сада проводится предварительная работа:

- изготовление карты-схемы территории детского сада с фотографиями определенных объектов;
- знакомство с картой-схемой территории детского сада;
- знакомство с правилами прохождения данной игры;
- игры-занятия по ориентированию.

Таким образом, образовательный кэшинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим, в какой-то мере даже азартным. Игровая технология - кэшинг позволяет уйти от традиционных форм обучения и расширить рамки образовательного пространства. В ходе кэшинг-игры у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная. Ребенок развивается всесторонне, что необходимо в дошкольном возрасте. Кэшинг - отличный способ провести время, он может стать для детей не просто развлечением, а настоящим праздником. Эта технология позволяет более действенно обеспечить гармоничное сочетание умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общее комфортное состояние ребенка, дать заряд положительных эмоций, снять негативный настрой, дать общий эффект радости от общения и успешного преодоления трудностей, поэтому кэшинг может являться одним из средств развития детей дошкольного возраста.

Список источников

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
- 2.Хващевская Т., Соколова В. Библиокэшинг как форма педагогической работы [Текст] / Дошкольное воспитание // Т. Хващевская, В., Соколова – 2019. - № 10. – С. 10.

***Рисование в анималистическом жанре
детьми средней группы***

**Подшивалова Виктория Сергеевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"
Руководитель: Варбанец Е.С.**

Использование в процессе обучения детей изобразительной деятельности анималистических тем подтверждает необходимость с детства прививать любовь к животному, обращать внимание ребенка на красоту животного, на его пользу, на материнскую заботу о детёнышах, на то чувство привязанности, которым оно отвечает на всякое доброе отношение. Знакомство детей дошкольного возраста с анималистическим жанром позволяет решать как познавательные (внешний облик, повадки и поведение животных, их характер), так и воспитательные задачи (воспитание чуткого отношения к животному миру, желания беречь природу).

Рисование животных – очень интересный и в то же время сложный процесс. Обучение детей рисованию животных способствует развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что использование рисования животных не только развивает творческую активность ребенка, но и способствует познанию окружающего мира. Обучение рисованию животных приобретает особую значимость в связи с необходимостью с раннего детства воспитывать гуманистическое отношение к окружающей среде.

Цель нашего исследования - подбор эффективных приемов обучения изображению животных для детей средней группы.

Опытно-практическая работа проводилась на базе МБДОУ города Сокола с шестью детьми средней группы в возрасте от 4 до 5 лет. Для выявления уровня художественного изображения животных была подобрана диагностическая методика: «Предметное рисование» Н.В.Шайдуровой, где определены критерии оценки и показатели художественного изображения животных.

Анализируя результаты, полученные при проведении начальной диагностики, выяснили, что двое детей испытуемой группы имеют низкий уровень художественного изображения животных, а четверо - высокий уровень. На основе данной диагностики был составлен план работы, куда включены разные формы деятельности:

- непосредственно - образовательная деятельность по темам: "На полянке стайкой танцевали зайки", "Усатый - полосатый", "Черный, белый и серый" по произведению В.Сутеева, "Мишка с куклой";
- индивидуальная работа с детьми (по отработке способов рисования);
- работа с родителями по организации работы по закреплению навыков рисования животных детьми средней группы.

Технические приемы изображения животных: контурное; от общего к частному; конструктивное; нетрадиционное.

К каждой теме разработано программное содержание. Наиболее эффективными, на наш взгляд, являются индивидуальные формы работы с детьми: «дорисуй»; «закончи рисунок»; «обведи по контуру»; «оживи картинку».

Таким образом, обучение рисованию животных приобретает в настоящее время особую значимость в связи с тем, что такая работа не только развивает творческую

активность ребенка, но и служит хорошим примером гуманного отношения ко всему живому.

Наглядные пособия в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с домашними и дикими животными

Белякова Елена Михайловна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Буева Н.К.

Идея приобщения человека к природе, к ее познанию имеет глубокие корни в педагогической науке. Выдающиеся мыслители и педагоги прошлого: Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Я.А. Коменский - видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский обращал большое внимание на воспитание детей средствами природы, считал, что с самого раннего детства нужно прививать любовь к природе. На современном этапе одной из основных задач образования является экологическое образование, так как животный мир является достоянием народов Российской Федерации, неотъемлемым элементом природной среды, важным регулирующим компонентом биосферы.

Цель исследования: выявление возможности использования наглядных пособий в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с домашними и дикими животными.

Пути становления осознанного, бережного отношения к животным у детей старшего дошкольного возраста прямо или косвенно рассматривались в исследованиях Е.И. Золотовой, М.В. Лучич, П.Г. Саморуковой, С.А. Веретенниковой, Н.Ф. Ярышевой и др.

С.Н.Николаева говорила, что обучение строится от "ребёнка" в направлении расширения его познания, когда в содержание программы отбираются наиболее актуальные для ребёнка этого возраста знания. При отборе содержания учитываются научность и доступность понятий. На каждом этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют знания.

Объем представлений, которые получают дошкольники о животном мире, Е.И.Золотова объединила в три группы: внешний вид животного, его жизненные проявления; среда обитания, характер приспособления к условиям жизни; приносимая польза.

Дети старшего дошкольного возраста должны знать и называть домашних животных: корова, лошадь, свинья, коза, баран, собака, кошка; диких животных: волк, лиса, медведь, заяц, олень, ёж, белка, тигр, слон, жираф, зебра, лев.

Л.М.Маневцова считает, что знакомя детей с животным миром, педагог использует разнообразные наглядные пособия: дидактические картины, репродукции художественных картин, фотографии, презентации, модели, мультфильмы, видео. С помощью наглядного пособия удается успешно обобщать и систематизировать знания детей и выделила основные требования к ним.

Одним из современных видов иллюстративно-наглядного материала является «ЛЭПБУК», он имеет вид самодельной интерактивной папки с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме. Актуальность лэпбука в том, что он является по-настоящему образовательной формой с большими интегративными возможностями для увлечённого педагога.

Опытно – практическая работа по теме исследования проводилась на базе одного из дошкольных образовательных организаций г.Сокола, которая работает по образовательной программе, созданной на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы; в старшей группе. В группе созданы условия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с домашними и дикими животными.

Начальное диагностическое исследование уровня сформированности представлений о домашних и диких животных у детей проводилось на основе методики О.А.Соломенниковой. Ребёнку предлагалось взять три больших картинки, где изображен: хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран. Из 15 маленьких картинок, где изображены животные, выбрать всех животных и разместить их на больших картинках с учетом места проживания.

После того как ребенок справится с заданием 1, ему предлагалось выбрать изображения животных по одному с каждой большой картинки, назвать их, положить перед собой и затем ответить на вопросы о нем: где это животное живет? что ест? где зимует ? и т.д.

Следующее задание - игра «Пятый лишний»: ребёнку выдаётся картинка с изображением 5 животных, ему надо найти, какое из этих животных лишнее и объяснить почему. Таких картинок 4 шт.

Анализируя полученные результаты мы увидели, что дошкольники допускали ошибки в названии представителей животного мира, при разделении их по видам. Не смогли аргументировать свой выбор. Не соотносили представителей животного мира со средой обитания. На поставленные вопросы отвечать затруднялись, а если и отвечали, то ответы бывали слишком краткими, но проявляли интерес и эмоционально выражали свое отношение к животным.

Таким образом, данное начальное диагностическое исследование свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной систематической работы по формированию представлений о домашних и диких животных у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из результатов начального диагностического исследования, был разработан перспективный план развивающей работы с детьми. В него включены занятия, беседы и дидактические игры, которые проведены в образовательной деятельности и в режимных моментах.

Предложенные формы работы направлены на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о домашних и диких животных: где они живут, что они едят, какую имеют окраску и как зовут детёнышей этих животных. В процессе организации занятий и работы в повседневной деятельности использовались наглядные, словесные и практические методы, но основное место занимала демонстрация наглядных пособий.

В работе с детьми был использован набор «Умные карточки» - набор развивающих карточек «Кто где живет? Кто что ест?» помог детям понять мир живой природы, развивает речь, образное и логическое мышление. В процессе организации настольно-печатных игр, где в работе с детьми использовались большие карты и предметные картинки, были спланированы и проведены игры «Чей детеныш?», «Где мы обитаем?», «Зоологическое лото» «Домашние и дикие животные», «Кто что ест?».

Детям очень понравилась игра с лепбуком. В разделе "Чьи следы?" дети изучали отпечатки лап, которые оставили животные в дикой африканской саванне! Конечно же, отгадать следы льва, слона, жирафа, обезьяны и змеи не так-то просто, ведь они видят этих животных нечасто и только в зоопарке. Дети проявляли всю свою смекалку и сообразительность и справлялись с заданиями. В другом разделе «Кто как приспособился к холодам?» детей обобщали представления о состоянии животных поздней осенью; соотносили животных и их жилища, способы приспособления животных к изменившимся условиям существования; думали о том, как можно помочь им зимовать. Тут же знакомились с животными севера и юга. Детям было предложено рассмотреть животных

на фотографиях. После чего они определяли животных в благоприятную для них среду. Размышляли о том, где будет комфортно животному, почему ему будет хорошо жить именно там.

В разделе «Домашние и дикие животные» дети закрепляли умение классифицировать животных: были предложены карточки с изображением животных, которые они должны были сложить как пазл, определить группы «домашних» и «диких животные». В ходе всей работы использовались и другие приёмы, не менее эффективные: беседа, указания, объяснения.

Родители вместе с детьми оформили стенд «Друзья наши меньшие», где на фотографиях представлены дети со своими домашними животными.

После развивающей работы провели повторное диагностическое исследование по той же методике. Все дети показали более высокие результаты: они владеют необходимым запасом знаний о животных, стали более внимательными, с интересом узнают на картинках животных, слушают рассказы о них, задают дополнительные, интересующие вопросы.

Разработанный перспективный план и предложенные формы работы с использованием наглядных пособий, направленные на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о домашних и диких животных, способствовали реализации задач, поставленных программой, и доказывают свою эффективность.

Формирование представлений о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Тихова Екатерина Алексеевна,
студент 4 курса БПОУ ВО
" Сокольский педагогический колледж "
Руководитель: Бледных Е.В.

Детство - это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катализмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. «Сверхзадача» состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм - сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и себя, свое здоровье, свою жизнь надо уметь беречь и защищать. Дети должны быть готовыми к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Обучение детей правилам осторожного обращения с огнем в дошкольных учреждениях рассматривается, как составная часть общей воспитательно-образовательной работы, при этом тесно связывая процесс обучения с нравственным воспитанием.

Педагоги дошкольных учреждений стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач. В настоящее время одним из наиболее интересных методов является проектная деятельность. Использование метода проекта в образовательном процессе ДОО помогает научиться работать в единой команде педагогам, воспитанникам и родителям, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Цель данного исследования - обоснование эффективности проектной деятельности в формировании представлений о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя литературу по теме исследования рассмотрели теоретические вопросы. Проблемой ознакомления детей дошкольного возраста с правилами пожарной безопасности занимались Н.А.Аралина, В.К.Полынова, Н.В.Коломеец, Т.А.Шорыгина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина и другие.

Р.Б.Стеркина считает, что у детей в старших группах идёт формирование правил пожарной безопасности; расширение знаний детей о борьбе с огнём; воспитание ответственного отношения к своей безопасности.

При планировании работы в данном направлении используются формы и методы, имеющие наибольшее воздействие на эмоциональную сферу. Формы работы с детьми могут быть самыми разнообразными, среди наиболее эффективных называют проектную деятельность.

По мнению Ступницкой М., педагогический проект - это система планируемых педагогом и реализуемых в совместной деятельности педагогов, детей и родителей комплекс действий, необходимых условий и средств, для достижения определенных целей, завершающийся созданием творческих работ. Особенностью проектной деятельности с дошкольниками является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, родители и другие члены семьи.

Метод проекта способствует формированию самостоятельности, мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей, повышению самооценки ребенка, развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей, а также активному включению родителей, как участников образовательного процесса.

В практической части исследования выделены этапы, позволяющие структурировать работу.

На первом этапе организовано диагностическое исследование с целью выявления сформированности представлений у детей старшего дошкольного возраста относительно пожарной безопасности. Проанализировав парциальную программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, определили методы исследования. С детьми организована беседа, вопросы которой направлены на выявления уровня знаний о безопасном обращении с огнем, о пожаре и огнеопасных предметах, о правилах поведения при пожаре, детей о пожарной безопасности дома и на природе, о знании экстренных служб. При оценке ответов детей учитывалась степень самостоятельности, полнота ответа, точность ответа. Также проведена анкета для родителей с целью выявления отношения родителей к формированию представлений о пожарной безопасности детей дошкольного возраста. Вопросы анкеты позволяют определить, на какие именно правила противопожарной безопасности следует обратить особое внимание в работе и с детьми, и с родителями, какие рекомендации предложить родителям для корректировки поведения детей в экстремальных ситуациях.

Результаты диагностического исследования позволили определить содержание воспитательно-образовательной работы по формированию представлений о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап работы заключался в создании проекта «Пожарная безопасность детей старшей группы» и описание его реализации в дошкольном образовательной организации г. Сокола. Данный проект составлен в соответствии с этапы реализации метода проектов: подготовительный - определение цели; разработка проекта - составление плана деятельности по достижению цели; выполнение проекта - практическая часть, получение продукта проекта; подведение итогов - презентация продукта проекта, определение задач для последующей работы. Содержание проекта включает различные формы работы с детьми и родителями.

Важную роль сыграло проведение познавательных занятий (бесед). Организованная встреча с работниками пожарной службы в процессе экскурсии в

пожарную часть позволила познакомить детей с профессией пожарный, с оборудованием и техникой пожарной части.

В свободное от занятий время с детьми организовано чтение художественных произведений «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «Дядя Степа» С.Михалкова, «Спички», «Лампочка» из книги В. Ровицкого «Друзья в твоем доме», «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Спичка-невеличка» Е. Хоринской, «Барсучий нос» К.Паустовского и другие. После прочтения этих произведений проводились беседы с детьми.

Использование художественно-продуктивной деятельности (конкурс рисунков «Огонь-друг», «Огонь-враг») и игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры); создание специальных ситуаций для отработки поведенческих навыков пожаробезопасного поведения позволили закрепить знаний и умения детей.

Одно направление работы по реализации проекта - обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Цель организации работы с родителями - объяснение актуальности, важности проблемы безопасности детей, повышение образовательного уровня родителей по данной проблеме, обозначение круга правил, с которыми необходимо знакомить детей.

В работе широко использовался наглядный материал: яркие выразительный плакаты, иллюстративный материал, пособия, буклеты; презентации.

Частью выполнения проекта является получение продукта проекта, поэтому нами создан лэпбук «Пожарная безопасность», который включает в себя: правила пожарной безопасности; пословицы, поговорки, загадки; раскраски; картотека игр; знаки пожарной безопасности; макет пожарного щита. Обсуждение реализации проекта организовано на педагогическом совете.

Третий этап исследования заключается в организации повторного исследования и анализе результатов исследования.

Таким образом, проблема формирования представлений о пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста является актуальной. Проект «Пожарная безопасность детей старшей группы», организованный в ДОО совместно с педагогами, детьми и родителями, показал важность роли взрослого в формировании представлений о пожарной безопасности, и позволил обеспечить системность, целеориентированность и результативность работы.

Список источников:

- 1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
- 2.Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 128 с.,
3. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.,2009.
- 4.Иванова Т.В.Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. - М.: Корифей, 2011.

Секция 8. Цифровое образовательное пространство: новые возможности и риски

Создание виртуальной выставки «Вологодские писатели на войне и о войне»

***Глебова Валентина Викторовна,
студент 1 курса БПОУ ВО***

" Тотемский политехнический колледж "
Руководители: Ахметова Н.А.,
Тихонова А.Н.

В современном мире на смену бумажным книгам пришли электронные варианты. Всё чаще на страницах Интернета можно увидеть виртуальные выставки, зовущие прочитать ту или иную книгу.

В истории любого государства и народа есть исторические события величайшего национального значения, которые, как легенда, переходят в памяти народа от поколения к поколению на века, сохраняя при этом свое величие и национальную гордость. Таким всемирно-историческим событием для нашего государства и народов, населяющих нашу Родину, является победа над фашистской Германией, 75 годовщина которой будет отмечаться 9 мая 2020 года.

В связи с актуальностью данной проблемы была определена цель индивидуального проекта – разработать виртуальную выставку по теме «Вологодские писатели на войне и о войне». Задачи:

- 1.раскрыть определение и назначение виртуальной выставки;
- 2.рассмотреть структуру и модели виртуальной выставки, её достоинства и недостатки;
- 3.раскрыть разделы виртуальной выставки по теме «Вологодские писатели на войне и о войне»;
- 4.посмотреть художественное оформление виртуальной выставки.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанная виртуальная выставка может быть полезна преподавателям и студентам учебных заведений при проведении классных часов, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне, а также работникам библиотек.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Возможности виртуальной выставки:

- повышение эффективности поиска информации;
- расширение круга необходимых материалов (тексты, графика, аудио, видео и т. д.);
- в электронном варианте выставки в любое время можно внести поправки;
- в электронном варианте выставки можно перенаправить пользователя на другие ресурсы при помощи гиперссылок;
- представление множества книг, не занимает реального пространства библиотеки [1].

Виртуальная выставка, в сравнении с традиционной, предоставляет дополнительные возможности и преимущества:

- Массовость – с помощью удаленного доступа больше читателей, владеющих навыками работы в Интернет – среде, просмотрят данные произведения.
- Экономичность – позволит сохранить денежные средства, так как виртуальная выставка не требует расходов.
- Безопасность – экземпляры книг сохраняют первозданный вид.
- Удобство – время на поиске той или иной информации значительно уменьшается [2].

Существует много способов создания виртуальных выставок. Для создания виртуальной выставки по теме «Вологодские писатели на войне и о войне» выбрана программа MS PowerPoint 2010. Она включает в себя 13 разделов: Введение./ Отрывок из документального фильма «Литература военных лет»./ Книга А. Романова «Научиться бы жить»./ Книга А. Романова «Свет победы»./ Книга А. Яшина «Военный человек»./ Книга А. Медведской «Тихие омыты»./Книга В. Шаламова «Преодоление зла»./Книга В. Малкова «Вечный огонь»./ Книга В. Астафьева «Прокляты и убиты»./ Книга

«Вологодская область в годы Великой Отечественной войны»./Использованные источники./Автор виртуальной выставки./Рекомендации.

В процессе оформления виртуальной выставки необходимо выполнить следующую последовательность действий: отсканировать книги, присутствующие в виртуальной выставке; создать слайды с содержанием; выбрать единый стиль оформления выставки; добавить звуковое сопровождение (аудио- и видеофайлы); назначить таймкоды показа слайдов и преобразовать презентацию в видео [3].

Таким образом, процесс создания виртуальной выставки не вызывает трудностей, а созданный продукт может быть использован в учебном процессе.

Разработанный продукт будет полезен людям, которые живут или проживали на территории Вологодской области, для воспоминания о наших земляках в период Великой Отечественной войны.

Список источников:

1. <http://unatlib.ru/librarians/methodical-materials/informational-and-analytical-materials/briefs/1172-virtualnaya-vystavka-provodnik-v-potoke-informatsii>.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-vystavka-i-tehnologii-ee-sozdaniya>.
3. <https://www.labirint.ru/books/311076/>.
4. https://aldebaran.ru/author/medvedskaya_antonina/kniga_tihie_omutyi/.
<https://www.livelib.ru/book/1000587387-voennyj-chelovek-aleksandr-yashin>

Разработка 3-D брошюры «Работники Тотемского политехнического колледжа – участники Великой Отечественной войны и их награды»

***Красовитова Кристина Сергеевна,
студент 1 курса БПОУ ВО
" Тотемский политехнический колледж "
Руководители: Ахметова Н.А.,
Тихонова А.Н.***

Стремительное развитие цифровых технологий дало начало спаду иной, не менее важной отрасли – книгопечатания. Все меньше и меньше людей приобретают и хранят книги, отдавая предпочтение литературе в электронном формате.

Нет необходимости тратить деньги, загромождать пространство полками с книгами, если можно загрузить любую понравившуюся книжку во Всемирной паутине абсолютно бесплатно. Места такие книги не занимают, и хранить их просто [1].

В 2020 году наша страна отмечает славную дату 75-летие со дня Великой Победы. Победу приближали и тотьмичи.

Только из нашего учебного заведения принимали участие в боевых действиях более десяти человек. Они внесли высокий вклад в приближении этого светлого дня. И, конечно, их подвиги были достойно оценены высокими наградами.

В связи с актуальностью данной проблемы была определена цель проекта - создание 3D брошюры: «Работники нашего учебного заведения – участники Великой Отечественной войны и их награды».

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:
 -рассмотреть общие сведения и технологические особенности создания интерактивной брошюры;
 -проанализировать создание разделов 3D брошюры;
 -просмотреть художественное оформление 3D брошюры.

Интерактивная брошюра визуально отличается от других электронных брошюр. На экране она выглядит как настоящая брошюра с переворачивающимися страницами, при

этом даже слышен их шелест, а если на сенсорном экране захватить пальцем угол книги, потянуть, можно листать страницы, что создает полную иллюзию чтения настоящей книги.

Брошюра удобна тем, что в ней можно использовать практически все способы подачи информации, возможность вставить на страницу:

- текст;
- изображение, видео с ресурса YouTube;
- аудиофайлы (mp3), их можно вставлять как на каждую страницу, так и в качестве фоновой музыки. Так же это может быть голосовое обращение к читателю, или голосовое сопровождение страницы для тех, кто по каким либо причинам не может читать;
- вставка flash анимации (swf), гиперссылок, собственных логотипов;
- пароль – можно закрыть паролем всю книгу или только некоторые страницы.

Все это позволит оживить брошюру, сделать ее объёмной, интересной и оригинальной [2].

Для начала необходимо решить, с какой целью создается брошюра, затем пишется примерное содержание и её план. Далее создается документ Microsoft Word, в котором многие работают достаточно уверенно.

Основные направления развития брошюры, обеспеченные представленной технологией:

- актуализация материалов брошюры;
- интерес имеющейся информации;
- добавление новых статей, изображений, наград;
- библиографический мониторинг – ввод в библиографический указатель новых тематических изданий.

Таким образом, можно сделать вывод, что основной функцией интерактивной брошюры, как и любой другой брошюры, является предоставление интересующей пользователя информации.

Создание 3D брошюры с нуля начинается с создания нового документа Ворд. После создания нового документа необходимо оформить титульный лист, страницы, вставить рисунок, свои данные, название. Далее пронумеровать страницы и наполнить содержанием в зависимости от порядка, с которым определились ранее.

Готовый документ сохранить как PDF файл, для того чтобы дальше работать в программе KvisoftFlipbook.

Создание 3D брошюры – это не только совершенно новая технология создания коммерческих товаров, но и мощный инструмент профессионального продвижения своего бренда и раскрутки своих проектов. 3D формат – новый вид подачи информации, который сегодня уже становится нормой.

Для создания 3D брошюры была использована программа KvisoftFlipBookMakerPro.

При открытии программы KvisoftFlipBookMakerPro появляется крупная кнопка Import PDF, на которую необходимо нажать и выбрать сохранённый ранее PDF документ. Далее необходимо выбрать дизайн брошюры, настроить внешний вид (например, то, как будут листаться страницы, обложка будет твердая или мягкая, вид и функции кнопок) и сохранить интерактивную брошюру, как файл EXE. Стоит отметить, что выбор шаблонов не ограничен. На ресурсе производителя программы можно скачать разные полезные файлы. Но есть вероятность того, что от нового шаблона брошюра будет очень медленно перелистывать страницы.

В ходе выполнения индивидуального проекта была разработана интерактивная брошюра, которая может быть использована как самостоятельный законченный продукт, так и дополнительный источник информации.

При разработке 3D брошюры была не просто сделана попытка представить награды работники нашего учебного заведения – участников Великой Отечественной войны, но и

хотелось показать, что награда – не только почетный знак, одна из форм поощрения, а это еще и символ мужества, отваги, храбрости, преданности своей Родине. Ведь награды дают не каждому, кто побывал на полях сражения. Награды достойны лишь такие личности, которые полностью отдали себя Родине, те, чей мужественный геройзм может послужить примером любому человеку.

Список источников

- 1.Данилов О. От папирусов до мониторов. // Домашний ПК, 2017.
- 2.Нуччи Д. Могут ли электронные книги заменить издания на бумаге? // ComputerWorld, 2016.
- 3.Смакотин Д. Программы для создания электронных книг. // Бизнес в Интернете, 2017.
- 4.[4.http://www.kvisoft.com/](http://www.kvisoft.com/)

Использование цифрового оборудования при обучении младших школьников графическому редактору Paint на уроках технологии

Игумнова Алёна Николаевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
"Вологодский педагогический колледж "
Руководитель: Кострова О.Н., канд.пед.н.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования ученик по окончании начальной школы должен уметь активно пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий, приобрести первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды, уметь применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Использование цифрового оборудования в образовательной деятельности приобщает детей к творческому поиску, активизируется мыслительная деятельность обучающихся. Применение цифрового оборудования позволяет оптимизировать учебный процесс, реализовать идеи развивающего обучения, увеличить объём самостоятельной работы, способствует повышению интереса школьников к изучению предмета, темпа урока. Кроме того, способствует развитию культуры умственного труда, формированию навыков самостоятельной работы, а также оказывает существенное влияние на мотивационную сферу учебного процесса.

Доступным и интересным практически всем детям на начальном этапе обучения является процесс рисования. Рисуя, ребенок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознает себя в нем. Предварительно изобразив событие, ему легче рассказать о нем. Знакомство с графическим редактором – это не только рисование, но и познание формы различных геометрических фигур, их взаимного сопряжения, компоновки, а также развитие пространственного и конструкторского мышления. Графический редактор позволяет рисовать и конструировать рисунки на экране дисплея, сохранять полученные изображения на диске [1].

В словаре дается следующее определение графический редактор. «Графический редактор – это программа, с помощью которой можно рисовать, чертить, раскрашивать рисунки, распечатывать их на принтере, редактировать рисунок или чертёж» [2].

Мы рассмотрели особенности обучения младших школьников графическому редактору по таким учебно-методическим комплексам, как «Перспективная начальная школа», авторы Н.И.Роговцева, Н.В.; «Планета знаний», авторы О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова.

Учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа» предоставляет возможность обучающимся тщательно изучить тему «Графический редактор Paint», рассмотреть практически все функции, применить знания и умения, полученные на

других дисциплинах. В процессе обучения по учебно-методическому комплекту «Планета знаний» обучающиеся обзорно проходят данную тему, изучив только основные функции.

В процессе обучения графическому редактору в начальной школе могут использоваться различные цифровые устройства: графический планшет, интерактивная доска, документ-камера, компьютер, принтер и другие.

«Графический планшет – электронное устройство ввода графической и текстовой информации с помощью специальной ручки, которой пользователь персонального компьютера водит по поверхности, чувствительной к нажатию» [3]. Используя стилус (перо), ребенок из постороннего наблюдателя сразу превращается в активного участника процесса, перед ним открывается возможность заниматься такой знакомой, но такой необычной продуктивной деятельностью, формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Интерактивная доска – это сенсорный дисплей, работающий как часть системы, в которую также входит компьютер и проектор. Компьютер посылает изображение проектору. Проектор передает изображение на интерактивную доску [4]. Интерактивная доска работает одновременно как монитор и устройство ввода данных: управлять компьютером можно, прикасаясь к поверхности доски. Интерактивная доска в образовательном процессе используется чаще всего как средство фронтальной работы с учащимися и предполагает тщательную подготовку к любому уроку или его фрагменту [5]. При подведении промежуточных итогов или итогов по данной теме детям можно дать задания на соответствие, построение алгоритма выполнения какого-либо действия и проверить их совместно. При фронтальной работе учителя с классом интерактивная доска может стать демонстрационным средством для того, чтобы изучить главное меню, инструменты графического редактора. При проведении задания можно использовать таймер из меню доски с фиксированным временем для выполнения задания, что помогает детям учиться организовывать свою деятельность в соответствии с регламентом. Учитель может работать со всем классом, демонстрировать учебный материал, например, выводя на экран отсканированные страницы учебников или тетрадей на печатной основе, что особенно актуально в 1 классе. Учащимся предлагается восстановить на интерактивной доске интерфейс графического редактора. Используя инструмент «Произвольный выбор», ребёнок собирает основные элементы графического редактора.

Документ-камера может функционировать как школьная доска. Обычный лист бумаги с помощью документ-камеры может стать альтернативой школьной доски. На листке можно заранее подготовить или быстро написать от руки записи. Детям будет близка тема урока, если ему объяснять на чем-то ярком, необычном. Учитель может использовать документ-камеру при демонстрации рисунка, репродукции, которую ему нужно будет изобразить с помощью графического редактора. При подведении итогов по усвоению материала в данной теме, учитель может дать задание сразу всей аудитории, показав задуманное на интерактивной доске. На уроке учитель может рисовать какое-либо изображение, а дети будут видеть пример и повторять последовательность действий.

В современном обществе успешное обучение детей во многом зависит от их умения работать с различными информационными технологиями. Поэтому перед современным учителем начальной школы стоит задача обучения возможностям младших школьников цифрового оборудования.

Список источников

- 1.Богуш В.А. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе [Электронный ресурс] / В.А.Богуш // Электронный сборник тезисов докладов 1-й научно-практической конференции «Цифровая трансформация образования». – Издательство: Минск: Учреждение «Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь», 2018. – 378 с.
- 2.Графический редактор // Словарь «Информатика для младших школьников» / гл. ред. В.А.Хребтов. – Издательский Дом «Литера». – 2008. – С. 19 – (Серия «Начальная школа»).

- 3.Графический планшет // Словарь «Информатика для младших школьников» / гл. ред. В. А. Хребтов. – Издательский Дом «Литера». – 2008. – С. 21 – (Серия «Начальная школа»).
- 4.Воронков Ю. С. Информационные, коммуникационные, аудиовизуальные и интерактивные технологии как уникальный инструмент создания новой образовательной среды / Ю. С. Воронков, С. В. Кувшинов // Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами. – Москва: POLYMEDIA, 2011. – 6 с.
- 5.Фомина А. А. Об использовании интерактивной доски на уроках информатики в начальной школе / А. А. Фомина // Сборник методических разработок. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. – Санкт-Петербург: Информика, 2007. – С. 27.

Использование элементов дополненной реальности при формировании у младших школьников представлений о природе на уроках окружающего мира

***Бутусова Полина Евгеньевна,
студент 3 курса БПОУ ВО
"Вологодский педагогический колледж"
Руководитель: Кострова О.Н., канд.пед.н.***

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования у обучающихся, заканчивающих 4 класс, в ходе изучения курса «Окружающий мир» должны быть сформированы представления о единстве живой и неживой природы, знания о законах природы. В примерной основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО) отмечено, что учащимся необходимо приобрести знания о том, что такая природа, природные объекты и предметы, созданные человеком, познакомиться с неживой и живой природой и примерами явлений природы [5].

При формировании представлений о природе возможно использование информационных и коммуникационных технологий. Важно знакомить учащихся со средствами ИКТ для того, чтобы они применяли данные средства для решения коммуникативных и познавательных задач, а также умели работать в материальной и информационной среде начального общего образования. Применение информационно – коммуникационных технологий делает учебную информацию более интересной за счет привлечения зрительных образов, способствует развитию познавательного интереса, побуждает желание учиться новому.

Представления у младших школьников о природе можно сформировать при использовании инновационных образовательных технологий, одной из которых является *дополненная реальность*. Преимуществом применения технологии дополненной реальности является ее наглядность, информационная полнота и интерактивность[1].

Дополненная реальность выступает как вспомогательный элемент учебного процесса. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием элементов дополненной реальности должна быть четко продумана и дозирована.

Задания, представленные элементами дополненной реальности, помогают учащимся применить полученные знания на практике, их закрепить, а также способствуют формированию умения работать с информационными и коммуникационными технологиями.

Дополненная реальность предстает как новая интерактивная технология, которая позволяет накладывать компьютерную графику или текстовую информацию на объекты

реального времени, это совмещение на экране двух изначально независимых пространств: мира реальных объектов вокруг человека и виртуальногомира, созданного на компьютере [2].

Дополненная реальность дает возможность перемещать, вращать, масштабировать 3D модели, рассматривать их под любыми углами, соединять и разъединять объекты, изучать полученные результаты.

Существует целый набор мобильных приложений дополненной реальности. К возможностям использования приложений дополненной реальности относятся: представление информации в виде трехмерного объекта, фотографии или видео, использование не только готовых приложений, но и создание собственных элементов с помощью различных инструкций. Опираясь на следующие критерии: простой понятный интерфейс для детей младшего школьного возраста, маркеры и раскраски, которые можно использовать на уроках окружающего мира, -нами были отобраны такие приложения, как Quiver, ChromvilleScience, DEVAR.

С помощью приложения Quiver можно анимировать раскрашенные изображения, а также, например, изучить строение биологической клетки, процесс извержения вулкана, рассмотреть животных [4].

Приложение ChromvilleScience способствует развитию творческих способностей ребенка и мотивации к процессу обучения. Цель данного приложения поощрять детей к раннему исследованию и открытию истинного профессионального призыва, используя творчество и воображение [3].

DEVAR – это интеллектуальный помощник в обучении и развитии ребенка. Герои данного приложения помогут превратить обучение в увлекательную игру, а интерактивные образовательные курсы позволят ребенку быстро освоить новый материал и проверить полученные знания. DEVAR формирует индивидуальную траекторию развития, учитывая возраст ребенка, полученные ранее знания, интересы и предпочтения, а также его окружение. Доисторические динозавры, удивительные представители животного мира, далекие планеты и звезды и многое другое оживает прямо на страницах книг DEVAR [6].

В образовательном процессе часто используется приложение «Quiver». На практике вместе с обучающимися на уроке окружающего мира при знакомстве с темой «Животные леса», используя приложение «Quiver», мы рассмотрели такое животное, как лиса. С помощью данного приложения, младшие школьники «оживили» животное и проделали с ним ряд следующих манипуляций: поменяли окраску лисе, накормили и др.

Приложения дополненной реальности можно использовать при изучении тем «Окружающего мира», связанных со Звёздным небом и Солнечной системой. В 1 классе обучающиеся могут познакомиться и рассмотреть с помощью приложения «StarWalk» различные созвездия, а также ближайшую звезду – Солнце, спутник Земли – Луну. Со 2-го по 4-ый класс при изучении Звёздного неба у младших школьников есть возможность более подробно изучить такие созвездия, как: Орион, Лебедь, Малая Медведица, Большой Пёс.

Элементы дополненной реальности чаще всего педагоги используют на этапе открытия новых знаний. Уроки с использованием элементов дополненной реальности – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Учителю необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование дополненной реальности позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

Список источников

1. Зенкина С. В. Использование информационных образовательных технологий в условиях внедрения новых стандартов общего образования / С. В. Зенкина, О. П. Панкратова // Информатика и образование. – 2014. – № 7. – С. 93-95.
2. Кравченко Ю. А. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов / А. Ю. Кравченко, А. А. Лежебоков, С. В. Пащенко // Открытое образование. – 2014 – №3. – С. 49-54.
3. Образовательная информация приложения [Электронный ресурс] / СайтChromville. – Режим доступа: <https://chromville.com/> <https://chromville.com/> <https://chromville.com/>.
4. Приложение для раскраски дополненной реальности QuiverVision 3D [Электронный ресурс] / Сайт QuiverVision. – Режим доступа: <http://www.quivervision.com/>.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс] / Сайт Реестр основных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>.
6. Развитие и образование [Электронный ресурс] / Сайт Живые раскраски DEVAR. – Режим доступа: <https://devar.ru/>.

Кодирование информации как один из путей формирования информационной культуры ребенка

Лунева Сабрина Александровна,
студент 1 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"
Руководители: Бардина С.А., Шпагина Н.В.

Информационная культура - часть общей культуры, обеспечивающей полноценное развитие личности. На этапе дошкольного детства можно говорить только о формировании элементов информационной культуры, так как она формируется на протяжении всей жизни человека. Уже с раннего детства ребенок встречается с достаточно большим потоком информации, учится работать с информацией, в том числе и с использованием компьютерного оборудования. В дошкольном образовании по мере усвоения детьми элементарных умений и навыков в математике, языкоznании, при знакомстве их с окружающим миром необходимо позаботиться о знакомстве детей с rationalьными приемами работы с информацией, каких бы информационных источников это ни касалось.

Китайская поговорка гласит "Услышал - забыл, увидел - запомнил, сделал - понял". Ежедневно мы получаем разную информацию, она передается нам в виде сигналов, например, когда мы разговариваем с другими людьми, то улавливаем звуковые сигналы, если смотрим в окно, наш глаз принимает световые потоки, отраженные от объектов окружающей природы.

Как же сохранить информацию, полученную из внешней среды? Ее можно закодировать. Любая информация хранится в виде кодов. Что же такое код?

Код, как известно, есть система символов, «условных сокращенных обозначений и названий, применяемых для передачи, обработки, хранения различной информации».

Кодирование - это представление сведений в том или ином стандартном виде. Одна и та же информация может быть представлена (закодирована) в нескольких формах. Необходимость кодирования всех видов информации, с которыми имеет дело и отдельный человек, и человечество в целом, стала особенно актуальной с появлением компьютеров.

Кодирование — это основа обучения. И в самом деле, звук мы обозначаем (кодируем) буквой, число — цифрой, изображение — растром, музыку — нотами, местность — планом, картой и т. д. А едва ребёнок запомнил буквы родного языка —

даём те же буквы, но обозначаем ими уже другие звуки. Например, при изучении иностранного языка буква Р обозначает звук, который в русском языке обозначает буква П. В языках, основанных на латыни и использующих латиницу, один и тот же значок (буква) может обозначать и разные звуки (например, У может обозначать звуки [у], [ю], [а]). При изучении алгебры мы даём те же латинские буквы, но значение у них — числовое.

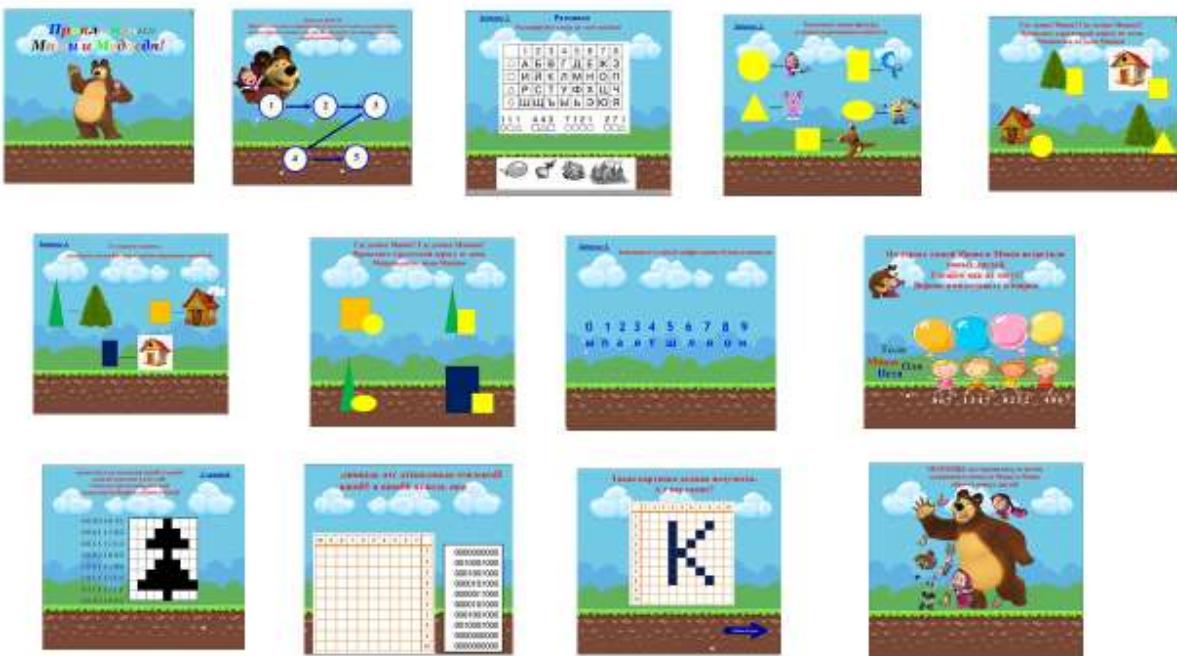
Таким образом, умение кодировать и менять коды необходимо при обучении. В детском саду можно использовать их в виде ребусов, кроссвордов, шарад, разгадывание их вызывает у детей интерес к занятию, развивает логическое мышление, внимание. В настоящее время и дошкольные образовательные учреждения, и детские образовательные центры уделяют большое внимание интеллектуальному развитию детей, учат их логически думать, рассуждать, обобщать, делать выводы, высказывать свое мнение. Кодирование и декодирование информации может применяться на всех занятиях: на математике - в виде схем, при решении логических задач, моделирования примеров; в развитии речи - это карты Проппа (карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки), алгоритмы, запись в виде отдельных элементов, в обучении грамоте - решение кроссвордов, разгадывание ребусов, составление предложений по схемам, использование звуковых карточек; художественная литература - заучивание стихотворений по схемам, знакам, в изобразительной деятельности - схемы рисования и лепки животных, растений и так далее.

Существует много кодов, вся компьютерная информация закодирована в виде разных символов, знаков в определенный последовательности, поэтому педагогам, в век компьютеризации, необходимо учить детей понимать коды, самостоятельно кодировать информацию и декодировать ее. "Мыслительный процесс возникает только тогда, когда поставленная задача требует от ребенка перегруппировки имеющихся у него знаний, их использования в конкретном случае. Там, где нет этого "ломания" головы, где нет усилия, известного напряжения, называемого поиском решения, там нет и мышления," - говорила А.А.Люблинская.

Развивая интеллектуальные способности детей, необходимо учить их ориентироваться и целенаправленно действовать в новой нестандартной ситуации, воспитывать и развивать умение нестандартно мыслить. Кодирование и декодирование информации является одним из приемов интеллектуального развития и обучения детей.

Наиболее эффективными для формирования элементов информационной культуры у дошкольников являются современные цифровые и интерактивные средства, а также ИКТ. Для увеличения качества образования используется новое оборудование: проекционные экраны, документ-камеры, система видеоконференции, лазерные указки, устройства для чтения электронных книг, интерактивные доски, интерактивная панель (планшет), интерактивный рабочий стол и т.д. Для этого оборудования подготовлено программное обеспечение, но если его недостаточно, то каждый педагог может самостоятельно подготовить игры, буклеты, ребусы, кроссворды, необходимые ему для работы.

Рассмотрим пример дидактической игры для детей дошкольного возраста «Приключения Маши и Медведя», созданной нами для интерактивной доски в программе Smart Notbook (приведены скриншоты игры).



Ребенок, участвуя в этой игре, закрепляет умение работать с информацией, закодированной разными способами.

Список источников:

- 1.Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2003.- 400 с.
- 2.Могилев А.В. Информатика [Текст]: Учеб. для студентов пед. вузов/ Могилев А.В., Пак Н.И., Хённер Е.К. М.: Академия, 2004. - 848 с.
- 3.Угринович Н.Д «Информатика и ИКТ» Базовый курс. 9 класс [Текст]: Учебник/ Угринович Н.Д.- М.: Изд-во "БИНОМ. Лаборатория знаний", 2011. 295 с.;
- 4.<http://logoped18.ru/logopedist/stati-logopedov.php>

Мультифильм своими руками

Кулибаба Эльвира Евгеньевна,
студент 1 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"
Руководители: Бардина С.А., Шпагина Н.В.

С младших классов я увлекаюсь рисованием мультипликационных героев. Мне стало интересно, как создавались старые мультифильмы и как они создаются сейчас.

Общая проблематика диктовала определенную структуру работы, охватывающую следующие аспекты характеристики русской анимации: история возникновения отечественной мультипликации, русские мультипликаторы, современная анимация.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации российских детей в XXI веке становится внедрение анимационных технологий (анимации) в воспитательно – образовательную деятельность. Создание мультифильма с детьми дошкольного возраста позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в

каждом из них свободной творческой личности. Наиболее важными условиями успешного развития детей в деятельности – разнообразие и вариативность работы с детьми, новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные техники, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка.

Во-первых, создание мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, дети познают окружающий его мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, представляя себя персонажами из мультфильма.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе какое-то особое значение, смысл, разрешение различных ситуаций. Но не каждый ребенок знает, в чем заключаются секреты создания мультфильмов.

Творческие способности ребёнка в дошкольном детстве проявляются, прежде всего, в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. В дошкольном детстве ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Каждый период, относящийся к дошкольному детству, характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала детей.

1–2 года. Считается, что в это время происходит становление характера и самостоятельности ребенка, выражающееся в желании действовать по собственной воле («я сам»), впервые отмечается инициативность в общении и играх. На практике, в этом возрасте чаще всего проявляются музыкальные способности. Дети реагируют на музыку и начинают ритмично двигаться, другие любят находиться в центре внимания. Задача воспитателя – видеть это и развивать способности детей по их интересам и природным задаткам.

3–4 года. Психологи отмечают, что возраст трех лет является самым важным для становления ребенка как личности, половина всех качеств, присущих взрослому, формируются у ребенка к этому возрасту. Отмечается пик творческой активности малышей, поэтому необходимо уделять как можно больше времени индивидуальным занятиям, особое внимание обращая на выбор упражнений и игр, направленных на развитие творческих способностей в той деятельности, в которой они проявляются у данного конкретного ребенка.

5–6 лет. К этому возрасту ребенок обладает уже достаточно большим словарным запасом, интенсивно развивается логическое мышление, умение анализировать и обобщать, воображение, память, фантазия. Это определяет необходимость включения в занятия и игры заданий творческого характера, что способствует подготовке дошкольника к обучению в школе.

7–8 лет. Младший школьный возраст является сенситивным периодом развития не только логического мышления, но и всех психических процессов. Это является одним из необходимых условий для развития интеллекта и творческой деятельности – изобразительной, театральной, музыкальной. И хотя доминировать будет какая-то одна, к которой у ребёнка имеются природные задатки, в каждой области он должен уметь себя проявлять.

Таким образом, понятие творческих способностей, включает в себя несколько составляющих, на развитие которых педагогу необходимо обращать свое пристальное внимание уже в дошкольном возрасте.

Среди них: необходимость в открытиях; активность; умение изобретать и открывать; инициативность; фантазия; креативность; свобода воображения; интуиция; применение на практике своих знаний и умений; творческое мышление.

Мультипликация как вид современного искусства в детстве очень востребован. Искусство как составляющее пространства культуры позволяет человеку раскрывать себя,

воплощать во внешних формах свою внутреннюю сущность, обогащать окружающий мир результатами своей творческой деятельности.

Теперь, благодаря новым информационным технологиям дети становятся активными участниками создания мультфильмов, то есть попробуют себя в новом качестве. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дети создают героев для съёмки мультфильмов; являются активными участниками в съемочном процессе; озвучивают своих героев, таким образом происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Можно однозначно сказать, что придумывать, создавать мультфильмы своими руками не только увлекательно, но и полезно. Хотя это очень долгий и трудный процесс, он многому может научить. Процесс создания мультфильмов помогает развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, учит быть терпеливыми, целеустремленными и последовательными. Создание мультфильмов может также стать прекрасной темой для семейного творчества.

Создавая свой мультфильм, я сделала выводы, что мультфильмы, сделанные в домашних условиях, более простые и короткие, хотя сам процесс очень сложный, трудоемкий и занимает очень много времени. И хочется отметить то, что если у человека есть терпение и желание учиться, то придумать и снять свой фильм может каждый.

Дети при помощи взрослых могут создавать мультики в домашних условиях. Они фантазируют, рисуют, лепят, а взрослые помогают технически осуществить задуманное. Такая совместная работа родителей и детей делают семью дружнее.

Предлагаем мультфильм, который был создан (приведены скриншоты мультфильма). Для создания мультфильма была выбрана Стоп-кадровая (кукольная) анимация. Размещенные в пространстве объекты фиксируются кадром, после чего их положение изменяется и вновь фиксируется.

Этапы работы (по созданию мультфильма):

-Написание сценария мультфильма. Важно чётко продумать сценарий. Что герои будут делать в мультфильме? Необходимо разработать четкую сюжетную линию. Подумать о начале, кульминации и концовке.

-Распределение ролей. В большом коллективе важно четко распределить обязанности, чтобы добиться продуктивной и слаженной.

-Подготовка декораций, героев. Нужно решить, как будут выглядеть герои, где будет происходить действие мультфильма, и создать соответствующие декорации.

-Съемка кадров мультфильма. «Оживить» героя можно с помощью покадровой съемки. Для этого был использован фотоаппарат. Двигаем героя по сценарию. После каждой фазы движения делаем один кадр с сохранением отдельных кадров в формате jpg.

Для создания мультфильма использовались: фотоаппарат для съемки кадров; яркая лампа для равномерного постоянного освещения; компьютер для обработки снятых фотографий;

-Озвучка мультфильма. Использование стихотворения собственного сочинения..

-Создание мультфильма и его представление.





Список источников:

- 1.История анимации. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<http://www.osm.od.ua/ru/shkola/istorija-animacii/96-history-of-animation>
- 2.Технологии мультипликации. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<http://kiddymult.ru/2011/08/tehnologii-multiplikatsii/>
- 3.Мультфильм своими руками. Инструкция. [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
- 4.Как делают мультфильмы? [Электронный ресурс].- Режим доступа:
<http://potomy.ru/begin/3033.html>
- 5.Фильмы и анимация. Эмиль Рейно. Первая анимация. [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.youtube.com

Использование интернет-ресурсов для перевода профессиональных текстов

**Самсонов Кирилл Александрович,
студент 2 курса БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"
Руководитель: Рябинцова А.Л.**

Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена предполагают овладение общими компетенциями, одна из которых - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Одним из видов профессиональной деятельности (и условием успешности и конкурентоспособности выпускника на рынке труда) является работа с иноязычными текстами профессиональной направленности.

Перевод всегда был и остается сложным для овладения видом деятельности. Понимание иноязычного текста требует хорошей подготовки. Даже знание грамматических норм и лексики еще не гарантирует отличный результат. Трудности перевода с английского языка на русский могут возникнуть по разным причинам – от проблем с определением значения слова до непонимания синтаксической структуры предложения.

В этом случае на помощь студенту приходит Интернет, который предлагает разнообразные возможности для перевода текстов и отдельных фраз. Однако проблема заключается в выборе того средства перевода, которое будет наиболее точно передавать смысл фразы, не теряя при этом грамматических и лексических особенностей.

В настоящее время существуют различные виды онлайн-переводчиков и словарей. Их более 100. Необходимо отметить, что многие пользователи часто путают понятия «онлайн-переводчик» и «онлайн-словарь», однако эти понятия отличаются по своему назначению. Любой бумажный или электронный словарь предназначен для перевода

отдельных слов или словосочетаний. Если пользователю требуется перевод всего пары иностранных слов, удобнее воспользоваться онлайн-словарем. При недостаточном знании иностранного языка словарь не сможет помочь понять значение исходного текста. В этом случае удобнее использовать онлайн-переводчики, которые позволяют переводить объемные тексты или веб-сайты одним нажатием на кнопку и предоставляют на выходе более или менее связный текст. Чтобы прибегнуть к помощи того или иного переводчика, действующего в режиме онлайн, как правило, требуется выполнить одно действие - ввести исходный текст в соответствующее окно онлайн-переводчика. В течение нескольких секунд программа предоставит готовый перевод.

Наиболее популярными и доступными сервисами в настоящее время являются сервисы Google Переводчик, Яндекс Переводчик, PROMPT.One и Microsoft Translator.

1. Google Переводчик способен переводить части или веб-страницы целиком. По количеству словарей и доступных функций Google Translate - самый функциональный и универсальный сервис на сегодняшний день. Если переводить отдельные слова, сервис автоматически переходит в режим онлайн-словаря, предлагая альтернативы с краткой характеристикой к каждому слову, показывает транскрипцию и транслитерацию, а также предоставляет звуковое сопровождение.

2. Яндекс Переводчик осуществляет перевод на 64 языка. Есть два режима работы: перевод текстов и перевод веб-страниц. Доступны такие возможности, как автоматическое определение языка, синхронный перевод (по мере набора текста), подсказки при наборе текста и исправление опечаток, а также очень хороший машинный словарь, позволяющий просматривать подробные словарные статьи с вариантами перевода, примерами использования лексики в различных контекста и грамматическими комментариями.

3. PROMPT.One может переводить как отдельные слова, так и крылатые и устойчивые выражения, а также текст целиком. Получить более качественный перевод пользователь сможет после того, как укажет тематику. Есть также интегрированный словарь, который показывает подробную грамматическую справку и примеры использования того или иного слова в контексте.

4. Microsoft Translator. Ключевой особенностью сервиса является беседа, где пользователи сервиса могут переводить свое общение на различных устройствах.

На данный момент существуют и другие онлайн-переводчики, которые могут осуществить перевод с английского языка на русский, и наоборот. Однако они менее известны обычным пользователям. В целом при выборе онлайн-переводчика необходимо попробовать несколько вариантов и выбрать наиболее подходящий для конкретных целей.

Перевод профессиональных текстов с английского на русский язык требует знания лексики по теме, а также правил построения текста научной тематики. Чтобы проверить возможность использования Интернет-сервисов мы перевели один и тот же текст с помощью разных платформ и проанализировали переводы.

Исходный текст: Childcare is undeniably expensive in the UK. The net cost as a percentage of family income is 26.6 per cent. The cost of childcare lies with the parents, although there are government initiatives to help with the outlay.

Яндекс Переводчик: Уход за детьми, несомненно, дорого в Великобритании. Чистые расходы в процентах от семейного дохода составляют 26,6 процента. Расходы на уход за детьми ложатся на плечи родителей, хотя существуют правительственные инициативы, призванные помочь с этими расходами.

Google Переводчик: Уход за детьми, несомненно, дорогой в Великобритании. Чистая стоимость в процентах от семейного дохода составляет 26,6%. Расходы по уходу за ребенком ложатся на родителей, хотя есть правительственные инициативы, чтобы помочь с расходами.

PROMPT.One: Уход за детьми в Великобритании бесспорно дорогой. Чистая стоимость в процентах от дохода семьи составляет 26,6%. Стоимость ухода за детьми

лежит на родителях, хотя существуют государственные инициативы по оказанию помощи в покрытии расходов.

Microsoft Translator: Уход за детьми, несомненно, дорого в Великобритании. Чистые расходы в процентах от семейного дохода составляют 26,6 процента. Расходы по уходу за детьми ложатся на родителей, хотя есть правительственные инициативы, направленные на помочь в покрытии расходов.

Как видно из примера, каждый из переводов имеет свои плюсы и минусы, но каждый текст требует доработки в ручном режиме, что еще раз подтверждает мысль о том, что Интернет-перевод – это лишь инструмент, ускоряющий и облегчающий работу человека, а не заменяющий его.

После перевода в паре английский-русский мы осуществили обратный перевод.

Яндекс Переводчик: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net worth as a percentage of household income is 26.6%. The cost of childcare is borne by parents, although there are government initiatives to help cover the costs.

Google Переводчик: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net value as a percentage of family income is 26.6%. The cost of caring for the children rests with the parents, although there are government initiatives to help cover the costs.

PROMPT.One: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net worth as a percentage of family income is 26.6%. The cost of childcare lies with parents, although there are government initiatives to help cover costs.

Microsoft Translator: Childcare in the UK is undeniably expensive. Net value as a percentage of family income is 26.6%. The cost of childcare lies with parents, although there are government initiatives to help cover costs.

Как видно из переводов, вариантов в паре русский-английский даже больше, хотя последние два варианта практически идентичны.

В целом, основными проблемами Интернет-перевода являются:

- буквальность перевода;
- неиспользование вариантов перевода другой тематики/редкой встречаемости;
- неправильное употребление падежей;
- использование варианта перевода слова, не подходящего по контексту;
- пропуски слов;
- пунктуационные ошибки.

Очень часто достоинством процесса перевода с помощью Интернет-переводчиков называют его высокую скорость. Конечно, высокая скорость перевода относится к плюсам онлайн-перевода, так как с его помощью пользователи могут моментально перевести сложный профессиональный текст на иностранном языке или информацию, размещенную на тематических веб-сайтах. Однако обратной стороной работы с Интернет-переводчиками является не всегда удовлетворительное качество полученного перевода, необходимость последующего редактирования, а также необходимость владения знаниями в данной сфере у самого пользователя.

Список источников

1. Гуманитарный перевод: учебное пособие для студ. высших учебных заведений / В. Н. Крупнов. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 160 с.
2. Мирам Г. Профессия: переводчик [Текст] / Г. Мирам. — М.: Эльга, Ника-Центр, 2006. — 160 с.

Круглый стол

Педагогическое творчество как условие формирования профессиональных компетенций студентов

Формирование личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников в образовательной деятельности

**Носова Н.В., канд.псих.н., доцент,
зав. кафедрой психологии и педагогики**

**Цатурян М.О., канд.псих.н.
доцент кафедры психологии и педагогики
ФГБОУ ВПО "Вологодский
государственный университет"**

В связи с введением федеральных государственных стандартов в дошкольные образовательные учреждения к личности будущего первоклассника стали предъявляться довольно высокие требования. Дошкольные образовательные организации должны подготовить детей к поступлению в школу, т.к. именно в старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки к учебной деятельности.

Одним из наиболее важных итогов психического развития ребенка старшего дошкольного возраста является психологическая готовность к обучению в школе.

Традиционно выделяется четыре компонента психологической готовности: интеллектуальный, эмоциональный, коммуникативный, личностный.

В наше время в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется личностной готовности к обучению в школе.

Как правило, личностная готовность к обучению в школе, по мнению многих авторов, включает в себя:

- 1) определенное отношение ребенка к школе и учению (наличие внутренней позиции школьника);
- 2) отношение к учителю;
- 3) отношении к себе лично, проявляющееся в самооценке [1; 3].

При осознании всей важности полноценного всестороннего формирования психологической готовности ребенка к школе, в основном внимание всех участников образовательного процесса направлено на интеллектуальную готовность к школе, которая заключается в приобретении определенного кругозора, запасе конкретных знаний, в понимании общих закономерностей, лежащих в основе научных знаний. Формированию личностной готовности к обучению в школе не уделяется должного внимания со стороны всех участников образовательного процесса.

При высоком уровне интеллектуальной готовности, личностная готовность может оказаться на низком уровне. Личностная неготовность к учебной деятельности отражается на процессе обучения детей, их социализации. Нередко у детей в младшем школьном возрасте на данной основе проявляется неумение устанавливать доверительные отношения с окружающими людьми. Это приводит к тому, что дети испытывают затруднения в адаптации к новым условиям, требованиям школы, испытывают негативные эмоциональные переживания, трудности в установлении полноценных контактов с педагогами и одноклассниками, что в итоге приводит к снижению успеваемости первоклассников.

Таким образом, для формирования личностной готовности к обучению в школе необходима комплексная работа педагогических работников образовательной организации, родителей и самого ребенка [3].

Вышеуказанными аспектами объясняется стремление к более глубокому изучению личностной готовности ребенка к школе.

Проблеме личностной готовности к обучению в школе посвящено множество теоретических исследований (Безруких М.М., Божович Л.И., Выюнова Н.И., Гуткина Н.И., Дубровина И.В., Нижегородцева Н.В. и др.).

Целью нашего исследования является формирование личностной готовности к обучению у старших дошкольников в рамках специально разработанной психолого-педагогической программы.

В качестве объекта исследования выступила личностная готовность к обучению в школе у старших дошкольников. Предметом исследования являются психолого-педагогические условия формирования личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников.

В ходе теоретико-эмпирической работы над заявленной проблемой нами было выдвинуто следующее предположение – специально разработанная психолого-педагогическая программа является эффективным условием повышения личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников.

С целью опытно-практической работы, направленной на эмпирическую проверку данного предположения нами была разработана методика формирующего эксперимента, а также подобран специальный диагностический инструментарий, адекватный поставленным целям и задачам: методика «Экспериментальная беседа по выявлению «внутренней позиции школьника» (Н.И.Гуткина), методика «Беседа о школе» (Нежнова Т.А.), тест «Лесенка» (модификация Марцинковской Т.Д.).

Экспериментальное исследование осуществлялось в 4 этапа:

1) теоретическое обоснование проблемы в процессе анализа психолого-педагогической литературы;

2) подготовка и проведение констатирующего исследования в контрольной и экспериментальной группе с целью выявления личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников;

3) разработка и реализация психолого-педагогической программы по формированию личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников в экспериментальной группе;

4) проведение контрольного исследования в экспериментальной и контрольной группе с целью выявить влияние программы на формирование личностной готовности у старших дошкольников к обучению в школе..

Эксперимент проходил на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №6 «Чебурашка» г. Вологды. Участие в нем приняли 28 детей подготовительной к школе группы. Средний возраст детей – 6 лет.

Результаты диагностики уровня личностного развития у детей позволили нам сформировать экспериментальную и контрольную группы с помощью процедуры рандомизации. Для доказательства эквивалентности групп по каждой из методик мы использовали U-критерий Манна – Уитни. Отсутствие статистически значимых различий по всем исследуемым параметрам позволил считать группы эквивалентными.

На констатирующем этапе мы выявили уровень личностной готовности у старших дошкольников к обучению в школе, изучили уровень сформированности внутренней позиции школьника у детей экспериментальной и контрольной группы, определили особенности их самооценки. По результатам данной работы мы определили ряд трудностей в личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников, а именно:

- 1) устремленность на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни, а не на содержание учебной деятельности;
- 2) несформированность «внутренней позиции школьника»;
- 3) неадекватная самооценка.

Анализ этих трудностей помог нам в разработке программы по формированию личностной готовности к обучению у старших дошкольников.

На втором этапе на основе полученных данных нами была разработана программа по формированию личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников.

Разработанная программа занятий осуществлялась три раза в неделю и была рассчитана на 15 занятий по 25-30 минут.

После апробации программы по формированию личностной готовности у старших дошкольников к обучению в школе, мы перешли к заключительному этапу нашего исследования.

Контрольный этап был направлен на определение степени формирующего воздействия специально разработанной психолого-педагогической программы на личностную готовность старших дошкольников к обучению в школе.

С помощью методов математической статистики (Т-критерий Вилкоксона и У-критерий Манна-Уитни) нам удалось зафиксировать значимые сдвиги в экспериментальной группе по всем исследуемым параметрам. В частности в экспериментальной группе после реализации формирующего воздействия существенно возрос показатель внутренней позиции школьника ($p \leq 0,004$), повысилась ориентация на внешние атрибуты учебной деятельности и школьной жизни ($p \leq 0,006$), существенно возрос (на 5% уровне значимости) показатель адекватной самооценки ($p \leq 0,036$).

После формирующего воздействия наблюдаются значимые различия по параметру «внутренняя позиция школьника» между контрольной и экспериментальной группами ($p \leq 0,012$), что позволяет говорить об их неэквивалентности групп по данной шкале.

В контрольной группе существенных сдвигов в сторону увеличения исследуемых параметров не обнаружено, в результате чего мы можем сделать вывод, что специально разработанная психолого-педагогическая программа является эффективным условием повышения личностной готовности к обучению в школе у старших дошкольников.

Таким образом, на основе анализа полученных статистических данных мы можем сделать вывод об эффективности реализуемой нами программы и возможности ее дальнейшего использования в практике образовательных организаций.

Список источников:

- 1.Битянова М.Р. «Школьный старт»: диагностика готовности к обучению и другие профессиональные шаги педагога [Текст] / М.Р. Битянова // Дошкольное образование. – 2012. – №4. – С. 16-21.
- 2.Носова Н.В. Развитие коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников в условиях введения ФГОС нового поколения [Текст] /Н.В.Носова, М.О.Цатурян // Инновационное образование в развивающемся регионе: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции "Личность. Общество. Образование": в 2 томах. Научные редакторы: О.В. Ковальчук, В.П. Панасюк, А.Е. Марон. 2015. С. - 151-160.
- 3.Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе [Текст] / Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 256 с.

***Шубина Екатерина Викторовна,
канд.психол.н., преподаватель БПОУ ВО
"Вологодский педагогический колледж "***

Качество образования отражает степень соответствия образовательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам. Для обеспечения государственных гарантий качества дошкольного образования приоритетной задачей становится осуществление непрерывного профессионального развития педагогических и руководящих работников. Одним из управлеченческих инструментов фиксации качества образования является самообследование педагогических работников.

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»[1] определяет квалификационный уровень педагогического работника, позволяющий ему выполнять профессиональные обязанности в соответствии с предъявляемыми требованиями к профессии воспитателя. Одной из трудовых функций воспитателя согласно профессиональному стандарту является «Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования», которая предполагает конкретные трудовые действия, необходимые умения и знания педагога.

С целью оценки уровня владения трудовыми функциями воспитателей ДОО в соответствии с требованиями Профстандарта была использована методика «Самооценка профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования на основе профессионального стандарта «Педагог» [2]. В исследовании приняли участие воспитатели ДОО г. Вологда в количестве 88 человек. Большинство опрошенных (70 человек) работают по программе «От рождения до школы», 60 человек имеют первую или высшую квалификационную категорию, стаж работы – до 5 лет у 18 человек, 5-10 лет у 19 человек, 11-15 лет у 10 человек, 16-20 лет у 11 человек, более 20 лет у 30 человек. Образование высшее имеют 42 человека, среднее 36 человек.

Самооценка осуществлялась по основным трудовым действиям воспитателя на основе трехбалльной шкалы, где 0 – низкий уровень выполнения, 1 – средний уровень, 2 – высокий уровень.

Результаты самооценки педагогов представлены в таблице 1. На первом месте представлены трудовые действия, которые были оценены большинством опрошенных педагогов высоко, независимо от их квалификационной категории и опыта работы. Данные функции выполняются воспитателями ежедневно и не представляют для них затруднений.

Таблица 1
Среднее значение самооценки трудовых действий воспитателей

№	Компетенции	Среднее значение
1	Создание позитивного психологического климата в группе	1,89
2	Организация видов деятельности	1,86
3	Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды	1,85
4	Организация образовательного процесса	1,70
5	Планирование и реализация образовательной работы в группе	1,68
6	Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности	1,67

7	Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы	1,63
8	Развитие профессионально значимых компетенций	1,59
9	Формирование психологической готовности к школьному обучению	1,56
10	Организация и проведение педагогического мониторинга	1,5

Формирование психологической готовности к школьному обучению у дошкольников вызывает у педагогов, работающих на группах с детьми с ограниченными возможностями здоровья и у начинающих педагогов. Функцию «Организация и проведение педагогического мониторинга» ниже оценивают педагоги с высшей квалификационной категорией и большим педагогическим стажем, а также начинающие педагоги. Соответственно данным группам педагогов необходима методическая помощь в решении данных затруднений и повышение их профессионального уровня.

Далее в таблице 2 представлены те трудовые действия, которые вызывают затруднения у большинства опрошенных и требуют пристального внимания со стороны методического сопровождения образовательного процесса в ДОО. По каждой из указанных в таблице 2 компетенций не имеют опыта выполнения педагоги независимо от стажа, категории и образования. Во-первых, не во всех ДОО есть специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Во-вторых, не все педагоги планируют и реализуют индивидуальные образовательные программы с воспитанниками. Данная проблема затрудняет реализацию инклюзивного образования в современном детском саду. ДОО не создано межсетевого взаимодействия, которое позволяло бы осуществлять методическую поддержку на уровне города самими образовательными организациями. Воспитатели отмечают необходимость курсов повышения квалификации по работе с различными категориями детей с ограниченными возможностями здоровья, по повышению уровня компетентности в понимании и реализации рекомендаций специалистов ПМПК.

Таблица 2

Среднее значение самооценки трудовых действий воспитателей

№	Компетенции	Среднее значение
1	Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста	0,92
2	Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми	1,10
3	Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации	1,15

На основе полученных результатов, можно обозначить направления дальнейшей методической работы в дошкольной образовательной организации по развитию уровня профессиональной компетентности педагогов. Возникающие затруднения у воспитателей необходимо проанализировать на заседаниях методического объединения, определить возможности их преодоления на уровне дошкольной образовательной организации (мастер-классы, стажировки, трансляция передового педагогического опыта и т. д.). Один из путей – совместное обсуждение затруднений воспитателей в выполнении трудовых функций и разработка оптимальных путей устранения проблем, в том числе для каждого воспитателя — составление индивидуальной профессиональной траектории. В ряде случаев необходимы варианты решения проблем с точки зрения администрации ДОО:

планирование повышения квалификации педагогических работников за пределами ДОО; организация взаимодействия на уровне ДОО города и обмен опытом.

Список источников:

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н
2. Самоанализ и самооценка профессиональной деятельности воспитателя дошкольного образования на основе профессионального стандарта «Педагог»: методические рекомендации /сост. Н. Г. Калашникова, Е. Н. Жаркова, Т. Г. Блинова, И. Н. Стукалова, Т. Д. Пашкевич. – Барнаул: КГБУ ДПО АКИПКРО, 2016. – 22 с.

Проблемы духовно-нравственного воспитания в современном образовательном учреждении

***Рублёва Наталия Ивановна,
преподаватель БПОУ ВО
"Тотемский политехнический колледж "***

*Друзья мои!
Внушайте людям веру!
И чаще говорите “Добрый день”,
И следуйте хорошему примеру!
Продлайте добрым словом
Жизнь людей!*

Программа стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях. Опыт последних лет развития России показал, что в условиях современной свободы выбора нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, либо только на общественные институты, прежде всего на школу и детский сад, либо только семью. И дело не в том, что Российское государство или система российского образования ставят своей целью воспитать безнравственное, жестокое, незаконопослушное молодое поколение, а в том, что в условиях заимствования у запада свойственных ему моделей и ориентиров – расчета, индивидуализма, конкуренции, приобретательства – оно растет именно таким. И здесь напрасны надежды на контролирующую роль государства, на законы и кодексы. Все начинается с человека, с его воспитания, с его внутреннего мира. [1]

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванная в этот мир. В обществе возрастает мера понимания того, что достигнуть социального мира в стране, высокой нравственности и культуры, полноценного патриотического сознания народа можно только работая вместе – семья, детский сад, школа. Только все вместе – образовательное учреждение, семья, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви к людям и добра, заложить основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только и не столько «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

Упадок культуры – это тоже результат разрушения личности. «Нельзя допустить духовной, культурной и физической гибели нашего народа. Дети и молодежь безотлагательно нуждаются в духовно-нравственном просвещении и воспитании». [2]

Больно от того, что из душ наших исчезают сострадание, сочувствие – вечные ценности. Проблему духовно- нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда “сердца открыты для добродетели”.

Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура - это, прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. [2]

Обсуждая актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания хочется обратиться к словам В. А. Сухомлинского: «воспитание – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает». В данном определении ярко выделяется идея взаимообогащения, взаимодействия субъектов воспитания. Современная педагогика исходит из того, что понятие процесса воспитания отражает не прямое воздействие, а социальное взаимодействие воспитателя и воспитанника, их развивающихся отношений.

И.П.Подласый подчеркивает, что процесс воспитания – это эффективное взаимодействие воспитателя и воспитанника. В любом взаимодействии, как правило, одна сторона активнее другой с точки зрения, обмена информацией, энергией, деятельностью. В данном аспекте педагоги и студенты находятся в неравном положении. Однако направляющая позиция одних не предопределяет пассивность других. Часто именно учащиеся существенно влияют на деятельность взрослых, стимулируют пересмотр педагогических позиций и установок. [1]

Проблема эта комплексная. И искать пути ее решения следует в основе комплексного подхода к воспитанию. Комплексность задач воспитания у будущих учителей важнейших личностных качеств выражается в сложном целостно-многообразном единстве функциональных компонентов этих задач, в единстве нескольких звеньев их воспитательной направленности.

Сюда относится и воспитание студентов преподавателями, и взаимное и личное самовоспитание студентов, и самовоспитание (взаимное и личное) самих преподавателей.

Список источников:

- 1.Теория и методика воспитательной работы. М.: ИКЦ «МарТ», 2004
- 2.Патриотизм как цель гуманитарного образования. – Ростов н/Д, 2007.

Образовательная компетенция как основа будущей профессиональной деятельности студентов педагогического колледжа

**Барсова Елена Александровна,
преподаватель БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж "**

Концепция «образование на протяжении всей жизни» заявляет своими существенными характеристиками гибкость, разнообразие, доступность во времени и пространстве, что требует от учащихся, студентов и специалистов, помимо адаптации к изменениям в профессиональной деятельности, готовности к непрерывному личностному развитию – мотивов, ценностей, способностей, знаний, умений, критического мышления и

рефлексии. К реализации данной парадигмы современного образования нужно готовиться, необходимо создавать условия для развития у всех обучающихся интеллектуальной, информационной, исследовательской культур и культуры самоорганизации. Это соответствует основным целям современного образования и позволяет дать ответ на вопрос, как научить студентов педагогического колледжа учиться (Т.И.Шамова, Т.М.Давыденко) [3].

Компетентностный подход – метод приведения в соответствие содержания образования и потребностей рынка. Образование во всем мире рассматривается в качестве базовой общекультурной ценности, что позволяет говорить о культуротворческой миссии образования (В.Т.Кудрявцев), обеспечивающей становление культурного человека. Компетентность является следствием саморазвития индивида, его не столько технологического, сколько личностного роста, следствием самоорганизации и обобщения деятельностного и личностного опыта.

Категория «компетенция» понимается нами как «глубоко лежащая и устойчивая часть человеческой личности, которая может предопределять поведение человека во множестве ситуаций и рабочих задач» (Л.Спенсер и С.Спенсер) [4]. Компетенция - это совокупность взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности ученика, необходимых, чтобы осуществлять лично и социально-значимую деятельность по отношению к объектам реальной действительности» (А.В.Хуторской) [2].

Образование, выполняя свою опережающую функцию, «вооружает» студентов определенным набором знаний, умений, мотивов, ценностей, качеств и способностей в контексте будущей профессиональной деятельности. Компетенция как функция, задача профессиональной деятельности, в традиционном понимании, заложена в содержание профессионального образования, усиливая его практико-ориентированную функцию, способствуя развитию конкурентоспособности будущих специалистов. Недостаточно овладеть профессиональными компетенциями в процессе подготовки к будущей профессиональной деятельности, необходимы «надпредметные компетенции» (Б.С.Гершунский) [1], позволяющие более эффективно и качественно осваивать содержание образования. Именно надпредметные компетенции могут обеспечить способность и готовность будущего специалиста к образованию на протяжении всей жизни.

Образовательная компетенция является надпредметной компетенцией в содержании подготовки будущего специалиста. Образовательная компетенция – есть интегративное образование, базовое качество личности, обеспечивающее образование в течение всей жизни, включающее в себя мотивы, знания, способы, способности, ценности, качества, определяющие успешность учения как самоуправляемой деятельности.

Развитие образовательной компетенции рассматривается нами как самоуправляемый процесс изменений в структуре и содержании образовательной компетенции и результатах учебно-познавательной деятельности студентов педагогического колледжа.

Процесс формирования образовательной компетенции у студентов педагогического колледжа должен иметь многие качества для того, чтобы личность могла осуществлять самообразовательное взаимодействие с содержанием и осваивать способы изучения познаваемого предмета или явления. То, как оценивается наличие и качество компетенции, в полной мере отражает, как образовательное учреждение обеспечивает учение и развитие, разрабатывает механизмы формирования компетенции, реализует возможности самостоятельного образования у обучающихся.

Образовательная компетенция происходит из определенных образовательных областей, выделенных в рамках учебных предметов, в которых она формируется и рассматривается как лично и значимая система. Именно в ней и следует выделять

контексты, так как в них находятся индикаторы определения образовательной компетенции, к усвоению которых следует стремиться при организации учебно-познавательной и будущей профессиональной деятельности студентов педагогического колледжа.

Список источников:

- 1.Гершунский Б.С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования // Педагогика. – 2003. - № 10. – С. 3 – 7.
- 2.Хуторской А.В. Ключевые компетенции. Технология конструирования // Народное образование. – 2003. - № 5. - С. 55 – 61.
- 3.Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. – М., 2001.
- 4.Spenser L., McClelland D., Spenser S. Gompetency Assesmtnt Methods. - Boston, 1990.

Современные формы работы на уроках русского языка и литературы

**Катаева Ирина Николаевна,
канд. филол. н., преподаватель БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж"**

Современное общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, адекватно оценивать свои достижения. Одной из педагогических задач является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут студентам не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками, но и развивать их творческие способности, важная роль при этом отводится урокам русского языка и литературы.

В своей работе использую методику «Зеркало инновационных преобразований в практике», которая была предложена коллективом авторов Т.В. Светенко, И.В. Галковской и Е.Н. Яковлевой. Методика часто используется в урочной и внеурочной деятельности и позволяет быстро и эффективно ее планировать и разбивать решение проблемы на этапы, поставив конкретную задачу на каждом из них. В результате получается не только подробный план работы по проблеме, но и анализ имеющихся ресурсов, учет рисков и четкое представление о желаемом результате.

Постановка проблемы: достаточно низкий уровень активности студентов нового набора, отсутствие интереса к русскому языку и литературе, относительно низкое качество знаний, недостаточно развитая письменная и устная речь. *Причины (ситуация минус):* нет устойчивого интереса к изучению предметов, нежелание участвовать в различных мероприятиях и конкурсах. *Цель (ситуация плюс):* создание условий для повышения качественного уровня подготовки студентов, будущих педагогов, использование разнообразных форм, методов и приемов обучения в учебном процессе. *Задачи:* создать условия для повышения мотивации к обучению (стабильный, комфортный психологический климат для обучающихся, предъявление четких требований, использование ИКТ, применение современных форм и видов работы); способствовать участию в научно-исследовательской, интеллектуальной деятельности (привлечение к участию в олимпиадах, научно-практических конференциях различного уровня). В результате такой кропотливой работы студенты показывают достаточно высокий уровень знаний и занимают призовые места на областных и районных мероприятиях.

Самый мощный *ресурс* — это желание педагога заниматься данной проблемой, а со студентами— единомышленниками можно гораздо быстрее достигнуть планируемого результата. *Продуктом* можно считать то, что получим в результате решения проблемы. В нашем случае продуктом будет заинтересованный студент. Помимо основного продукта в ходе работы приобретается несколько дополнительных: дидактические материалы, мультимедийные средства, которые можно будет использовать на уроках (видеофильм, видеоролик, буктрейлер, презентация, онлайн-тесты). Кроме того, осваиваются такие формы работы как составление *сингвейна*, *кластера*, *использование инфографики, инсертса и др.*

Для современной аудитории, как подсказывает опыт работы, интересен формат *инфографики* - графический способ, целью которого является донесение сложной информации быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя блок-схемы, таблицы, карты. На уроках литературы использовали инфографику по темам «Творчество А.С. Пушкина», «Образ Е. Базарова», «Нобелевские лауреаты», фразеология и др. При составлении блок-схем и таблиц может использоваться графический редактор *канва*.

Не менее значимой формой работы является создание *буктрейлера* – видеоролика, рассказывающего в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Цель его - реклама книг и пропаганда чтения. Буктрейлеры и презентации даются в качестве домашнего задания по литературе, при их составлении студенты проявляют самостоятельность и творчество, а также возможность поучаствовать в областных конкурсах.

Составление *кластера*, графической формы организации информации, где выделяются основные смысловые единицы в виде схемы с обозначением всех связей между ними, способствует систематизации и обобщению учебного материала. На уроках составляли кластеры с ключевыми понятиями *красота, любовь, доброта, вишневый сад, самостоятельные части речи, разряды частей, виды предложений* и другие. Создать кластер можно при помощи онлайн-сервиса *Bubbl* и др.

Использование такой формы как составление *сингвейна*, творческой работы, имеющей короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк, способствует развитию критического мышления. Написание сингвейна является формой свободного творчества, требующей умения находить в информационном материале более существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Были составлены сингвейны по произведениям Л.Н.Толстого «Война и мир», А.П. Чехова «Вишневый сад», А.И. Куприна «Гранатовый браслет», части речи, литература и др.

Например,

Литература

Русская, зарубежная

Воспитывает, хранит, вдохновляет

Ведет в мир прекрасного

Мудрость

Книга

Фантастическая, увлекательная

Восхищает, будоражит, лишает сна

Хочу жить в мире книг

Мечта

Применение современных форм работы на уроках русского языка и литературы способствует развитию у студентов читательского интереса, проявлению большей самостоятельности в анализе художественного произведения, формированию читательских компетенций в целом.

Педагогический дизайн занятий в цифровой образовательной среде

*Бардина Светлана Александровна,
Шпагина Наталья Валерьевна,
преподаватели БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж "*

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни? Какую роль должен играть колледж и каким он должен быть в XXI веке, чтобы подготовить студента к полноценной профессиональной деятельности? Совершенно очевидно, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно.

Использование ИКТ в профессиональном образовании является одним из важнейших направлений развития информационного общества. В этих условиях колледж должен формировать у студентов новые навыки – умение адаптироваться и найти себя в этом мире, умение самостоятельно собирать информацию, анализировать, обобщать и передавать ее другим людям, осваивать новые технологии. Адекватным ответом на вызовы времени является реализация новой модели учебного процесса, ориентированного на самостоятельную работу обучающихся, формирование необходимых общих и профессиональных компетенций. Большую роль в этой трансформации может и должно сыграть активное применение в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), поскольку:

- изучение и применение ИКТ в учебном процессе позволяет получить навыки и квалификации, необходимые для жизни и работы в современном обществе;

- ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования;

- широкое применение ИКТ создает условия для повышения доступности образования, для перехода от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь (LifeLongLearning – LLL-парадигма), обеспечивающему постоянную адаптацию к условиям развития информационного общества и экономики, основанной на знании.

Педагогический дизайн – приведенное в систему использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении и обучении) в процессе проектирования, разработки, оценки и использования учебных материалов.

Сокольский педагогический колледж готовит педагогов по специальностям Дошкольное образование, Педагогика дополнительного образования и Специальное дошкольное образование. Студенты чувствуют необходимость в использовании современного компьютерного оборудования в проведении занятий на учебной и педагогической практике, поскольку меняется восприятие ребенка, он живет в мире технологичных символов и знаков, в мире электронной культуры. Воспитатель должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться с ребенком на одном языке. И одной из таких методик сегодня является интеграция медиаобразования в систему работы воспитателя. Научить ребенка, с самого раннего возраста попадающего в "электронную среду", ориентироваться в информационном поле – это одна из актуальных проблем.

Обучение в колледже направлено на развитие умений создавать сценарии, тематические блоки учебных занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников в цифровой среде.

Для реализации условий в колледже имеется компьютерная техника, интерактивные доски, интерактивная песочница, интерактивный стол, наборы по робототехнике, мобильный планетарий.

Обучение при таком техническом и информационном обеспечении дает несравненно большие возможности для проектирование в условиях ИКТ-инфраструктуры образовательной среды (информационно-образовательной среды). Работа с техникой и новой информацией вызывает у студентов интерес, стимулирует их включение в самостоятельное исследование окружающей среды.

Проектирование занятий с применением ИКТ требует еще более тщательной подготовки студента, чем в обычном режиме. Проектируя занятие, будущий педагог должен продумать последовательность технологических операций. Стоит сразу же задуматься о том, как он будет управлять учебным процессом, каким образом будут обеспечиваться педагогическое общение на занятие, постоянная обратная связь с детьми, развивающий эффект обучения.

Занятие может достичь максимального обучающего эффекта, если оно предстанет осмысленным цельным продуктом. Так, К.Д. Ушинский писал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Студенты на уроках разрабатывают конспекты занятий для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ оборудования, где создают сценарии обучающих, развивающих и диагностических программ. Отработка этих занятий проходит на коллективе студентов своей группы во время учебной практики, на педагогической практике в дошкольном образовательном учреждении. У студентов есть возможность показать свои ИКТ-компетенции в различных конкурсах, таких, как «Студент года» на базе колледжа, на областной олимпиаде педагогического мастерства, на конкурсе профессионального мастерства WSR в региональном и всероссийском чемпионате.

Значение проектной деятельности в профессиональном и личностном становлении студентов

*Полягошко Светлана Александровна,
преподаватель БПОУ ВО
"Тотемский политехнический колледж"*

Одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ на основе ФГОС СПО третьего поколения является широкое использование в учебном процессе активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных компетенций студентов. В связи с этим изменились характер и функции профессионального образования: оно не только передаёт знания, формирует умения, но и развивает способности к самоопределению, готовит будущих специалистов к самостоятельным действиям, учит нести ответственность за себя и свои поступки. Данные требования успешней всего реализуются в процессе проектной деятельности студентов.

Одним из обязательных условий в системе СПО стало выполнение индивидуального проекта студентами.

В 2013 году под руководством классных руководителей группы выполняли первые совместные проекты. Мои студенты работали над проектами «След Великой Отечественной войны в наших семьях». С этого времени мы со студентами начали вести исследовательскую работу.

Меня больше интересуют краеведение, родословие, поэтому со студентами работаю в этом направлении. Самое главное мое условие – творческая работа, без плагиата. Кропотливо, по-честному добываем информацию, материалы для исследования. Почти месяц уходит на редактирование уже готового проекта. Считаю, что этот путь работы над выполнением больше принесёт пользы для будущих специалистов, которые обращают внимание на соблюдение всех технических требований к оформлению научных работ.

Нацеливаю студентов на участие в научно-практических конференциях разного уровня с исследовательскими работами. От этого также зависит глубина и качество выполнения работ. Мои студенты заинтересованы в творческих результатах своего труда, знающие, что лёгкого пути для них не будет. Но в то же время всегда выполняют качественно задания, им интересна, близка, актуальна выбранная тема. Для большинства эта работа дорога тем, что касается их семьи, родственников, малой родины. Студенты и их родители обычно благодарят за проделанную с ними работу.

В этом учебном году около 15 работ посвящено Великой Отечественной войне: «Вклад моей семьи в Победу над фашизмом», «Мои родственники – участники Великой Отечественной войны», «След ВОв в жизни моей семьи». Это наиболее трудные темы, потому что в современных семьях нет связи с прошлыми поколениями. Студенты с огромным трудом собирают материал. Приходится вместе с ними искать информацию в «Книгах Памяти», «Ветераны Великой Отечественной войны», «Труженики тыла», на сайтах «Подвиг народа», «Память народа», «Мемориал», описывать боевой путь их родственников. Родители фактически ничем не могут помочь, чувствуется, что в семьях о родословии даже не слышали.

Легче идет работа по обобщающим проектам, например: «Вклад жителей Погореловского сельсовета Тотемского района Вологодской области в Победу над фашизмом». Всё больше понимаешь, что данное направление очень важно и актуально, мы готовим не только специалистов, но и воспитываем граждан нашей страны.

Для современной молодёжи важны темы исследований, связанные и с настоящим их семей. Важно, чтобы и в своей семье ценили родителей, бабушек и дедушек, брали с них пример. Очень трепетно работали над темами «Материнский подвиг Коковиной Веры Николаевны», «История жизни моих родственников», «Трудовой путь Мельцовой Неонилы Фёдоровны», «Почётный гражданин Тарногского района Галина Павловна Пешкова». Обидно бывает, что наши студенты имеют родственников, которые отдали работе всю свою жизнь, их труд отмечен высокими наградами, а в семье об этом и не помнят, даже не имеют фотографий своих бабушек и дедушек. Тогда приходится подключать не только родных, но и бывших коллег.

Некоторые студенты работали над темами, связанными с их малой родиной и известными земляками: «Село Никольское Тотемского района в жизни и творчестве Н.М. Рубцова», «Малая Родина в жизни и творчестве писателя И.Д. Полуянова», «Вклад краеведа Угрюмова А.А. в историко-культурное развитие Тарногского района», «Культурно-просветительское наследие Сумарокова Владимира Павловича», «Вклад М.В. Щекутьевой в развитие территории Погореловского сельского совета Тотемского муниципального района», «От блокнота в кожаной обложке до значительных трудов: путь исследователя-просветителя Кузнецова А.В.». Те студенты, которые брали эти темы, обязаны были вдумчиво прочитать почти все труды своих земляков. Мне, как руководителю проекта, приходится идти впереди своих подопечных, чтобы тоже знать то, о чём они пишут. В процессе работы над данными темами студенты выясняют связи и своей семьи с этими известными людьми, что тоже важно для воспитания личности.

Нашим студентам, приезжающим учиться в Тотьму, есть что рассказать о своей родине, у ребят появляется чувство гордости за то место, откуда они приехали. Интересны такие работы: «Экскурсия по п. Кунож Бабушкинского района», «Судьба п.Октябрьский Тотемского района», «Экскурсия по Тарногскому Городку», «Экскурсия

по деревне Демьяновский Погост», «История деревни Залесье Тотемского района», «Давайте познакомимся с селом имени И.В. Бабушкина», «История села Молочное Вологодской области» и т.д.

Очень объёмная работа была выполнена студенткой по теме «История п.Игмас Нюксенского района». Много поработано с архивными материалами, статьями о жителях, социальных объектах из районной газеты за все годы существования данного населённого пункта. Проведено несколько десятков интервью. Описана работа школы, больницы, детского сада, пристани, и всех подразделений леспромхоза, расположенных в населённом пункте. Уделено внимание участникам Великой Отечественной войны, жившим в посёлке Игмас. Конечно, данный проект взят в Нюксенский краеведческий музей.

Через год другая студентка из п. Игмас защитила блестяще проект по теме «История Брусенецкого ЛПХ», собрав тоже огромный материал обо всех подразделениях бывшего леспромхоза, написав и о трёх лесопунктах, входящих в данное предприятие, канувшего давно в лету.

Студентам интересны темы, связанные с их родной школой, учителями: «История школы-сад п. Текстильщики», «Трудовой путь учительницы Новосёловой Т.М.», «История появления образования на Вожбальской земле». Также выполняли проекты по темам: « Преподаватели-стажисты Тотемского политехнического колледжа», «Работники Тотемского политехнического колледжа – его выпускники», «Антропонимия студентов Тотемского политехнического колледжа».

Студент из Архангельской области решил больше узнать о городе, где учится, выбрал тему проекта «Топонимы города Тотьма». Будущие технологии общественного питания, выполняя ИП, составили сборники: «Рецепты блюд и напитков героев произведений А.С. Пушкина», «Рецепты блюд и напитков героев поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» и др. Одного читающего студента заинтересовала тема «Роль журнала «Современник» в популяризации творчества русских поэтов и писателей».

Считаю, что роль научного руководителя заключается в том, чтобы студент не формально, а творчески, с душой подошёл к выполнению проекта, значительно вырос по сравнению с собой вчерашним, освоил методику поиска, подбора и анализа информации, приобрел способность самостоятельно делать выводы и умозаключения на основании изученного. Полученные навыки помогут студенту успешно выполнить курсовые проекты на старших курсах, а в дальнейшем стать конкурентоспособным специалистом, достойным гражданином.

Мы, преподаватели, обязаны показывать пример своим студентам, должны заниматься творчеством. Мною ещё в 2008 году написана история семьи по линии моей мамы, где описана жизнь почти 200 родственников 7 поколений. В 2019 году вышла моя книга «Судьба нас с Илезкой связала» об истории одного населённого пункта, обо всех его жителях.

Художественно-эстетический потенциал декоративно-прикладного искусства в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования

*Варбанец Елена Сергеевна,
преподаватель БПОУ ВО
"Сокольский педагогический колледж "*

Анализируя современное состояние проблемы развития художественного творчества, следует отметить, что особенно актуальным является нахождение путей

раннего развития потребности в нём, формирования субъектного творческого опыта в рамках компетентности ребёнка дошкольного возраста.

В настоящее время психолого-педагогическая наука рассматривает проблемы гуманизации образования с позиций раскрытия духовного потенциала личности, который в значительной мере реализуется в творческой деятельности путем представления свободы выбора её содержания и способов самореализации. Этим обосновывается одна из актуальных проблем педагогической науки - обновление сложившейся системы дошкольного образования с позиции личностно-ориентированного подхода к развитию творчества детей в различных видах деятельности, в том числе и художественной. Её исследование способствует новому осмыслинию теоретических положений и практики творческой деятельности дошкольных образовательных учреждений, направленных на художественное развитие ребёнка, его творческих способностей, его особого отношения к жизни, к обществу, к ценностям искусства и культуры [2,с 67].

Долгие годы Сокольский педагогический колледж выпускал только специалистов дошкольного образования. У нас накоплен значительный опыт работы по формированию у студентов эстетических чувств и убеждений и через внеурочную работу, и, прежде всего, через подготовку по дополнительной квалификации – руководитель изобразительной деятельности.

В настоящее время в колледже осуществляется обучение по новым Федеральным государственным образовательным стандартам. В связи с этим появились новые программы по Педагогике дополнительного образования и открылась специальность: Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

Большой творческий потенциал и педагогическое значение декоративно-прикладного искусства способствуют повышению эффективности художественного воспитания будущих специалистов дополнительного образования.

Сегодня в мир нашей молодежи вошли слишком громкая и грубая песня, слишком яркие и агрессивные мультфильмы, слишком жестокие компьютерные игры, слишком упрощенное «мобильное» общение, лишенные подлинных чувств детские книги. Вчерашние школьники подчас «зависают» перед компьютерами, что сейчас считается современным. Но что они с этого имеют?

С одной стороны, когда человек с компьютером на «ты», у него вырабатывается быстрота реакции, он учится выбирать стратегию поведения и обучения. С другой стороны, привычка действовать в компьютерном виртуальном мире может нарушить адекватное восприятие мира реального, что может вызвать такие отклонения личности как уход в себя, аутизм. Может ли подросток в жестоких компьютерных играх познать мир и обрести опыт гуманного общения с другими людьми? Постоянное длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая их творческий потенциал. Это является одной из серьезных современных проблем в преподавании изобразительного искусства [3,с 98].

Одна из причин бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетического цикла должны восполнить этот пробел.

Приобщение студентов к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства пробуждает и воспитывает у них мировоззренческие, эстетические, нравственные чувства и убеждения, позволяет им правильно осмыслить свое отношение к окружающему. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями художественно-эстетического развития личности, то есть, формирование у человека способности самостоятельного видения мира, размышления о нем [4,с 24].

С первого курса наши студенты выполняют разные работы: роспись на дереве, керамике, железе. Наши студенты самостоятельно находят и придумывают костюмы к народным и современным танцам. Моделируют костюмы из бумаги, а затем демонстрируют их. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценостных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание.

Сегодня возникло слово ксенофобия – страх перед чужим. Возникает раздражение против чужого непонятного языка, обычаев. Диалог культуры и терпимость – цепь, связывающая воедино духовную жизнь человеческого коллектива. Именно поэтому на протяжении всей истории человечества терпимость или, как ее называют по-научному, толерантность всегда воспринималась как величайшая, гуманистическая ценность. Терпимость – одна из заповедей христианства, настойчиво повторяющаяся на протяжении священного писания. Пройдя через века, традиция терпимости была закреплена у великих русских писателей гуманистов Пушкина и Достоевского[1, с 24].

Для преподавателя изобразительного искусства обучение толерантности является одной из важнейших задач, ибо умение договориться, понять друг друга, проявить терпимость к ближнему, человеку другой веры, нации – один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, важнейшее качество современного человека. И это проводится на уроках изобразительного искусства с элементами истории искусства, где на примерах из мировой культуры студент продолжает учиться быть толерантным. Важным компонентом во время проведения уроков является арттерапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы студентов творчество благотворно влияет, врачует душу.

Вопрос здоровья уходит корнями в культуру народа. Он связан с представлениями наших предков о роли и назначении человека. Студенты должны осознавать значимость всей цепочки предшественников, которые были до нас и звеном которой мы являемся, и верить в связь человека и природы, нарушение которой грозит болезнью всему человечеству.

Особое внимание в Сокольском педагогическом колледже уделяется проблеме умения преодолевать тяготы жизни, неприятности и стрессы. Оптимизм учителей, уверенность в том, что беда одолима, помогает нашим студентам принять мир таким, какой он есть.

Рисовать может научиться каждый, также как читать и писать. Но занятия прикладным искусством дают значительно больше. Они воспитывают чувства формы, ритма, гармонии, цвета. А это уже воспитание и художника и зрителя. Именно на уроках изобразительного искусства происходит художественно-эстетическое воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому [4, с 24].

Уникальность декоративно-прикладного искусства – в особом способе духовного освоения действительности. Оно отражает все формы социальной деятельности, и потому сфера его воздействия на жизнь человека безгранична.

Список источников:

1. Волков И.П. Учим творчеству./ Педагогический поиск. М., Педагогика, 1990, 101-143
2. Глотова Г.А. Творческая одаренная личность. Проблемы и методы исследования. Уч. пособие. Екатеринбург, Уральский ГУ, 2002, 128 с.
3. Голубева З.А. Дифференциальный подход к способностям и склонностям. /Психолог. журнал, 2009, № 4, 56-75 с.
4. Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. Учебное пособие, М., Российское Педагогическое Агентство, 2008, 210 с.

Организация и проведение олимпиады по физике

***Галушкин Александр Евгеньевич,
преподаватель БПОУ ВО
"Тотемский политехнический колледж "***

Задачи олимпиады по физике сохраняют свой традиционный стиль и тематику. Для их решения нужны не только вычислительные навыки, но и сообразительность и умение логически рассуждать. Олимпиада стимулирует интерес к изучению физики, способствует формированию естественно-научного типа мышления, умению организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы решения задач и расширению кругозора студентов о законах природы, тренирует и развивает мышление, выявляет творческие способности студентов.

Олимпиада проводится по текстам заданий, составленных на основе основных профессиональных образовательных программ. Задачи по физике могут быть логическими, задачами-головоломками, но способ их решения не должен выходить за рамки изучаемого материала.

Основными задачами олимпиады являются выявление и развитие у студентов творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных студентов, пропаганда научных знаний.

Целевая аудитория: студенты 1, 2 курсов.

Для проведения Олимпиады создаётся в колледже Организационный комитет и жюри из преподавателей физики и математики колледжа.

Оргкомитет разрабатывает программу проведения Олимпиады и обеспечивает ее реализацию; организует мероприятия Олимпиады, включая подготовку студентов на специальных предварительных семинарских занятиях; инструктирует участников; осуществляет контроль за ходом работы участников; утверждает списки победителей Олимпиады; оформляет дипломы победителей;

Жюри Олимпиады изучает задания, разрабатывает критерии оценивания выполненных заданий; проводит проверку и оценивание работ участников, разбор выполненных заданий с участниками олимпиады; объясняет критерии оценивания заданий; рассматривает апелляции участников; составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий, определяет победителей Олимпиады; оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров Олимпиады.

Олимпиаду по физике мы проводим в один тур индивидуальных состязаний участников. Олимпиада содержит 12 заданий разного уровня: задания с выбором 1 правильного ответа – 10 заданий, одно задание – второго уровня, одно задание – третьего уровня.

Во время работы участникам запрещено пользоваться какими-либо средствами связи. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике. Черновики не проверяются.

Правильный ответ, приведенный без обоснования или полученный из неправильных рассуждений, не учитывается. Если задача решена не полностью, то этапы ее решения оцениваются в соответствии с критериями оценок по данной задаче. Предварительные критерии оценивания разрабатываются преподавателями-составителями задач.

Окончательная система оценивания задач обсуждается и утверждается на заседании жюри после предварительной проверки некоторой части работ.

Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это

исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задачу ставится в конце решения. В случае неверного решения необходимо находить и отмечать ошибку, которая к нему привела. Это позволит точнее оценить правильную часть решения и сэкономит время.

По каждому олимпиадному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости (листы). Баллы, полученные участниками олимпиады за выполненные задания, заносятся в итоговую таблицу.

Победители Олимпиады определяются по результатам решения участниками задач. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи. Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы жюри определяет победителей и призеров Олимпиады.

. Список победителей Олимпиады с указанием типа полученного диплома направляется председателем Оргкомитета Олимпиады заместителю директора колледжа по УВР на подпись.

Таким образом, данное мероприятие способствует выявлению и развитию у студентов творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных студентов, пропаганда научных знаний.

Список источников:

- 1.<https://olimpiada.ru/activity/74/tasks>
- 2.<https://olymp-online.mipt.ru>
- 3.<https://olimpiadnye-zadanija.ru/fizika-11-klass-shkolnyj-etap-1-etap-2018-2019-uchebnyj-god/>